

كتب للجميع



عصر من الشرق

زوت عكاشة

أغسطس
١٩٥٧

العدد
١١٩

كتب للجميع

أغسطس ١٩٥٧

اعضار من الشرق

رؤى عكايدة

تأليف: زكريا
دار التحرير للطبع والنشر

الغلاف والرسوم الداخلية

مصطفى حسين

وعاد الهدوء من جديد

كانت الحياة يسودها الهدوء ، الشمس تشرق على الحقول وبها ذرع وورود وزهور ، وفلاحون يعملون في الارض من أجل محصول جديد ، وفي المدينة كان الناس يسعون الى الرزق ، الامن يسعد القلوب والامل يخلق احلام فجر سعيد .

وتغرب الشمس بعد يوم حافل من العمل ، ويركن الناس الى دورهم ، الفقير مع أسرته والغني مع لهوه وكأسه ، وتسرى في الليل أصدااء أغنيات عذبة رقيقة . . النجوم تلمع كأمنيات العذارى والقمر يضيء السماء . . وفي يوم كتيب ظهر الظلام عند الأفق البعيد ، وأخذ الاعصار يهادر في صحب ، ويقترب . . وضاع من البحر الهدوء . . وتحولت الزرقة الصافية الى جبال من الامواج السوداء العاتية .

انكدهشت السورود ، وذبلت الزهور ، وجمد الزرع الاخضر رعبا من الاعصار . . وفرت الماشية من الحقول . وبقي الانسان ! . .

جابه الانسان الاعصار المدمر . . اعصارا من البشر أسلحته تلمع تحت ضوء الشمس ، الايدي ملوثة بالدماء ، والقلوب تنبض برغبة القتل والاعتداء ، والقائد مجنون يهوى رؤية الانسان جثة يلوثها التراب وتاكلها الوحوش والغربان .

جابه الانسان الاعصار الذي يحمل للحياة الخراب . . ويسدل الظلام ويشمع الفوضى والخوف والانهيال . . جابه الانسان في القرى الآمنة والمدن الهادئة اعصار المغول وعلى رأسهم جانكيز خان المحارب الطاغية .

وفى الكتاب قصة الاعصار منذ بدا يتجمع ، وحين
اكتسح الدول وأخذ معه الامن والهدوء والامل ، ثم خاتمة
الاعصار وقد تبدد وانكشف الظلام عن نور جديد .
وعن الانسان يمضى فى طريق الحياة .
وهكذا العدوان فى كل زمان . . بدايته طاغية وخاتمته
مريرة . .

ومن تاريخنا الطويل عبر الاجيال نقرأ دائما قصة
هزيمة المعتدين وانتصار الانسان . .

وفى حاضرتنا . . وفى مصر ، مردنا بالتجربة وخضنا
المعركة ، معركة طويلة قاسية مع المستعمرين الذين
احتلوا أرضنا واستغلوا شعبنا ، وجعلوا من أنفسهم
سادة فى أرض لا يملكونها ، ووصلت المعركة قمتها
يوم قاومنا العدوان الثلاثى المسلح فى القاهرة
والاسكندرية وسينا وبورسعيد وفى كل بلاد مصر .
وفى أيام هذا العدوان انبثقت قوة شعبنا الكامنة ،
وبدا عملاقا يدافع عن أرضه أمام اعصار هجم من البر
والبحر والفضاء .

وكانت الكلمة الاخيرة فى المعركة هى الانتصار . .

وانتصار شعبنا فى بورسعيد ، منع الكارثة عن
شعوب العرب ، وعن شعوب تناضل الاستعمار فى آسيا
وأفريقيا وأمريكا الجنوبية ، فان الشعوب جميعا تخوض
اليوم معركة واحدة ضد الاستعمار عدوها وعدو الحياة .
ان هذه الانتصارات هى وقع اقدام خطانا فى طريق
الزمن ، وعلينا أن نظهرها لنهتدى بها فى حياتنا . .

وما بين اعصار المغول واليوم تاريخ حافل طويل .

من أجل هذا صدر كتاب «اعصار من الشرق» كروى
لنا قصة العدوان والظلم فى تاريخ الانسان ويبرز لنا
صورا رائعة من المقاومة والتضحية ، ويؤكد دور « كتب
لجميع » فى خدمة الثقافة الحادة المضيفة .

والكاتب « ثروت عكاشة » أمضى أياما طويلة يدرس
هذه الفترة المظلمة من التاريخ ، ينقب فى أحداثها ليضيء
لنا اليوم تراثا خالدا ، لن تغمض عنه عيون المكافحين .
وثروت عكاشة من أحرار الضباط الذين تلتهب

حياتهم بالحماسة والجسارة والوطنية ، يندفع دائما مع الحق ولا يتخلف عن الجماهير .. وهو مايلمسه القارىء فى كل الصفحات ، وما تؤكدُه مقدمة الكتاب .. وبدا تحقق كتب للجميع هدفا من أهدافها ، وهو أن تجتذب الى صفحاتها الكتاب الاحرار الذين يدافعون عن الحق والحياة ويناضلون دائما من أجل مستقبل أفضل . ولعلنا بذلك ندعم صلتنا بالقارىء ونضاعف حلقات القراء ..

●●
اننا نأمل أن يلتقى حول صفحات « كتب للجميع » كل الذين يؤمنون بالانسان ، الذين يقاومون فى بسالة ظلام الاعصار وظلم المعتدين ، الذين يعيشون حياتهم بأمل دائم فى فجر جديد ، يشرق بالحب والصفاء ، ويزدهر بالحرية والسلام .
اننا ننشر دائما الكتب التى نعتبرها معالم الطريق .. معالم الطريق نحو حياة تزدهر فيها الحقوق بالزرع والورود .. ويتسم فيها الاطفال وتطمئن القلوب ويتنصر الانسان .

احمد حمروش



إلهنا
إلى الضمير المحيى ...
فى أعماق كل إنسان

مقدمة

أذكر وأنا بصدد اخراج كتاب « اعصار من الشرق » الطبعة الثانية لكتاب « جنكيز خان » ذلك اليوم الذي لقيني فيه الرئيس جمال عبد الناصر في مستهل عام ١٩٥٢ مبتسما ، وبسده تعليق احدى الصحف على الطبعة الاولى من هذا الكتاب ، ومشيرا الى نقد المحرر اللاذع لمقدمتي التي اشرت فيها الى « أن انحرب شرعة الحياة وسمة الكون ، واننا لن نستطيع التخلص من شرورها ولن نقدر على الفرار من اضارها » ..

كان النقد مرا ولاذعا ، ولم يكن موجها لصاحب السيرة بقدر ماهو موجه للمؤلف .. مما جعلني ادلل لصديقي كيف أن الناقد قد فاته الانصاف فقرأ المقدمة دون بقية الكتاب ، وانى قد قدمت سيرة الخان بخيرها وشرها ، حقيقتها ومفترياتها ، وانى ماسقت تلك السيرة على ذلك النحو جبا لصاحبها ، ولا عرضتها على تلك الحال بغضا فيه .. ذلك ان صاحب السيرة لا يهمنى بقدر ما يهمنى استكناه الحكمة من أحكامه ، واستنباط المعرفة من فعاله . لقد كنت استنبط من سيرته مؤهلات الزعيم المحنك ، والحاكم الحازم في وقت كانت مصر فيه مفككة الاوصال ، مشقة الاحزاب ، مضطربة الاهواء حتى كثر الطامعون فيها ، فراحت تتلهس الزعيم فلا تجده . ومن ثم اهديت السيرة الى الشباب ، وحاولت من خلالها أن ارسم صورة لانطلاق شعب متحد تحت راية زعيم ، عندما كانت مصر كلها تبحث عن الوحدة وعن الامة .. وعن زعيم !

وفى لحظات بالذات من حياتنا قد يدفعنا الاخلاص والياس الى الايمان باشياء ربما غيرناها بعد ذلك حين تتغير الظروف التي ولدت هذا اليأس وخلقت ذلك الايمان ..

هذه واحدة ، واخرى فانت الناقد اذ ذاك فقد جاء على لسانی في خاتمة الكتاب :

« مالنا نحكم على اولئك البدائيين بالوحشية والقسوة مع جهالتهم وبدائيتهم ، ولا نحكم على التدمير المطلق الذى اصاب مدن ألمانيا وأليابان خلال الحرب العالمية الثانية نفس الحكم رغم انتشار مبادئ الرحمة والانسانية ، ورغم كثرة الكلام عن حقوق الانسان وجهيات السلام والقوانين الدولية في هذه الايام ! »

الى ان قلت « ان الحرب في عهد المغول هي الحرب في عهد الامم المتحدة غرضها الاول والاخير هو ابادة البشر وتدمير روح الانسان المعنوية والمادية وان اختلفت آلة الحرب ، ففي عهدهم الجواد والدرع والسهم ، وفي عهدنا الطائفة والدبابة والفديفة الذرية . »

والواقع انهما متشابهان : كلاهما وحشية ، أو ترى هل هناك صفة أخرى يمكن اطلاقها على فضيحة هيروشيما ونجازاكي ؟ »

ولست هنا بصدد الرد على الناقد ولا الدفاع عن صاحب السيرة بعدما بينت فيما سبق هدفى من اخراج هذا الكتاب ، ولكنى اود أن اقرر بعد مضي هذه السنوات الخمس التى انسلخت من عمري بكل تجاربها ، اود أن اقرر حقيقة لا مراء فيها وهى ان مشرى الحروب جميعا .. وكل السفاحين الذين يعيشون على الموت ، من نابليون وهتلر الى ايدن وموليه ، كلهم بلا استثناء قادة عصابات مفرجة الاظفار بدم البشر ، اغاروا على الحضارة وحطموا المثل الانسانية ارضاء لنزعات الشر والظلم الكامنة في نفوسهم المريضة .. ولا اخال جنكيز خان الا من تلك الزمرة ، وان كان ينتصف له البعض فيقولون انه خرج من بيئة بدائية قاسية فاستوحى سلوكه من عنفها وقسوتها ..

وعندما صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب كنت معجبا بحركة جنكيز خان التى كونت امة متحدة .. واليوم اصدر هذه الطبعة الثانية وقد تحققت لشعوبنا العربية وحدة رائعة تحت راية القومية العربية .

اليوم ٠٠٠ بعد تغير الظروف ، أشعر بالرثاء لجنكيز خان
وللوحة التي أنشأها على الجماجم ، واعتز بوحدة شعوبنا التي تشدها
الاعصاب وتنطلق تحت راية الحياة والسلام والحب ٠٠

وأنا أهدى هذه الطبعة لشعوبنا التي تصنع الحياة والتاريخ ٠٠
وتستطيع بارادتها ووعيتها ونضالها أن تحمي السلام والحب ٠٠ وكل
القيم الغاضلة في عصرنا ٠

القاهرة في ٧ يونية ١٩٥٧

ثروت عكاشة

مع المنقري



منذ سبعمائة من الأعوام ، في
أقصى الشرق في صحراء الجوبي
القاحلة وبين هضابها الشاهقة
التي لا تتناول السحب الى قممها
فتسبح خفيفة متلدة من حولها ،
وتعصف الريح الصر بسطحها ،
وتلهب الشمس صخورها ، حيث
تمتد الفيافي الى أبعد الحدود فلا
مدن ولا بلدان ولا شجر ولا حيوان ،
فالأرض مجسدة الا من بعض
الكلاء ، والطبيعة مقفرة الا حيثما
وجدت الأنهار وأن ندر وجودها

وقل جريانها • هناك حيث تهيج الريح فيثور لها غبار يعمى العيون ويخمد الأنفاس فيضطر الإنسان الى الانبطاح على الأرض حتى تمر العاصفة ويسكن الهواء وتروق السماء ، أو قد تهيج الريح فيبرق السحاب ويرعد الهواء وتبكي السماء بردا وتقذف الريح ثلجا في تلك البقاع حيث يتطرف المناخ والقرب من بحيرة يقول العظمى وما حولها من البحيرات التى تكتنفها أحراش الغاب ، ويحلق فوقها جوارح الطير التى تصعد حين صوب الشمال وتصوب حيناً نحو الجنوب ، وهى فى كل من رحلة التصعيد والتصويب تنبئ عن تقلب المناخ وتدل على اختلاف الجو ، كان قوم يعيشون هناك يرتدون جلود الحيوان ويطعمون اللبن الخسائر واللحم المجفف ، ويطلون أجسادهم بالشحم تقاة البرد القارس ولسع الريح الصر •

أولئك هم قبائل المغول الشديدة المراس ، الذين يحكمهم قانون البادية • وخضوعا لغريزة حب البقاء كانت العداوة والبغضاء متأصلة بينهم وبين أبناء عموماتهم من التتار القاطنين حول بحيرة بويور • كان الطرفان دائما على أهبة الاستعداد للقتل وسفك الدماء وكانت كل قبيلة لا تفتأ ترقب حركات عدوتها وتتجسس أخبارها وتتحفز للسطو عليها • كان التطاحن والتغالب على امتلاك المرعى والاستئثار بالخير هو الحافز لتلك الحرب الضروس •

يبدأ تاريخ المغول فى تلك القفار التى تقع الى الجنوب من بحيرة بيقول العظمى حيث تنساب ستة أنهار فى أرض صلبة جبلية يكون نهر الإنون وأنجود وكيرون منها المنابع الرئيسية لنهر الآمو العظيم ، الذى يصب فى البحر الصينى عند أوختسك ، وأما التولا وأورهون وسلنجا فتصب فى بحيرة بيقول العظمى ، ومصدر كل تلك الأنهار هى قمم جبال كنتى خان التى تعرف أعلى قممها بجبل برهان تلك الأنهار الستة هى مصدر الرى فى تلك البقعة البسيطة القاحلة من وسط آسيا الجنوبى ، وتلك هى البادية المنفسحة الأرجاء التى بدأ عليها المغول نشاطهم التاريخى المعروف حيث كانوا يتجولون بقطعان ماشيتهم وخيلهم باحثين عن المرعى حيثما كان ، وكلما تزايدت الماشية كانت الحاجة الى المرعى الواقع الخصيب أشد ، فكان على الرجال أن يقاتلوا ليحيوا ويكافحوا ليعيشوا ، ولقد هيأتهم

الطبيعة القاسية لكي يسلكوا تلك الحياة الفطرية الجافة من صيد
وقتل وسلب ، يسرقون الطعام والشراب ويذبح بعضهم بعضا .
وما كانت المراعى والخيول هى الحافز الوحيد على النزاع وسفك الدماء
الذى لا حد له بل والنساء أيضا !

أولئك المغول هم شعب قديم الاصل عظيم الإرومة ولو حاولنا
سرد تاريخه بأجمعه لاضطررنا الى الرجوع الى عدد ضخيم من مجلدات
التاريخ ولازمننا بسرد تاريخ البشرية أجمع ، وهم قوم صفر
الوجوه فطس الأنوف ذوو شعور سبطة غير مجمدة شديدة السواد
بدبغة اللمعان . أما عيونهم فمنحرفة تميل الى السواد مع
الزرقة . ومع أن البشرة الصفراء هى الغالبة الا أن منهم ذوى البشرة
الصفراء المشوبة بالسمر وذوى البشرة البرونزية ، والبرونزية
المائلة الى الاحمرار .

وبينما يؤكد الصينيون أنهم ينحدرون من أصل مغولى ، يدعى
اليابانيون والكوريون انتسابهم لذلك الشعب العريق . أما أهل
منشوريا ، فيقولون أنهم فعلا من المغول ويتشرفون بذلك الاصل
الكريم الذى يشغل أبناؤه أكبر مساحة من سطح المعمورة . ويقول
علماء الاجناس أن المغول من الجنس التنجوسى الذى تختلط به
الدماء الايرانية ، ويدعونه الجنس الاورالتيكى وهم بدو مرتفعات
آسيا الوسطى ، وينضوى تحت لواء هذا الجنس أهل التبت
والشعوب اللاابية وكذلك أهل الهند . وكلما اتجهنا غربا لمسنا
مدى انتشار ذلك الشعب العتيذ ، وكيف أوصلته طبيعة السيطرة
المتأصلة فيه الى اتخاذ مناصب الحكم والرئاسة فى كل البلاد التى
وطئتها أقدامه التى لا تكل من الضرب فى الأرض والجوس فى
مناكبها . ففى فارس نرى المغولى هو رجل الحكم والادارة ، وفى
الشرق الأوسط وآسيا الصغرى نجد التركي ، وهو مغولى الاصل
هو صاحب السيادة والسيطرة . فالحكم التركى كان ومازال الى
وقت قريب جدا سائدا فى تلك الربوع . واذا تتبعنا خطواته
نجدته قد توغل فى قلب أوروبا حتى اصطدم بأسوار فيينا المنيعه .
وفى أوروبا احتفظ المغولى باسم قبيلته التى جاء بها من قفار آسيا
ومازال شجرة قبائل الهون والماجيار والبلغار يتناقضها التاريخ

حتى الآن • أما فى افريقيا فاننا نرى الحكم التركي قد شمل مساحة عظيمة فى شمالها ، مساحة ضمت مصر وبرقة وبلاد المغرب وقتها ما • ويجب أن نذكر أن للمماليك فى القاهرة تاريخ طويل ، ومعنى ذلك انتشار ذلك الجنس حتى شمل القارات الثلاث القديمة ؛ ولم يقف الأمر عند هذا الحد فحسب بل ما كادت تكتشف القارة الأمريكية حتى وجد روادها أن سكانها الأصليين ينحدرون كذلك من أصل مغولى • • • • !

لقد كانت الطبيعة هى الحافز والمعلم الأول لذلك الشعب العتيده ، ففي تلك المنطقة المتطرفة من هيكل العالم التى تختفى مراعيها تحت مسطحات جليد الشتاء ، وتنفق مواشيها من الجوع والبرد ، يغدو القوم على روث البهائم يوقدون منه نارا تتأجج أضواؤها تارة وتخبو تارة أخرى • وحول تلك النار تجد الامراء والفقراء يأكلون ويصطلون ويسمرون •

فى ذلك الفصل القاسى البرودة الذى يشح فيه الرزق ، وتعتمد المراعى ، تهزل الماشية وينفك منها الكثير ، فيضطر القوم الى وقف الذبح حتى لا تتناقص القطعان ، وهى التى تحمل أثقالهم الى بلاد لن يبلغوها الا بشق النفس ، فيواجهون الام الجوع والحرمان ، ولا يجدون أمامهم سوى اللبن المحفوظ فى قرب من جلود الماعز ، وكلما قارب الشتاء نهايته أشتدت الام المسغبة بالصبيبة وللرجال ، عندئذ يقبل القوم على الاذرة يغلوها ويسدون بها رمقهم ويبعثون بها الدفء فى أوصالهم فاذا شح الغذاء ونضب معين الخير اضطر الرجال الى البحث عن الطعام ، فيحملون قسيهم ويغيرون على جيرانهم الذين قد يكون لديهم بعض الزاد وشئ من الخير ، فيقتلون ويقتلون ويسلبون وينهبون ويزرعون منابت الأعداوة وجذور الانتقام • وقد ينجح أطفال المغول فى سرقة بعض اللبن الخائر المحفوظ من وراء أمهاتهم ، ولكن أنى لتلك الجرععات المختلصة أن تشفى غل أولئك الاطفال الشرهين ، فينطلقون الى الحلاء بعد أن يقتنعوا بضرورة تدبير أمر معاشهم بأنفسهم ، ينطلقون سعيا وراء الكلاب والذئاب يصيدونها ، وجريا وراء الجرذان يقتنصونها بهراواتهم أو سهام ابائهم البالية ، وبذلك يحصلون على بعض القوت وشئ من

فإذا خرج الرجال للحرب بقيت النساء والاطفال يأملون عودتهم
محملين بخير ما حرموا منه طوال فصل الجوع ، ولو أنهم لا يزالون
ترتجف قلوبهم خشية أن تدور الدائرة على رجالهم أو أن تغير
عليهم قبيلة أخرى في غيبة مقاتليهم .

هكذا لقنت الطبيعة شعب المغول أصول الحياة ، وكذلك
خلقتهم ووسمتهم بالطبع والسمة التي بها يمكنهم مواجهة مطالبها ،
فإذا أقبل الربيع بوافر نعمة وجزيل خيره انقشع الغمام وسطعت
الشمس ودفئت الأرض ، فاخضر المرعى وشبعت الخيل والدواب
وتوافر نسلها واكتنز لحمها وشحمها وجادت بالبانها بسخاء
•• في ذلك الفصل يتوافر الصيد فيخرج الرجال بأقواسهم وراء
الدبة والوعول والآيل ويعودون بها محمولة خلف ظهورهم أو على
أجنابهم أو محرورة وراء خيولهم يعودون فرحين برزقهم بعد أن
أضناهم الجوع وسئمت نفوسهم لحم الثعالب والكلاب .

وما يكاد الرجال يصلون إلى منازلهم حتى يقذفوا بالصيد إلى
النار ويفترشوا الأرض من حوله مع باقى الاسرة يروون لهم حوادث
الصيد ويحدثونهم عن خبث الحيوان ودهائه ، وبين الفينة
والفينة تعلق النساء بكلمة ، ويسأل الاطفال أسئلتهن المضحكة تارة
والمغلقة تارة أخرى ، فإذا تم الشواء ونضج اللحم أمتدت أيدي الرجال
الاشداء فاقتطعت أغلظ اللحم وأسمنه ، وتخاطف الاطفال أنصبتهم
وتلمست النساء بعض ما يلذهن من اللحم والدهن • أما العظام فإن
الكلاب تعدو نحوها حيثما ألقيت ثم تنتحى تفرقها بنهم عظيم

وأما منزل الاسرة فقبة من اللباد السميك مرفوعة على قوائم
من الغاب المشدود بعضه إلى بعض بضفائر مجدولة من اللحم بدقة
ومهارة • بينما يتوسط تلك القبة مصطلى تعنى النساء ببقائه متقددا
دائما • وفي أعلى القبة فجوة يخرج منها زفير النار والناس ، وقد
طلبت القبة من الداخل بالحص الأبيض وحليت برسوم ونقوش
تبين عقائد القوم الدينية وخرافاتهم وأساطيرهم المتعلقة بالروح
المسيطرة على الكائنات فتبعث فيها الخير والشر • ويجوار تلك الصور
والرسوم علق أسلحة الرجال ودروعهم من الجلد المقسى وأقواسهم

ورماهم ، ومعظم ما سلبوه من سلاح جيرانهم أو اشترؤوه من
جوار المسلمين الوافدين من الغرب •

النجيب في أمر تلك القبة أنها على ضخامتها من الميسور نقلها ،
إذا ما همت القبيلة بالرحيل من منزلها رفع الرجال تلك القباب
ودفعوها فوق عربات مستطيلة تجرها عشرات الثيران • وكانوا
يسمون تلك العربات « اليرت » وهو مسكن متنقل تحتفظ فيه
الأسرة بكنوزها وثروتها التي سبق أن نهبت في الحرب أو سلبت
من قوافل التجار ، فكانت تجد في اليرت سجاجيد بخارى وفضة
الصين في صناديق موشاة بالحديد الى جانب الثياب الحريرية
المطرزة والمصنوعة في البلاد الاسلامية ، وكل ما يلزم النساء
من أدوات الزينة والحلي والخضاب وإذا ما تم تثبيت القباب على العربات
وشدت اليها بطريقة تجعلها تصمد للعاصير وتقاوم أشد الريح ،
ووضع بالعربة كل ما تملك الأسرة من سلاح وأدوات وأثاث حتى بقايا
حطب الموقد ، ربط الرجال محاور العربة التالية في مؤخرة العربة
المتقدمة ، وهكذا حتى يتم ربط العربات كلها كل اثنين أو ثلاث
يشدها عدد من الثيران في العربة المتقدمة ، ومن ثم يصيح المنادى
معنلا بدء تحرك القافلة فتسير متأرجحة وئيدة وقد تألفت من
صرير العجلات وضجيج العربات ونهيق البهائم ونبح الكلاب وصوت
الزمار سمفونية رائعة تحت سماء صافية وجو بدیع فوق أرض
سندسية منبسطة لا نتوء فيها ولا عوج ، ولا يمنع البصر من الوصول
الى الافق البعيد عود شجر • تسير القافلة وقد اكتنفها المحاربون من
الرجال الأشداء وسبقها الفرسان من الشبان يتقدمون الموكب
ويحرسون أجنابه من مسافات بعيدة • ولقد علمتهم قسوة الحروب
أن يظلوا ممتطين جيادهم ثلاثة أيام دون أن يحلوا سروجها أو
يتبلغوا بطعام

أما الاولاد فعليهم صيد الاسماك من المستنقعات والجداول التي
يمرون بها ، كما عليهم مطاردة الذئب ورعى الماشية والخيول ورد
ما شرد منها • هذا بالإضافة الى واجبهم الفريزي الذي يجعلهم
مسلطين حداثهم دائما صوب الافق البعيد أو فوق قمم الجبال ،
ييقظونه وانتباه خشية غارات أعدائهم الغادرة •
وعلى الرغم من تلك الواجبات والمسئوليات الملقاة على عاتق

الكبار والصغار على السواء ، فما كان اللهو بالشئ النادر بينهم ،
فكثيرا ما كانوا يتنافسون على السبق بالخيل والمبارزة بالسيف ،
والمصارعة التي تتحطم خلالها الضلوع وتتفكك منها الأوصال
فاذا شربوا أسرفوا في الشراب وانطلقوا يتقاذفون أقبح اللفاظ
ويتناздون بالالفاظ .

أما النساء فكن بالإضافة الى واجباتهن العاديه من تنظيف الخيمة
وترتيبها وغسل الاواني وطهي الطعام ، كن الى جانب ذلك يصنعن
النعال ويرتقن الثياب ويجهزن الابدان لصنع القباب ويحلبن الابقار
ويصنعن اللبن المجفف .

ويصف المؤرخون والباحثون في مجلدات التاريخ الصعوبة التي
يلاقونها في سبيل الوصول الى حقيقة الاحداث وصدق القصص
المغولية ، وما كان تسلسل سرد الحوادث هو الصعوبة الوحيدة التي
يشكو منها الباحث في تاريخ المغول ، بل ان خرافاتهم وعقيدتهم
في الروح والشياطين والقوى الخفية قد تسربت الى جميع
الحوادث ، وكانت في كثير من الاحوال هي سبب الغموض المطلق
والالهام التام في تفسير أسباب الوقائع وتعليل الامور ، ولقد جاء
في تاريخ المغول من السير والقصص والاحداث ما يكاد يوصف
بالمعجزات .

غير أنه وصل الى علمنا فيما وصل عنهم أن مغول « يكا » كانوا
يتمتعون في عهد كابل خان العظيم بالسيطرة التامة على شمال
الجوبي ، وبوحى طبيعتهم وبحكم بيئتهم استولوا على أفضل المراعى
الممتدة من بحيرة بيقول العظيم حتى جبال خنجان الواقعة على
حدود منشوريا . وكانت الارض في تلك البقعة من برارى آسيا
تغطيها الاعشاب بغزارة ، أما شتاؤها فمحتمل وقطعان الماشية
فيها أكثر لحما وأغزر شحما من الماشية التي ترعى في القفار الجنوبية .
كانت تلك البقعة الواقعة عند نهر الانون والكيرولون غنية بمروجها
الواسعة وجبالها التي تغطيها أشجار البتولا والتوت ، والحياة
فيها أرغد ، والقنص أيسر . وكانت نساء تلك القبائل يصنعن
أوتار القسي والدروع من جلود الابقار وينسجن اللبد من أصوافها
ويجهزن الرماح من عظامها .

وكان كابول خان العظيم يعلم ما جبلت عليه تلك القبائل من خلق خبيث وطبع لئيم ، فبعد أن أنزل عليها بطشه وأشعرها بسطوته ترك كل قبيلة حرة مستقلة فى أرضها واشترط عليها أن تقدم كل منها عشورا سنوية ثابتة من الخيل والماشية نظير حمايته لهم وسهره على الدفاع عنهم .

وورث الزعامة من بعد كابول خان يسوجاى الحكيم الداهية الذى بسط سلطانه وبطشه بدوره على مغول يكا . وكانت العداوة متمكنة بينه وبين قبائل التايديجوت القاطنين حول بحيرة بويور ، وهم قبائل قوية ، أهل حرب وخدعة ، فكان كل من الطرفين ينتظر الوقية بخصمه ويرقب حركاته ويترصده له الفرص للاغارة عليه وابادته .

وذات يوم بينما كان يسوجاى يتريض على شاطئ الانون بجواده حاملا صقره على ذراعه ، رأى يك شلاو من قبائل المريكيت المعادية عائدا الى قومه مصطحبا عروسه الحسناء هولون . لمح يسوجاى الزوجين وقد وقفا يستقيان من النهر ، واذا راح يتأملهما أخذ بجمال العروس وسحرته فتنتها ، فانطلق عائدا الى قومه ليخبر أخويه بالقصة ، فهب الثلاثة عائدين الى يك شلاو وعروسه بجوار النهر ، وقد بدت على وجوههم دلائل الشر . وما كاد العروسان يشاهدان الفرسان الثلاثة حتى أدركا سوء المصير من قتل وسبي ، فاستحث المريكيتى جواده على يفلت من أعدائه أو يجد له منهم مخبئا ، ولكنه أحس من أعدائه العزم على الشر فعاد الى اليرت يسأل عروسه عله يجد عندها مخرجا من ورطتهما ولكنها نزعت قميصها وقذفته اليه وراحت تناشده بحق السماء أن يسرع فينجو بنفسه وأن يطلق اسمها على عروس أخرى ، ووعدته أن هى نجت فلا بد لاحقة به . وقبعت العروس فى ركن العربة تندب حظها العائر وتنوح على طالعها السيء ، أمم بعلها فقد تناول القميص ولكز جواده وأسرع لا يلوى الا على النجاة ، واستمر الاخوة الثلاث يطاردون المريكيتى العائر الحظ دون جدوى . فلما يشسوا من المطاردة عادوا الى العروس وهى تنتحب ، فصاح بها أحد الاشقاء أن تكف عن البكاء خاصة وقد فر بعلها وليس من المحتمل عودتها اليه ، وأقنعها

بالتوجه معهم بعد أن أغراها بما ستجده عندهم من العز والمنعة .
وما كانت هولون لتنقصها الحكمة ولا رجاحة العقل ، فرأت أن تساير
الظروف ما دأمت هناك رجل مكان رجل ، وخضعت للامر الواقع
وعادت معهم مستسلمة حيث تزوجت من يسوجاي . ولم تكسده
تمضي بضعة شهور على هذا الزواج حتي أغار الزعيم على قبائل المركيت
التي تنتمي الى سلالة أهل التندرا الاشداء والتي كانت تتأهب للاخذ
بالثأر والانتقام للزوج المغبون والعروس الاسيرة . وعاد يسوجاي
غانما في نفس الليلة التي أنجبت له هولون فيها مولودا ذكرا ، عاد
ومعه عدد من الاسرى من بينهم الزعيم تيموجن .

تجوین



سرت البشائر بانتصار الزعيم
يسوجای علی أعدائه قبل وصول
المقاتل العظيم وفرسانه إلى مدينة
القباب بجوار جبل دليجون بولدك
وفرح القوم بعودة المقاتلين وبما
جلبوه معهم من الأسلحة والماشية
والخيل والأسرى إلا بعض نسوة
في المدينة قد شغلن عما يشغل
فيه القوم من الحديث عن النهب
والقتل بشأن يتعلق بالحياة ،
ذلك أن صاحبتين هولون زوجة
يسوجای قد اعتراها ما يعترى
النسوة عند الولادة ، وأصابها ما
يصيبهن عادة من الألم والأوجاع.

ومع ذلك فلم يفتن حديث الحرب ولم يغيب عنهم ما يجب أن يعلمن
عن أخبار النصر والغنيمة .

وصل المقاتلون يتقدمهم الزعيم العظيم الذى لم يكد يفرغ من حفلات
التكريم حتى بلغه نبأ وصول أول وليد له من زوجه هولون ، فأسرع
نحو قببتها ، وهناك روت له النساء أنباء الولادة والمولود ، وذكرن له
فيما ذكرن أن الولد انفلت من بطن أمه وأصابه مطبقة على كتلة
من الدم القاتم المتجمد . وسر الوالد الزعيم بالوليد الجديد وأطلق
عليه من فوره اسم أسيره الزعيم تيموجن . وهنا نعود الى ما قدمنا
ذكره من أنه من الصعوبة التخلص من الحرافات التى أحاطت ولاست
تاريخ المغول ، وكذلك من العسير أن نقبل خسرافاتهم ونردها الى
علائها ، غير أنه مما يسر ولا يضر ذكر تلك الحرافات كما وردت فى
كتب المؤرخين .

وفى لغة المغول تعنى كلمة « تيموجن » أمتن الصلب ، ولقد
طابقت تلك التسمية الوليد ، فقد كان مكتنز اللحم متين التركيب
وبقى كذلك حتى بلغ الشسباب فأصبح مفتول العضل قوى التركيب
شديد المراس والبأس .

ظل الوليد فى أحضان أمه ترعاه حيناً وتشغل عنه حيناً حتى
إذا بلغ الفطام تغذى على ألبان الخيل والماشية ، وشغلت عنه أمه
بأنه بدأ ينمو بين أحشائها . درج الطفل فى وسط القبة وهو
يستمتع الى قصص الحرب وأسباب القتال وأخبار النهب وطرق السلب
والخرافات الدينية ، وتعلم بطريقة التقليد والمحاكاة تقاليد القبيلة ،
فلما استطاعت قدماء أن تحمله الى خارج المضارب والقباب كلف
بحراسة الخيل ورعى الماشية واستكشاف المراعى وحل السروج
وسقى الحيوانات ، وكلما درج فى النمو زادت المسئوليات الملقة
على عاتقه والواجبات التى يجب عليه أن يؤديها فكان عليه
مراقبة الإغنى خشية هجوم الأعداء ، وكان ذلك يعنى بقاءه مع رفاقه
على حافة الجبل ليالى الشتاء القاسية وسط عواصف الثلج
العنيفة ، دون جرة تدفئ أكفهم أو مصطلى يبعث الدفء فى أوصالهم
كذلك علمته مطالب الحياة أن تبقى خيله مسرجة أياماً وليالى كما يفعل
القوم ، وعودته الحادث أن يحتمل آلام الجوع والحرمان بضعة أيام

كان لتيموجن منذ ولادته قوة بدنية خارقة ، ولقد تميز منذ صباه برجاحة العقل والمهارة فى تدبير الأمور والقدرة على تجهيز الحملات . وكان كثيرا ما ينخرط فى حلبات سباق الخيل وقذف السهام وحلقات المصارعة ، وكان يبدى فى كل ذلك مهارة وقوة احتمال عظيمتين ، ولم يكن أمهر منه فى قذف السهام سوى شقيقه كاسار الذى كان يشعر بأنه أمهر من أخيه الأكبر الا أنه كان يخاف بطشه وسعة حيلته وقدرته على انزال الهزيمة بخصمه والفتك به .

وما كانت للمغول مدارس ولا دور للعلم كما كان لغيرانهم المسلمين فى القرن الثالث عشر . كلا ، فما كانت لهم حاجة إليها . لقد كانوا قوما عمليين لا يؤمنون الا بالأمر الواقع من خير أو شر وهزيمة أو نصر وقتال أو استعداد له .

كانت الحياة ومازالت مدرسة العباقرة ، وفيها تعلم تيموجن الزعيم الجبار ، وأى مدرسة كانت أقدر فى تعليمها وأكثرها فى مرانها من الحياة المغولية البدائية وطبيعتها القاسية المتقلبة ؟ لقد تضافرت عوامل الطبيعة ونظام الحياة عند قبائل المغول على تدريبه واكمال النقص فى تعليم الحاكم العاتى . أما الطبيعة فقد منحتة من قوتها وقسوتها قوته وقسوته ، وأما الحياة فقد خبرته بأنواع الرجال ودربته على الانكماش حين الضعف وعلى البطش حين القوة ، ولقنته ألا حياة لضعيف ولا عيش لمغلوب ، فكانت تنزع دائما أبدا الى تامة قواه العقلية والبدنية . ورغم انخراطه فى تلك الأعمال العنيفة والالعب الخسنة الا أنه مع ذلك كان يميل الى الاستماع الى قصص المنشدين ويطرب لأغاني المطربين ، وكثيرا ما كان ينعزل متأملا جمال المراعى الخضراء أو الجبال المختلفة الألوان ويتأمل بمنظر قوس قزح بعد هطول الأمطار . كان يعشق الجمال ، جمال الطبيعة وجمال الغناء وجمال النساء شأنه فى ذلك شأن العباقرة هؤلاء الناس الذين ميزهم الله برجاحة فى العقل ورقة فى الحس وقدرة شاملة على انجاز ما يعجز عامة الناس عن انجازه .

وكان ينصت الى منشدى القبيلة وهم يرددون على ربابهم قصص الأقدمين والسالفين ، فكان يسمع ويستزيد الاستماع كلما ذكر

المنشد أن تيموجن وأباه ينحدران من سلالة ممتازة هي سلالة « البورشكيون » أو ذوى العيون الرمادية ، تلك السلالة التى كانت تنتسب الى الآلهة . وقد يعترض معترض على ذلك القصص ، ولكن اعتراضه يزول اذا علم أن أولئك المغول كانوا ومازال بعضهم الى الآن يزعمون تناسخ الروح من الفرد الى الآخر ، فان كان خيرا بقمصت روحه شخصا خيرا كذلك فتنسلخ منه بعد وفاته لتتقمص شخصا آخر منه ، وهكذا تظل الروح تتسلسل حتى تقترب من روح الآلهة نفسها ، تلك هى العقيدة ، ولسنا بصدد مناقشتها ولا بصدد رفضها أو قبولها ، ولكن على أساس تلك العقيدة كان تيموجن ورجال أسرته ونسائها وأطفالها وشيوخها مؤمنين بانتسابهم وبالتعالى على غيرهم من القبائل . وما كانت تلك الانشودة هى الوحيدة التى أنارت مشاعر الصبى اليافع ، بل كذلك تلك الاقصوصة التى رتبت كلماتها فيما يشبه الارجوزة حتى يمكن ترديدها وتلحينها بما يلتذ له السمع وتطيب له الافئدة ، تلك الاقصوصة التى ادعى فيها منشدها ان جد تيموجن كابول خان العظيم قد جذب امبراطور الخطا من ذقنه محتقرا . اياه على سطوته وجبروته وسعته ملكه .

وكانت النتيجة ان انتقم الامبراطور الذليل من كابول خان بأن دس له السم فلقى حتفه جزاء . وفاقا . أما عمه طغرل خان فان المنشد يروى أنه كان زعيم القرايطة الذين هم أشد بدو صحراء الجوبي قوة وبأسا وأكثرهم حنكة وبطشا فاذا كان أبوه يسوجى ، وعمه طغرل خان ، وجده كابول خان ، وسلالته تنسب الى الآلهة ، فقد جمع تيموجن بين يديه كلا الدنيا والدين ، فهو زعيم كالزعماء ، واليوم آت آت ذلك الذى سسيرى فيه نبوة هذا المنشد تتحقق وتصبح أمرا واقعا .

وما كان تيموجن لينفق وقته مع المنشدين فحسب ، بل هناك حكماء القرية ، وهم شيوخ حنكتهم التجارب وبلغتهم أخبار الدول المجاورة وحفظوا الرواية والسير ، وهم يلقونها من يرغب العلم ويستطيب المعرفة ، وكان هو أحد هؤلاء الراغبين ، يقصد مجالسهم ويأخذ عنهم ويحاورهم فيستزيد من العلم ويستكثر من المعرفة .

ولقد قال حكيم القرية فيما قال وهو يحاور تيموجن « ان بلادنا مهما اتسعت رقعتها فلن تبلغ جزء من مائه من ارض الخطا . أما السر الذي جعلنا قادرين على العيش الى جوار تلك البلاد حتى الان فهو كوننا قوم وحل نحمل متاعنا وزادنا أينما توجهنا ، وقد اكتسبتنا الظروف خبرة حربية واسعة ، فنحن اذا تمكنا غزونا ، وغنمنا ، واذا عجزنا تواريها واختفينا . أما اذا بدأنا نشيد البلدان ونقيم المدن تغيرت عاداتنا وطباعنا القديمة التي توارثناها عن أسلافنا الامجاد ، ولن تقوم لنا بعدها قائمة ولا تنسى يا بني أن الاديرة والمعابد تورث وداعة الاخلاق وتدعو الى لين الخلق وتحبذ الرقة والهدوء ، مع أنه لن يسود للبشر غير المقاتل القوي »

من مثل تلك الاقوال والحكم والمواعظ كان المغول يتخذون دستورهم في الحياة وناموسهم في المعيشة .

وكلما درج تيموجن مدارج الشباب استشعر القوة اندافقة بين جوانحه وأحس بحقه الكامل في الزعامة من بعد أبيه يسوجاي خان يكا ، خصوصا بعد أن أفنى صباه في خدمة الخيل وحراسة الافق ورعى الماشية وسن الاسلحة ، وبعد أن أصاب من العلم والمعرفة بمطالب الحرب وظروفها ما لم يصبه شاب مثله ، هذا بالإضافة الى قوته البدنية الخارقة ومهارته في المصارعة . أدرك أبوه مهارة الشاب وحسن استعداده وفرط حميته وذكائه ، فاصططحبه في ركبه يوما ، وكان منظرا فريدا خلافاً اذ كان الوالد على فرسه والولد من خلفه فارع الطول عريض الكتف مفتول العضل . قد لفحت الشمس وجهه الغليظ الكثير التجاعيد والمطل بطبقة من الشحم تقاة البرد القارس والرياح اللاذع ولقد كان للفتح الشمس وشدة الريح المحملة بالرمال السافية أثر على أجفان المغولي الشاب فاحتقنت جفونه حتى صارتا كهاتين حراوتين تحيطان بعينييه المتباعدتين ذات اللون الرمادي المائل الى الزرقة ، واللتين استقرتا تحت جبهة عريضة مائلة ، وأما شعره الاحمر فكان مسترسلا في جدائل طويلة وراء كتفيه ، كان منظر ذلك الشاب القوي التركيب المقطب الوجه يشير الانتباه والاعجاب ، فالشاب لم يبلغ بعد الدور الذي فيه يخرج في ركب أبيه الزعيم ، ومع ذلك فقد اعتلى جواده واستوى في

سرجه وبدأ عليه ما يبدو على الفرسان المغاوير من سمات
الرشاقة والاستهتار بالصعاب . حقا لقد كان أبوه فخورا باصطحابه
في ركبه على صغر سنه . فالشاب قد صرع أقرانه في المصارعة وبز
أخوانه في الوثب على الخيل وفاق زملاءه في تحصيل العلم والمعرفة
وأدرك أسرار المعارك وفنون القتال .

وإذ كان الفارس الشاب وأبوه يسيران ذات يوم بين مضارب
قبيله أولهونود لزيارتهم وربط صلات الود بينهم قابلتهما عجوز
بباب قبيلتها فسالت يسوجاي عن غرضه ، ولما أخبرها قالت له « ألا
إن لك لولدة صبوح الوجه براق العين مهيب المنظر ، وإن له في
الحياة لشيئا . لقد رأيت في منامي البارحة أن صقرا أبيض يحمل
الشمس والقمر قد حط على رسغي . . حسبى أن الحلم قد تحقق
بقدومك ومعك ولدك ، ونحن أغنياء وبناتى جميلات ويصلحن لزواج
الامراء ، وأما ابنتى التى تليق بولدك فهى بورتاي الفتاة » .

ومن ثم رفعت ستر باب القبة وأغرتهما بالدخول . ودلف الوالد
وولده الى داخل القبة وتعرفا على العروس ، فاعجبا بها ، ولما لمح الأب
هيام الولد بالفتاة وشدة حمله فيها حاول أن يصرفه عنها ، ولكن
الولد التفت الى أبيه وسأله إن كان من الممكن أن يتخذها زوجة ، فاعتذر
الأب بصغر الفتاة ، ولكن الولد أعاد التفرس في فتاته ذات الشعر
المسترسل والقد المائس والوجه النضير والنهد البارز من تحت
جلابها السميك ، وأخذ يدلل على محاسنها ويتكهن بأنها ستكون نعم
الزوجة عندما تكبر ويتم نموها . ولقد أثبتت الأيام صدق فرائسه
الشاب إذ أصبحت بورتاي أحب الزوجات الى قلبه . ولم يسرع
الوالد إلا أن يغلف ولده في بيت حميه ليتعرف على خطيبته وأسرته

عاد يسوجاي الى قبيلته ، وفيما هو عائد بالطريق وقد قرصه الجوع
وأثكته العطش إذ مر بقباب قوم معادين له ، وكانوا في إحدى
حفلاتهم الصاخبة . وكان من واجبات الأدب واللياقة التقليدية
عندهم أن يترجل عن جواده ويشاركهم الطعام والشراب غير
أنه أثر أن يستمر في طريقه متجاهلا لأصول المروعة ، وما كاد
يتعدد حتى ألح عليه الجوع وضايقه العطش فقفل راجعا الى القوم

الذين أظهروا له المودة والترحاب بقدميه ، وكما هي عادتهم في التخلص من أعدائهم دسوا له السم في الطعام ، ولم يكذب يغادر قباب أعدائه حتى انتابته الاوجاع وصار يشن ويتأوه حتى بلغ حدود قبابه بعد رحلة دامت ثلاثة أيام مضنية وسقط فاقد انطق موصيا أحد أصدقائه برعاية زوجته وعياله .

كان تيموجن عند حميه مونليك يرتب أمور زواجه من حبيبته الحسناء عندما فوجئ القوم بفارس لا تكاد تمس حوافر جواده الأرض وهو يصيح مندفعاً بين القباب منادياً تيموجن ومعلناً أن أعداء أبيه قد دسوا له السم ، وأنه يغالب النزع الأخير ويود لو يرى ولده قبل مفارقتها الحياة .

قفز تيموجن إلى جواده وأنطلق بسرعة تسبق السهم ، والفارس الرسول في أعقابها ، وما أن وصل تيموجن مدينة القباب أو « الأوردو » حتى وجد أباه قد فارق الحياة .

في تلك اللحظة شعر تيموجن بثقل التركة وعظم التبعة وحرج الموقف . فقد انحلت القبيلة وتفككت الأسرة ، وتخلى عنهم الاتباع ، وتركت الأم وأولادها بلا حام ، ولا معين ، وازداد الموقف خطورة بعد اجتماع زعماء العشائر والقبائل عقب وفاة أبيه واستقرار رأيهم على انتخاب رجل منهم ينصبونه زعيماً على القبيلة ، فهم لا يقرون تسليم أملاكهم ودوابهم ونسائهم وأولادهم وأرواحهم لشاب غريب مثل تيموجن . لقد كانوا من قبل يخضعون لسطوة رجل جبار هو يسوجاي ، « أما الآن وقد نضب معين الماء العميق وتحطمت الصخرة الصلدة فما حاجة القوم إلى امرأة ضعيفة وأطفال مساكين . » كذلك قال أحد الزعماء ، وعلى أثره انفض الاجتماع وتفرقت القبائل .

لقد عمت الفوضى بين مغول يكا وانتشر الاضطراب بينهم ، فمنهم من هاجر إلى زعيم أقوى يلتمس لديه الأمن ، ومنهم من بقي ينتظر انجلاء الغمة وعودة النظام فيخضع لمن سيثول إليه الأمر ، ومنهم من بقي مخلصاً للخلف كما كان مخلصاً للسلف وإن كانوا قليلين .

مرت أيام شغل الشاب فيها بخطيبته حيناً وبالعداء المستحکم بينه وبين قبيلته وغيرها من القبائل حيناً ، وبالتزاع بينه وبين

أنداده من الشبان حيناً أخسر ، وكثيراً ما كان يثقل عليه هم الفكر
ويضنيه التفرس واستكناه عالم الغد الخفى المخيف ، فيسعى في
دجى الليل الى حلقة النيران حيث يجلس الى شيوخ القبيلة فيأخذ
عنهم الحكمة ويتعلم منهم عمله الامور وحل المشاكل ، أو يلم
بمنشدى القبيلة الذين يسرون همه ويزيلون حزنه بمدحه وامتداح
أجداده الامجاد بأصواتهم الجافة .

فاذا ما عاد الى قبة أمه وأخوته وجدهم على حالهم من البؤس
والفاقة ألت به أمه الماما يسيرا وأخذت تلقى على مسامعه عبارات
الثأر والانتقام ، وتبين له ما كان على الاصدقاء أن يفعلوه بعد وفاة
أبيه وما كانوا يفعلونه في حياته خشية بطشه وتزلفا الى جاهه .
كانت تروى له من القصص ما أشعل جذوة كرهه لاعدائه وأثاره في
نفسه البغض والحقد على أولئك الكافرين بنعمة سيدهم يسوجاي ،
الغادرين بعهود الوفاء وموathيق الاخلاص لزعيمهم الراحل .

نزع البشّة



فى ذلك الوقت الخطير حيث
هاجر الاصحاب وغدر الاصداقاء
وانفصل الحلفاء ، نفنت بصيرة
تيموجن الى الاعماق ، فعلم بوحى
طبيعته أن الموقف على خطورته
والحال على شدته ، فلا بد من يوم
تنصلح فيه الامور وتستقيم الاحوال
وما كان تفكك القبيلة ولا غدر
الاصداقاء بالذى يقلق باله أو يغير
مجرى تفكيره ، انما هى الحاجة
الى القوة ، انما هو الافتقار الى
الامن ولطمأنينة ، انما هو الشعور

بالمسئولية لحفظ كيان الاسرة المكونة من أم وجملة من الاطفال ولا عائل لهم سواء ولا حامى لهم الاله ، فالتبعة جسيمة والواجب شاق ، والعبء ثقيل ، فبالقوة سينال أغراضه ويحقق ما ربه ، وأهون الامور عليه أن يلم شعث الاسرة المفككة وتلك العشيرة المنحلة ويلوذ بالفرار . ولكن تلك الفكرة على بساطتها لم تراود مخيلة تيموجن العنيد بل ولم تشغل أدنى جيز من عقله الكبير ، وانما كان كل تفكيره منصبا على من من الاعداء الذى سيهاجمه أولا ؟ ومتى وأين سيغير عليه ؟ كان القلق وغموض المستقبل يقضان مضجعه وكان همه كله هو توفير الامن والطمانية لاسرته البائسة ، فكان لا يفتأ يذكر ويعدد أعداءه القدامى وخصومه الجدد ، وكان لا يمسى إلا مفكرا فى الوقت الذى سيغير عليه أعداؤه فيه ، وكم من الرجال والسلاح المتبقى لديه ، ومتى وكيف ينازل المغيرين والمعتدين ؟ كانت فترة عسيرة الا على محارب أمثل ومقاتل قدير ، فحتى أولئك الذين ظلوا على ولائهم للزعيم احتراماً لابيه وجده ورضاء بالامر الواقع كانوا مترددين بين التعاون معه أو الاستقلال بأنفسهم ، حتى هؤلاء المستضعفين امتنعوا عن تقديم العشور التقليدية من الدواب وانتشروا فوق رؤوس الجبال يرقبون الافق خشية اغارة الاعداء ، واستعدوا للرحيل عند أول تهديد

كانت أمه وأخوته يعيشون فى فقر ومسغبة ، ويحيط بهم جو مسمم بالعداوة والكراهية . ومع ذلك راح الزعيم الناشئ يعد نفسه للواجب الضخم ألا وهو الدفاع عن أمه وأخوته ولم شعث الاسرة وحمايتها واسترجاع مركزه الحقيق به وحقه المسلوب منه ، غير أنه حدث فى ذلك الوقت أن خرج تيموجن وشقيقه كاسار لصيد السمك من نهر أنون المجاور برفقة أخوتهما غير الاشقاء بايكتار وبلجوتاي أبناء يسوجاي من زوجة أخرى ، وما كاد تيموجن يمسك بسمكة ضخمة حتى أنزعها منه بايكتار وبلجوتاي فذهب تيموجن مع كاسار الى أمه وقال شاكيا « أماه ، لقد اصطلت اليوم سمكة ضخمة أخذها منى بايكتار وأخوه » فقالت الام « ولماذا تتنازعون وما جدوى الخصام ؟ فصحابنا اليوم قليل وأحبائنا نذرة وقد تخلى الجميع عنا ، ولم تعد اليوم غير ظلالنا تلازمنا ، وليس بوسعنا بعد ، أن نقهر

أعداءنا التايديجوت ، فاذا كان الامر كذلك ألا ترون معي أن الاتحاد قوة والاتفاق غنيمة حتى نحرز الغلبة على الخصوم ؟ »

استاء تيموجن من رد أمه فقد كان يتوقع منها أن تنتصر لـه وتقتصر له من بايكتار المعتدى ، واذا خذلته رد قائلاً « بالامس أصبت طائراً استولى عليه بايكتار واليوم سطا مع شقيقه على سمكتي أيضاً ، فاذا كان هذا دأبهما معي فكيف العيش معهما والتعاون مع أمثالهما ؟ »

وما كاد يفرغ من رده حتى انسحب مع أخيه غاضباً ، واذا بلغا الجبل شاهداً بايكتار يرعى الخيل فتسلسل تيموجن من الخلف وزحف كاسار من الامام ، وحينما فطن بايكتار الى وجودهما كان كلاهما يصوب سهمه تجاهه فصاح فيهما مناشداً « وحق السماء ان كنتما تبغيان تنلي فاحقنا دم أخى ولا تقتلاه » ثم جلس القرفصاء منتظراً مصيره فأفلت تيموجن وكاسار سهميهما فخر صريعاً لتوه . وعند عودتهما الى هولون أدركت من ملامحهما ما حدث فصاحت في تيموجن مؤنبه « أقتلت أخاك ؟ لا عجب أن يصدر ذلك الفعل عنك ، فقد ولدت وملأت قبضتك حفنة من الدماء . مثلك مع أخيك كالكلاب الجائعة تنقض على كل ما تلقاه ، والإفاعي تزدد ما يقابلها حياً ، والذئب تنهش ما تصادفه حتى خلال العاصفة . ان الجرح الذى أحدثه بنا التايديجوت لم يندمل بعد يا تيموجن ، أما كان الاولى أن توجهها تلك السهام الى صدور عدوكم ؟ »

ولكن أنى لهولون أن تعلم أن ولدها تيموجن ما كان ليمنع حتى عن قتل شقيقه كاسار اذا كان ذلك يدينه من تحقيق أطماعه ، فهو من بدء حياته حتى نهايتها كان يتخلص من أعدائه بنفس السهولة التى يلقاها المدرس اذ يتناول خرقة يحو بها معلق بالسبورة من حروف وأرقام .

كان حلمه الاول القضاء على التايديجوت ولذلك كان عليه أن ينظم عائلته ويكبح جماحها ويديرها اذ كان واجبه الاول هو إعداد مملكته الصغيرة أعنى أسرته . هكذا تميز تيموجن بوحدانية الهدف وقوة الشكيمة وصلابتها . بل بالحكمة اللازمة لبناء امبراطورية

ذلك النوع من الحكمة الشيبية بغريزة النحل اذ ينشئ خليته
وببصيرة العصفور اذ يجمع المواد اللازمة لبناء عشه .

لقد استهل تيموجن مجده عمليا وياله من استهلال ، استهله بأن
صوب سهم أخيه الشقيق الى صدر الاخ غير الشقيق فأصبح في أفقه
الضيق سيما دون منازع ، ولكم حاون كاسار الذي اشتهر « بسيد
القوس » أن ينازعه تلك السيادة فذهبت محاولاته أدراج الرياح ،
فأنى لكاسار المحدود الافق الضيق التفكير أن ينازع ذكاء تيموجن
الوقاد ومكره للتأجج !!!

ولعل أعسر ما واجه تيموجن في تلك الفترة هو ظهور تارجوتاي زعيم
قبيلة التايدجوت أشد خصومه حقدًا عليه ، ومناداته بنفسه خانا
على كل مرتفعات الجوبي وهضابها وما كان بوسع تيموجن المسكين
أن يتفادى الضربة ولا كان بوسعه الصمود لها .

وكان تارجوتاي قد استعد لذلك اليوم من قبل ، اذ راح يؤلب
العشائر على تيموجن ويثير أتباعه عليه ، واحتضن منهم من احتضن
واشترى ضماير من اشترى ثم انقض على مدينة القباب التعسة
وزعيمها الشاب انقضاخ الوحش

دب اللذعر في مدينة القباب وكذلك في مخيم هولون وأولادها
البؤساء اذ لمحو في الأفق جمعا من الفرسان ومقاتلي التايدجوت
يسرعون الخطو ويثرون النقع متقدمين نحو مدينتهم . وفي لمح
البصر دب تيموجن أمر الفرار من الخطر الداهم ، وأسرع يقود الاسرة
نحو شعاب الجبل ، وهناك اختفى في أحد الكهوف ولم يعثر له على
أثر . خرج تيموجن من مخبئه في أحد كهوف الجبل وتوجه الى قرص
الشمس عند المغيب وعلق نطاقه في عنقه وأخذ يضرب صدره تسع
مرات وبعد كل مرة ينحنى تضربا وخشية للالهة خالقة السماوات
والارواح ، وبعد أن ابتهل الى السماء صب شيئا من اللبن على
الارض ونذر نذره الكبير ، « لقد أنقذ الجبل حياتي المتواضعة
ولسوف أقدم قرابيني هنا وأولادي من بعدى » . أما بلجوتاي فقد أخفى
الاسرة خلف ربوة وأخذ يقطع الاشجار بطريقة علمتها له الحياة ،
وجعلها تسقط في طريق الفرسان حتى تعطلهم ، بينما اتخذ كاسار

« سيد القوس » ركن الربوة حصنا يرسل منه سهامه القاتلة على العدو الزاحف .

وراح تارجوتاى يبيخث عن مخبأ الاسرة ، وقد أرجعته سهام ولدها كاسار وما كاد يلمحها حتى صاح « انما أريد تيموجن فحسب ، أسلمونيهِ فأرحل » . واذا أعلنت الاسرة أن سيدها غير موجود بينهم وأنهم لا يعلمون مستقره ، حاصرت جموع التايدجوت شعاب الجبل تسعة أيام خرج بعدها الزعيم واهن القوى من الجوع والظما وأسلم نفسه لعدوه وللأقدار ، وما كاد يقبض على تيموجن حتى وضع أعداؤه في عنقه نيرا ثقيلا وقيدوا رسغيه ، وسار الزعيم الذى انتفت عنه صدفه الزعامة حينذاك خلف الفرسان المنتشرين بالنصر والغنيمة ومن ورائهم جموع الدواب التى سلبها أعداؤه من قبيلته .

مكث تيموجن فى سجنه تحت حكم أسرية مقيد الحركة منقطع الأسباب ، غير أنهم لم يستطيعوا تقييد فكره القداح ولا سلبوه عقله الدائب العمل ، فراح يفكر فى أسرته ، وكلما أمعن فكره وخياله فى حالهم وما أصابهم من ذلة وهوان بعد مصرع والده العظيم ، وحرمانهم من حمايته وانقطاع أسباب الرزق عنهم كلما قويت لديه الرغبة فى اللحاق بهم ، ومن ثم أصبح دائب اليقظة ، يراقب حركات حراسه وسكناتهم متحينا فرصة الهرب ، مترقبا لحظة الفرار ، غير مبال بما سيصيبه اذا هم اكتشفوا نيته المبيتة ، ولم يمكث غير قليل حتى سنحت له الفرصة فى أحد أعيادهم . فقد مضى القوم الى الاحتفال وتركوه لحارسه الوحيد . واذا أقبل الليل ولف المعسكر فى الظلام ، وانتشى القوم بالخمير غافل المغولى الصغير حارسه ، وضربه بالنير فصرعه لثوه وفر هارباً متسربلا بالظلام ، غير أنه ما كاد يبتعد عن القصاب حتى بزغ القمر مرسلأ شعاعه الفضى على الغابة . فأخذ الهارب الكسير يلجأ من مخبأ الى آخر اذ شعر بأعدائه يتابعونه بعد أن اكتشفوا جرمه ثم قذف بنفسه الى جدول ماء ولم يهتد مطارده الى مكمنه بينما هو يرقبهم فى سكون وحذر عجيبين . وفيما هو يرقب أعداءه فطن الى أن أحدهم قد اكتشف مخبأه وميزه جيدا ولكنه أثر التستر عليه .

حمد تيموجن ربه أن عاد الفرسان خائبين ، والان عليه أن

يتابع الفرار حتى يبلغ أهله في أقرب وقت ، غير أنه ما زال مقيدا والنير ثقيل والقيد عسير ، وليس من المحتمل أن يسير دون أن يراه أحد أعدائه فيفشي سره أو يشي به . وتجلت بعض فطنته وسرعة خاطره وجسارته التي تكاد توصف بالجنون فقد قدر أن ذلك الفارس الذي تستر عليه يمكن الاعتماد والالتجاء الى عونه ، فخرج من مكانه متابعاً الفرسان على مخيمهم ولمح المحارب الذي أنقذه داخل قبة عاينها جيدا وما كاد الفرسان يتفرقون ويشغلون عن المطاردة والحرب بمشاغلهم الخاصة حتى تسلل الى خيمة ذلك الرجل ووقف وعيناه تبديان ما في قلبه من استجداء واستعطاف ، غير أن الرجل ملأه الرعب وسرت في بدنه الرعدة وكاد يهم بالصياح للنجدة ، ألا أنه عاد فتمالك أعصابه وتقدم من الاسير الكسير وأحرق النير وفك القيد ثم همس له « لا أخالك تجهل أنهم لو وجدوك الآن لخدمت نيران قبتى الى الابد » ثم قاده الى عربة تكندست بالصفوف وأمره أن يختبئ فيها بعد أن زوده ببعض اللبن الخائر والطعام وقوس وبضع سهام .

وكان القوم ما زالوا يظنون الاسير الصغير مختبئا في ناحية ما من المعسكر ، ففتشوا الغابة تفتيشا دقيقا ، وكذلك أركان المعسكر والعربات والخيام وأكوام القش ومرابط البهائم ، حتى تلك العربة التي اختبأ فيها الاسير أخذوا يفحصونها بطعن الصفوف برماحهم مما سبب جرحا أليما في ساق الاسير كان له أثر كبير عليه في مستقبل حياته .

وما كاد الفرسان يبتعدون عن العربة ، وما كادت العربة تنتحي ناحية حتى هب تيموجن وفك جوادها وقفز اليه منطلقا بأقصى سرعة نحو موطنه ليجده خاليا من أهله ، فراح يبحث عن أسرته حتى وجدها مختبئة في أنفاس حال ، ذلك أنهم بالكاد كانوا يسعدون رمقهم بما كانوا يصطادون من أسماك النهر ، وفئران الجبل ، ولم يتبق لهم سوى تسعة جواد . وحتى تلك الجياد التسع لم تلبث منه عودة تيموجن غير قليل حتى هاجبها بعض لصوص التايديجوت وسرقوها جميعا عدا جواد كان يحمل بلجوتاي في شعاب الجبل لصيد الفئران ، وباتت الاسرة وهي لا تملك غير جواد واحد ، ومعنى ذلك أنه في حالة تهديد عدوهم لهم فإن واحدا فقط هو الذي يستطيع

النجاة فوق جواده بينما يصبح الآخرون تحت رحمة المغيّرين ،
وليس معهم من المال أو المعتاد ما يمكنهم من شراء جواد آخر • فلا بد
أذن من استعادة الخيول بأى ثمن وبأى تضحية • ولم يكد بلجوتاي
يعود ويسمع الخبر حتى اندفع محاولا استعادة الخيول ، غير أن
كاسار عارضه بشدة مدعيا أن ذلك هو واجبه وأنه كفى بها ، وما كاد
يهم بالذهاب حتى كان تيموجن قد قر قراره على أن يذهب بنفسه
ليؤدى تلك المهمة الشاقة •

وتزود بقطعة من اللحم المجفف وضعها بين السرج وظهر الجواد
وأطلق في رحلة استمرت ثلاثة أيام ، وما كانت مهرته المتعاسة
لتعينه على تلك المطاردة لا سيما أن التايديجوت كانوا يغيرون خيولهم
للمنهيكة بأخرى جديدة نشطة بعد كل مرحلة •

فإذا كان اليوم الثالث قابـل تيموجن شابا يحلب فرسا ، فسأله
إن كان قد رأى بعض الفرسان يسوقون معهم أربعة أزواج من
أخيـل وصف له لونها وأشباهها وأخبره أنهم سرقوها منه ، فأجابه
الفتى وهو يتأمل الشاب المغـولى الغريب بأنه رآهم فعلا وأنه على
استعداد ليدله إلى الطريق وأنه كذلك على استعداد تام لمرافقته فى البحث
حتى يعثر عليهم • وقدم له الفتى نفسه باسم بورشو ونزل تيموجن
من على ظهر جواده ليقوده الفتى إلى المرعى ثم أسرج جوادا أبيض أعطاه
لتيموجن ومضى الصديقان سويا يتتبعان أثر اللصوص ، ولم يكـد
تيموجن يلمح خيوله الثمانية ترعى فى العشب بالقرب من مخيم
التايديجوت بعد رحلة استغرقت ثلاثة أيام آخر حتى اندفع وزميله
نحوها • وبسرعة فائقة ومهارة لا تسبق استخلص الصديقان
الخيول الثمانية ، وساقاها أمامهما قافليـن من حيث أتوا • ولكن
التايديجوت تنبهوا لهما فانطلقوا من ورائهما يقودهم أحد الفرسان
فوق جواد أبيض كان ممسكا بحبل ينتهى بأنشوطه محاولا القبض
عليهما • وأهاب الصديق تيموجن أن يسبقه بالأخيـل بينما يظل هو
لتعطيل الفرسان المطاردين ، ولكن تيموجن صمم على مواصلة الفرار
سويا وتابعا سيرهما حتى مالت الشمس إلى المغيب • وكان الفارس
يقترب رويدا رويدا حتى آذا أصبح منهما على مرمى السهم وبات تيموجن
يبحثى على زميله ، قفز فى الحال إلى أول ربوة صادفته وأحكم سهمه

فى القوس وأطلقه على خصمه العنيد فأرداه لساعته • ولم يكـد
تابعوا الفارس للصريع يشهدون مصرع زعيمهم حتى لوأ أعنة
خيـلهم ولأذوا بالفراز • واستمر الصديقان فى رحلتها حتى وصلا
قرب الفجر الى مخيم بورشو الذى راح يصف لابيه مخاطـبـته مع
التابـدجوت لمعاونة المغولى الغرب • وأكرم الاب وفادة المغولى ، وزوده
بالطعام وقربة من اللبن ، وما كاد يبتعد عائدا الى أسرته حتى لحق به
بورشو وأعطاه فـراء من جـلد السمور هدية له •

وعاد تيموجن بالخيل الثمانية الى الاسرة ، وسرى خبر جراته
ومخاطـبـته مسرى النار فى المهشيم وبدأ الناس يستعيدون الثقة فى
الزعيم وشرعوا يعودون الى مخيم القبيلة ، وراحت شوكة القبيلة
تنمو من جديد بعودة المحاربين الذين سبق أن تخلوا عنه بعد وفاة
أبيه ، ومضى تيموجن يتردد على مضارب القبيلة وقبايلها مطالبا
رعايـاه بدفع العشور التقليدية ليقدمها الى أمه • وكان فى عرفهم
أن الدواب والأسلحة ملك لأصحابها أما اذا ادعى الخان ملكيتها فعليه
جـايتهم من الأعداء قبل ذلك الادعاء ، فكان على تيموجن أن يثبت لهم تلك
القدرة وهذه الكفاءة • وكان حادث الخيل هو أول الحوادث • وظل
تيموجن يرقب من حوله من الناس وما يحيط به من أحداث بعين
فاحصة وحس يقظ ونظر عميق بعيد وحكمة تامة مما جعل كل
القبيلة تلتف حوله وتؤيده وتخضع لأوامره ، ومن ثم بدأت القبائل
المجاورة تحس بأن عصابة تيموجن وأخوته قد اشتد ساعدها ونمت
شوكتها وأصبح لها من الخطورة ما يجب الحيطة منه •

وكان تيموجن لم يتردد على بيت خطيبته بورتاى منذ جاءه خبر وفاة
أبيه وهو عندها ، ولقد كانت ذكراها تشغل فكره المكدود • ورغم كل
تلك الأحداث الجسام كان لا يفتأ يذكر أنها ما تزال تنتظره • ولا
يزال يصر على أنه لايد محتضنها يوما الى جانبه • وكانت عجلة
الزمن قد دارت مع الاغوام فلقت أربعا منها ، وبورتاى قد بلغت الثالثة
عشر فتكور نهذاها وتجلت أنوثتها حتى تكشفتا عن مفاتن العذراء
الجميلة • ولقد كانت بورتاى تسمع أخبار الزعيم الشاب الجرىء
فتأوه تستثيرها جزاته وفطنته وتارة يخيفها بطشه وشدهته ،
وأحيانا تسمى فخورة به رضىة بقوته وقدرته وأحيانا تسمى ولهى
عليه قلقة على مصيره

لقد انتظرت بورتاي عودة بطلها الزعيم الشاب المتقد العاطفة المتألق الفطنة من حروبه المتصلة ، ولقد كانت حيرى ، ترى هل سيرجع لها ذلك البطل الفتى أم سيولع بغيرها أم يغلبه أعداؤه الكثيرون المتقلبون ؟

ولقد عرف المغول بميلهم الشديد الى المرح والاخذ بأسباب اللهو ، ولا غرو فان صعوبة الحياة وقسوتها بما حوت من كد متواصل وما كانت تتطلبه من عناء شديد كانت تجعل اللهو والمرح أمرا لا بد منه وأداة فعالة للترفية تخفف من وطأة العيش خلال تلك البسراى الموحشة . فاذا ذكرنا تيموجين وأهله المغول حق علينا أن نذكر أنهم أهل نكتة ومزاح ، مزاحا كان يبلغ أحيانا حد التطرف ، مثله فى ذلك مثل قسوتهم ، وكانت مناسبتا الدفن والزفاف مجالا خصبا لطبيعتهم الصاخبة ، ولذلك ما كادت الامور تستوى قليلا والسلام ينشر جناحه على مدينة الخيام حتى خرج تيموجين الى مضارب أهل عروسه بورتاي على رأس موكب هائل قوامه مئات من شباب الفرسان انذين تحلوا بأجمل ثيابهم الجلدية الفضفاضة متشجين بفراء الاغنام وقد زينت صدورهم بندروع من الجلد المقسى المسلون بالوان زاهية مثيرة ، وتدلت على جانب الخيل القرب المملوءة بالماء . أما الرماح فقد شدت الى ظهورهم وجعاب السهام الى جنوبهم . وكان الوقت شتاء ، فطلى الفرسان وجوههم بطبقة الشمع المعتادة تقاة الريح والبرد . وسار الموكب فى نظام بديع ومنظر خلاب تتقدمهم طبول الفرع على فرس ملونة .

واذ وصل الموكب الى مخيم بورتاي خرج والدها لاستقبال الفارس الجرى ولقد عمه كما عم الاسرة الفرع ، ولم يستطع الوالد أن يخفى سروره بالغازى الشاب فقال له « لقد كدنا نفقد الامل فى رؤيتك حيا اذ سمعنا عن الحقد الدفين الذى يكنه لك عدوك » . حقا انه لاستقبال جدير بزعيم باسل وترحيب حوى أسمى معانى التقدير .

وترجل اتباع تيموجين وتركوا أسلحتهم مع سروج خيلهم ، وأسرع الخدم ورجال قبيلة العروس يقودون الخيل الى المرعى ، ودخل الفرسان الى السراىق المنصوب لهم وجلسوا صفوفًا بجوار شيوخ اللببيلة

يشربون ويستنزفون من الشراب ويمزجون فيجذب أحدهم صاحبه من أذنيه حتى لكأنه يريد أن يوسع من حلقة ليستوعب أكبر قسط من اللبن الخائر وخمر الأرض . وبعد ذلك ينطلقون في رقص بربرى تتجلى فيه طبيعتهم الصاخبة ، ولقد أجاد المؤلف الموسيقى انروسي العظيم ألكسندر بورودين تصوير مثل هذه الافراح والرقصات الاسيوية في مقطوعته الخالدة « رقصات بولوفتسيا » . أما نساء القبيلة فقد اصطففن في جلسة تقليدية يغنين ويعزفن على كمان ذى وتر واحد ، كل ذلك والخدم ومن يكلف من أهل العروس يفتكون بالخيول والماشية ويجهزون الطعام . واستمر القوم يشربون ويطعمون ويمرحون يومين . وفى اليوم الثالث جلست العروس بجوار والدها وقد تزينت بثوب العرس الفضفاض وتدلّت القِطع الفضية وانماهم الدقيقه من جدائلها ، وشدت خصرها الدقيق بنطاق أزرق زاد فى إبراز النصف العلوى من جسدها النحيل . أما رأسها فقد تحلّى بما يشبه التاج المقلوب من لحاء شجر أبتولا المكسى بالحرير المطرز . وأجريت مراسيم الزواج على عادة القوم . وما كاد يحل موعد الرحيل حتى انطلقت العروس تعدو بين الخيام وتيموجن فى أثرها منحيا أخواتها اللاتي كن يقاومنه بطريقة تقليدية مصطنعة حتى لحق بها فاخطفها ورفعها على جواده وقفل راجعا الى مخيمه ومن خلفه فرسانه فى زينتهم وفرجهم بالحفل الجميل الذى طعموا وارتووا فيه كما يرغبون ، أما أتباع بورتاي فقد أحاطوا بالفارس وعروسه وهم يحملون رداء ثمينا من فراء السمور هدية من أهل العروس الى أم تيموجن .

لم يكن تيموجن بالرجل الذى يهجم بعد طول شقاء ويهنا بقرب حبيبته بعدما عاناه من العذاب والحرمان . لقد كانت له حاسة الحيوان يتحسس الشر قبل وقوعه ويتوقع الاخطار قبل حدوثها ، ذلك أنه قدر أن أعداءه لا بد عائدین للاغارة عليه خصوصا وأنهم لم ينسوا بعد حادث خطف أبيه لأمه من خطيبها المركيتى ، وتارجوتاي زعيم التايديجوت العنيد الذى أغار على تيموجن ففرق شمل الاسرة ، ثم أسره وفراره منه بعد أن قتل الحارس وقائد السرية التى ذهبت للبحث عنه . كان تيموجن يحس بشدة حاجته للامن ويدرك ضخامة

الواجب الملقى على عاتقه للمحافظة على قبيلته ، فأصبح يقدس القوة ويحترم أقوىاء الرجال وأشدهم بأساً وأمهرهم في الحرب وأحذقهم في الخديعة . كان همه الاول هو انشاء جيش من المغول يزود به عن أسرته وقبيلته وأنى له ذلك وهو لم يزل بعد زعيم قبيلة صغيرة ما زال بعض أعضائها وعشائرها منصرفين عنه .

تدبر تيموجن أمره فرأى أنه من حسن الرأي أن يجدد الصداقة التقديرية التي كانت بين أبيه يسوجاي وطرغل خان زعيم القرايطة الاشداء الذين ينحدرون من الاصل التركي العنيد ، تلك الصداقة التي مزجت بالدم حتى تكون خالدة . وما كان تيموجن ليذهب الى طغرل خان مستجدياً . كلا ، ولا كان ليذهب اليه مستضعفاً ، انما هو يذهب له ذهاب الصديق الى الصديق وذهاب الابن لابيّه . ذهب زائراً وقدم اليه في وسط حرسه وفرسانه وقد تحلوا في أحلى زينة وأبهى زى ، وقدم لطرغل خان الفراء انثمين الذي أهدته قبيلة زوجته بورتاي هديه لأمه .

تذكر طغرل خان العلاقات الودية المتينة التي كانت بينه وبين يسوجاي ، ولقد أعجبه ذكاء الابن وجرأته وحكمته وسخائه مثلما أعجبته تلك الصفات في أبيه من قبل . عرض عليه تيموجن استعداداً لمناصرته فأعلن طغرل خان بدوره أن معاربيه من القرايطة تحت امرته متى شاء .

عاد تيموجن وقد كسب نصراً سياسياً وحربياً لا يقدر ، فهو في قلة من الجند وعزلة من الاصدقاء ، وها هو طغرل خان القوى يصادقه ويعاوده بامداده بملد لا يفنى من أجراً الشجعان وأمهر الفرسان ولن يخشى تيموجن بعد الآن الهزيمة من قلة . ونتيجة لذلك التحالف أمن تيموجن شر أعدائه الغربيين من قبائل النايما و اليوغور والأتراك اذ أصبحت بلاد طغرل خان حاجزاً بينه وبينهم .

ولقد تحقق حلم تيموجن وصدقت فراسته اذ هبت قبل فجر أحد الايام هوركتشين خادمة هولون المعجوز منذرة سيدها أن العدو قد زحف عليهم بخيل تفوق الرمال عداً . أنهباً تظن انهم التايذجوت عادوا لينكلوا بهم مرة أخرى . فزعت هولون من فراشها وأمرتها أن توقف الاولاد وباقي الاسرة . ولم تكد تصبح الخدام

صبيحة الحرب ولم تسكد تتجواب أصداء الفزع والخطر ، حتى اندفع تيموجن واخوته نحو مرابط الخيل وفي اثرهم أهمهم هولون تجمّل ابنتها تيمولون ، غير أن تيموجن لم يجد سوى جواد واحد مسرج قفز اليه بغريزة المحافظة على النفس وأسرع بالفرار مخلفا وراءه أسرته وزوجه ، واهتم الجميع بإسراج الخيول وهم الجميع بالفرار . انهم المركيت وقد استطاعوا أسر بورتاي وأخذوها فانتقموا لانفسهم وأسلموا الاسيرة لاحد اخوة ذلك الخطيب المغبون الذي سلبه يسوجاي خطيبته هولون

عاد المركيت فرحيسن بنصرهم وبأسيرتهم ، وتركوا تيموجن يتلمظ غيظا ويتحرق للانتقام واسترداد الشرف المثلوم ، ولكن ما العمل وليس له قبل بجحافل المركيت . فليستعن بعمه طغرل خان ، فذهب اليه عارضا عليه الموقف طالبا العون بالرجال ، فأسرع طغرل خان مليا النداء وانحدرت مع تيموجن ركبة قوية من الفرسان القرايطة توازر فرسانه المغول نحو قرية المركيت واكتسحوا جميعا قباب القرية ، وصاح تيموجن تحت ضوء القمر ينادى زوجته التي لبث النداء وأسرعت نحو ركاب أنجواد فحملها الى جانبه وانطلق عائدا وهو يصيح في رجاله أن يعودوا بعد أن تحققت أمنيته .

كان لصدى تلك الغزوة أئسر بعيد في نفوس المغلول الذين يقدسون الشجاعة ويزنون الرجال بيزان القوة والفروسية ، فانضمت اليه القبائل ولجأت اليه كثير من العشائر فأصبحت قوة جيشه ثلاثة عشر ألف فارس أخذ يدربهم على فنون الحرب ويعلمهم أسرارها وينتخب لهم أشجع القواد وأقدر الضباط .

ولكن أنى تقف مكائد جيرانه ومتى تنتهى تلك المعارك الدامية بينهم . فبينما هو في رحلة الصيف مهاجرا بقبيلته الى مرعى جديد والقافلة تسير بعربات المشدودة الى بعضها ومعها ثيرانها وخيولها وباقي ماشيتها والنساء في شغلهن والاولاد في لهوهم والفرسان من حولهم والكشاف على رءوس الجبال يراقبون الافق بعيونهم الحادة الفاحصة ، حتى اذا وصلوا الى واد ممتد جاءه نبأ طلائع العدو من التايديجوت وهم ينحدرون عند الافق مقبلين نحو القافلة بقوة وسرعة هائلة . انه تارجوتاي خصم تيموجن العنيد العتيبد ، انه

تأرجوتاي على رأس ثلاثين ألفا من فرسانه المغاوير ، لقد سسلحهم وأعدهم لتلك الركبة المفاجئة الكاسحة • ياله من مأزق خطير ، فقد وجد تيموجن نفسه بين أمرين أحلاهما مر • إما الفرار بروحه ومعنى ذلك تضحيته بنساء القبيلة وكل ما لها من ماشية ومال ، وإما أن يحشد قوته ويواجه عدوه ولا يعنى ذلك إلا فناء محققا • هنا تجلت عبقرية تيموجن العسكرية التي ابتكرت خطة فذة فريدة

أعمل تيموجن فكره بسرعة فجمع عربات القبيلة فى شكل مربع مفرغ حشد فيه الحيوانات والنساء والاولاد وأمرهم بقذف السهام والنبال على العدو من خلف العربات وكان على أحد الاجناب غابة كثيفة لا يمكن للفرسان اختراقها • وضع تيموجن كل فرسانه فى الارض الفضاء التى بين الغابة والعربات ، وقد رتبها بحيث جعلها فى ثلاثة عشر كتيبة عمق كل منها عشرة صفوف وكل صف مائة فارس ، وبذلك ضمن للدفاع عمقا يستطيع الصمود لهجوم العدو مهما اشتد وأعد للهجوم اذا حان وقته حشدا مركزا يخترق أى دفاع ، وذلك بفصله قوة من الفرسان جعلها على أهبة التحرك لشن هذا الهجوم • أما عدوه فكان متقدما فى سستين كتيبة تتكون كل منها من خمسمائة مقاتل اصطفيت فى خمسة صفوف متتالية ونظمت بحيث يكون الصف الاول والثانى من الفرسان الثقيلة المدرعة بصفائح الحديد المجدول بشرائط من الجلد وتحمى رؤوسهم خوذاً من الصلب تتدلى من قممها خصلات من ذيول الخيل وممسكين بحراب طويلة ثقيلة تتدلى من رؤوسها مثل تلك الخصلات، كذلك درعت الخيول بكساء من صفائح الحديد المجدول بالجلد علقت فى صدورهم وأجنابها ، أما الصفوف الثلاثة التالية فكانت من الفرسان الخفيفة حملة القوس والسهام ، وأهم أسلحتها سرعة المناورة •

وخرجت صفوف الفرسان الخفيفة من التاييجوت من بين صفوف الفرسان المدرعة وتقدمت تناوش فرسان المغول الذين أصلوهم وإبلا غزيرا من النبال اضطروهم الى التراجع يضمدون جراحيهم ويعيدون تنظيم كتائبهم •

فى تلك اللحظة زحفت فرسان التاييجوت الثقيلة المدرعة فقابلهم تيموجن بهجوم مضاد كان قد أعد له عدته عشرة صفوف تنقض

كالطريقة على قوة التايديجوت الثقيلة الحركة القليلة العدد الرقيقة السمك فأنجلى الهجوم عن هزيمة مدرعات التايديجوت ، ورأى تيموجن أن الفرصة سانحة لسحق الفرسان الخفيفة الذين لم يفيقوا بعد من الهزيمة الاولى والذين أصبحوا بعد تحطيم مدرعاتهم الثقيلة بلا حام ولا نصير *

انبرى لهم بكل قوته ، فاضطرت كتائب التايديجوت الى التفرق في الوادي في غير نظام ، غيسر أن كتائب تيموجن تبعتهما من كل صوب تتقدمتها ألويتها وتصبح صيحة الحرب الوحشية وتطلق سهامها من كل جهة ، فلما التحموا بالعدو استخدموا سيوفهم القصيرة ببراعة وسرعة وأخذوا يجذبون أعداءهم بالحبال من فوق ظهور الخيل أو بالرمساح المركب في أطرافها الخطاطيف *

استمرت المعركة طول النهار في أعنف صورها وأقسى مظاهرها حتى اذا خبت آخر ضوء للشمس أقبل الليل يحمل النصر الحاسم المتجلى في عمدة آلاف من جثث التايديجوت مبعثرة في بطن الوادي

وجمع الاسرى ومن بينهم سبعين من أمراء التايديجوت استعرضهم تيموجن وكان قد بلغ به من الحنق والثورة النفسية ما بلغ ، أن غدر التايديجوت المتوالى ، ولم تكن تلك الثورة النفسية ولا حدة الطبع المتأصلة فيه قد هدأت عنده ما قدموا له الامراء الاسرى وسيوفهم مدلاة من رقابهم *

نظر تيموجن والشرر يتطاير من عينيه ، تذكر تارجوتاي عندما نادى بنفسه سلطانا على أعالي الجوبي ، وتذكر عندما أسروه وعذبوه وسرقوا خيوله . لقد كانوا أشد أعدائيه بأسا عليه وبطشا به ، انهم هم الذين حرموه حقه في الزعامة الكاملة ، ولقد انتصر عليهم اليوم انما بعد جهد جهيد ، ولقد سحقهم ولكن بعد أن بذل من روحه وعرقه الكثير ، فلينتقم لنفسه وليثأرن من هؤلاء القساة الغلاظ بمثسل قسوتهم وغلظتهم ، اذن فليلقوا في مراجل الماء المغلي *

وقية



لقد خاض الزعيم الشاب جملة
حروب خرج منها طافرا محققا
أغراضه الواضحة التي كان يملئها
عليه الوقت أو يدبرها بحكمته
وحصافته ، وكانت أولى معاركه
الحاسمة الفاصلة هي انتصاره
الساحق على قبيلة اثنايدجوت
القوية الشكيمة الكبيرة العدد .
لقد أصبح بذلك النصر الحاسم
هو السيد الأعلى المطاع على كل

شمال الجوبي ، ولقد حق له الان أن يحمل الصولجان العاجي ويمتطي
الجسود الأبيض رمز الزعامة والسيطرة .

انفسح الوقت قدرا لتيموجن كي يدين شئون الزعامة الحقيقية وينظم
الارث القديم . فكان همه الاول هو تعزيز الجيش المغولي فأخذ يدبر له
أشجع القواد وأمتنهم ، فهو يقدر القوى البشرية ويعزو اليها
كل أسباب النصر والنجاح . وينظره الثاقب رأى أن تلك الحروب
القائمة بين التتر والمغول والقرايطة والنايمان والمركيت والتايدجوت
وغيرهم من القبائل القاطنين في صحراء الجوبي ما بين جبال
آسيا الوسطى وسور الخطا ، لن يزول أثرها الا اذا سيطرت قبيلة
واحدة على كل تلك القبائل ، وعلى تلك القبيلة تنظيم أمور القبائل
الآخري والنظر في منازعاتها وحماية أراضيها وأهلها وأملاكها . لقد
كان تيموجن يسعى الى توحيد الجنس المغولي في وسط آسيا ،
ولكن من من القبائل أحق بالسيادة من قبيلته ، ومن من الزعماء أولى
بالزعامة من نفسه ؟ اليس هو سليل الزعماء والحكماء المنحدرين
من صلب الآلهة ؟ . ولكن كيف يحقق تلك الاغراض وينال هذه
المطامع ؟

كان تيموجن يقلب وجهه باحثا عن الرجال الذين يعينونه على
تحقيق أهدافه ، كان يتفرس في الناس فاحصا قلوبهم وقدراتهم
ليختار منهم اللائق للعمل بجانبه ، كانت قوة الفرد وقدرته على القتال
هي المقياس الذي يزن به الرجال . والى جانب المهارة الحربية كان
يحبس للاخلاص والوفاء بالعهد حسبا كيرا ، وكان يبت في
رجال تلك الروح وينتخبهم على هذا الاساس . كان يحس
بوحدايته وقلته وضعفه ، فكان يلجأ الى القوة الاسمي والقدرة
الاعلى ، كان يلتجئ الى ربه ذلك الخالق القوى الذي يسير
الرياح ويطلق الرعد يسأله العون بالرجال الاوفياء الاشداء ، فكان
يصعد الى قمة جبل يتعبد فيه ويعتقد أنه مأوى الارواح ، وما
كان دعاؤه ولا كانت صلواته آلا للغوث بالرجال والغوث بالإتقياء
كان يقول « أيتها السماوات ألتى لا حد لها ، حنائيك وعطفك ،
وحقك أرسلى أرواحك العليا لتصادقني ، أما على الارض فيكفيني
أن تمدينى بالرجال يشدون أزرى »

جلس تيموجن على سرير ألخان وأصبح بحق خانا على مفسول
يكا ، فأخذ يوزع القباب الشرف على قواد جيشه وأتباعه من
الشجعان مراعيًا كفاءة كلا منهم وما يصلح له ويناسبه ، واجتمع
حوله بلاط من رجال الحرب لا من أهل القول والنصيحة ، فمنح
بورشو صديقه الكريم الحصيف الرأي شرف الجلوس بجانبه في
المؤتمرات التي يعقدها بحضور زعماء القبائل ، ويكون أيضًا
ضمن الجوقة التي يحق لها حمل جعبة ألخان وقوسه في الصيد
والحفلات . أما كاسار سيد القوس ذو العقلية المتواضعة واليد الثابتة
القوية فقد منحه شرف حمل سيفه . دعونا نستمع الى تيموجن في
معرض الحديث عن أحد قواده « لست أعرف من هو أشجع من
يسوتاي أو من يفوقه في مزاياه . أما وقطع المسافات الطوال لا تنهكه
أما وأنه لا يحس الجوع ولا يستشعر العطش ، أما واعتقاده
بأن ضباطه وجنوده لا يعانون من هذه المشاق ، لهذه الأسباب مجتمعة
لا أخال الرجل كفتا للقيادة . فالفائد الناجم هو من يضع مشاكل
الجوع والعطش والانهاك ومدى احتمال الطاقة البشرية نصب عينيه
حتى يكون بوسعه ادراك متاعب جنده ، كما عليه أن يريح جنده
وخيله كلما استطاع الى ذلك سبيلا » .

في تلك الفترة من الزمن التي شغل فيها ألخان بمهام الحكم
تشرف الزعيم مونليك والد بورتاي بزيارة ألخان ومعه أبناءه السبعة
وأتباعه لتنهئته . وكانت فترة هائلة في حياة المغولي الشاقة تبودلت فيها
الهدايا وانخرط الضيوف في الحياة المغولية الصاخبة . ومع أن أولاد
مونليك كانوا جميعا على خلق حسن الا أنه كان من بينهم ولد
يدعى الكهانة هو تبتنجري له حيل وأفاعيل كان لها أثر السحر في
نفوس الناس . وكان يدعى قدرته على طرح الروح من الجسد
والتحليق بالروح في الفضاء والأطلاع على الاسرار والاسباب
وأحوال الغيب .

وذات يوم اذ هو في قبة أحد زعماء القبائل مع اخوته وكاسار
أسرف الأخير في الهزء من ادعاء تبتنجري مما أناره وأخوته فانقض
الكاهن وأخوته يضربونه بالعصى واللكمات . وما كاد الشجار
ينفض حتى ذهب كاسار الى تيموجن شاكيا فأومأ اليه تيموجن مستهزئا

وقال « طالما تباهيت بقوة بدنك وشدة ساعدك فكيف تدع تسلك الحفنة من الرجال يضربونك وتأتى شاكيا مستضعفا ؟ »

حز الالم فى نفس كاسار فقد ضربه ضيوف أخيه وأهانوه فلما شكاهم اليه لم ينصفه • اذن فالفرقة خير والابتعاد غنم ، فيمم شطر الحى الذى يقيم فيه بأقصى المدينة وظل وقتا بمنأى عن أخيه

استغل الكاهن الدعى فرصة القطيعة ، وهو يعلم مبلغ ما عند الخان من الخوف على ملكه والقلق على مركزه ، فدخل عليه بمثل ما عوده أن يدخل عليه به من الشعوذة والحيل • وأوحى اليه أن روحه التى تستطيع التحليق فى السماء قد سمعت ورأت مالا يرضى الخان ولا يسره • لقد قالت السماء أن تيموجن سيحكم مغول يكا لفترة لا تطول • ولقد رأت الروح فيما رأت أن كاسار سيغتصب السلطة من أخيه • وانظر الكاهن فترة ريثما تثبت الصورة فى مخيلة الخان القلق ، ثم بصوت تحمل نبراتة معنى النصيحة وتدل بحنه على عمق الالم قال الكاهن « عليك بكاسار • • ضع حدا لحيانه يسلم عرشك المكين » •

ولم يكذ الدعى يتم حديثه المشئوم حتى اعتقد تيموجن أن الالهة الرحيمه التى انحدر من أصلاها قد أرسلت ذلك الكاهن لتحذره غدر أخيه • فأسرع الخان فوق جواده يتبعه حرسه الخاص الى قباب كاسار حيث أمر فقبض عليه وأمر فنزعت قلنسوته ونطاقه وأمر فجثا الاخ المسكين تحت قدمى أخيه الذى أتعذ الشرر من عينيه •

علمت المدينة بما حدث بين الخان وأخيه ، وضربوا فى الظنون كل مضرب • قالوا أنه أزعج التآمر على حياة الخان فهو يستحق الموت • وقالوا أنه تآمر مع بعض أعدائه عليه ، وقالوا فيما قالوا انه يستأثر بالقص ويخفيه عن الخان • وفى الحقيقة لم يصل الى مسامع الخان كل تلك الاقاويل ، انما كان كل ما أثار نفسه على شقيقه وهييج حفيظته عليه أنما هو خديعة مجتبرى وسحر حديثه •

وصلت الاخبار الى هولون التى ما كادت تسمع تلك الانباء المهوشة حتى أمرت بأعداد مزكبة يقودها أسرع الجمال • وأمرت السائقين

أن يغنوا السير الى قباب ولدها كاسار . وما أن وصلت حتى دلفت من باب القبة لترى كاسار راكعا أمام شقيقه في ذلة وحسرة والثاني يتلمظ ويكاد يأمر بوضع حد لحياة

تقدمت الام الى ولدها وهي تولول ففكت أسره وناولته قلنسوته ونطاقه وأمرته بالوقوف ، واتجهت الى تيموجن وقد كشفت عن صدرها تذكره بأنهما قد أرضعا لبان ذينك اللذين ، وأن كاسار هو ساعده اليمين وعضده الذي لا يسكل . « أليس هو الذي وقف من دونك يصلي عدوك سهامه الحادة حتى ردهم عنك ؟ »

أخذ الخان بموقف أمه وحديثها . وظل صامتا يفكر في أمر نفسه وأمر أخيه ، وأخذ يقلب الامور ويزنها بميزان العقل دون العاطفة فوجد أنه قد ظلم أخاه وأنه كاد يقع في خطأ جسيم لم ينقذه منه الا أمه فغادر المخيم وهو يقول : « لم يدفعنى الى اقتراف ذلك الجرم الا خوفى ، أما الان فلا أشعر غير انجبل والندم » .

مضت تلك الحادثة بخيرها وشرها . وما كاد الناس ينسونها حتى احتك بتبتنجرى مرة أخرى بأصغر اخوة تيموجن واسمه تيموجو فاستثاره ثم انقض عليه بأتباعه يضربونه ويهددونه بالقتل ثم أرغموه على السجود أمامهم . بلغت الذلة والهوان بنفس تيموجو مبلغا عظيما حتى أنه لم يستطع أن يبلغ أخاه عما حدث . غير أن الخان اليقظ بلغه تفاصيل الحادث وحقيقته ، فثارت نفسه للكرامة المهذرة . ولكن بتبتنجرى هو ولد مونليك والد زوجته وزعيم إحدى القبائل القوية ، ولقد عاونه كثيرا في حروبه ، فكيف ينتقم من ولده خصوصا وأنه بصفته الخان ، عليه الفصل في المنازعات ولكن تيموجن في ثورته لكرامته استدعى أخاه الاصغر وأوعز إليه أن يفعل ما يشاء بتبتنجرى في اليوم الذي سيستدعيه الخان فيه في قبته ، رغم أن التقاليد تمنع حدوث أى مشاغبات في قبة الخان أو في حضرته .

وفي الميعاد المحدد لزيارة مونليك للخان في قبته كان الخان يجلس وحده . وحضر مونليك وأولاده السبع ، فقابلهم الحرس الخاص عند مدخل الخيمة ، وأبلغوا الخان بحضور الزوار فأوما إليهم بدخولهم

فتركوا أسلحتهم لدى الحراس ودخلوا من باب القبة منحنيين . وتبدلت التحايا وجلس الجميع على يمين الخان . ولم يسكد يبدأ الحديث حتى اندفع تيموجن داخل القبة فسجد أمام الخان ثم قام موليا وجهه شطر تبتنجري المتكهن وأمسك بخناقه صائحا « لقد أرغمتنى على السجود لك بالامس ، واليوم لى معك شأن آخر » . وفى لمح البصر كان الاثنان فى صراع عنيف هب له اخوة تبتنجري من فورهم واقفين . أما تيموجن فقد أمر الخصمين بالخروج من القبة وليتصارعا خارجا . وحسب التدبير الذى دبر ماكاد الخصمان يخرجان من باب القبة حتى قابلهما ثلاثة من الرجال الاشداء اجتمعوا على الكاهن فصرعوه وقصموا له ظهره ثم تركوه قتيلا بجوار احدى المركبات .

ودخل تيموجن بعد أن انتقم لنفسه ولكرامته ، على أخيه الخان وقال بعد سجوده : « بالامس أرغمتنى تبتنجري على السجود له فحنيت له ظهرى ثم قتت ، أما اليوم فقد ارغمته على السجود وقصمت له ظهره ولن يقوم أبدا » .

هب الاب العجوز وأولاده من خلفه يلقون نظرة على فقيدهم ثم عادوا والاسى يحز نفوسهم وقال الاب للخان « أهذا جزاء من أخلص لك الولاء حتى اليوم ؟ وكان يعنى بقوله هذا القطيعة والاستعداد للقتال . واستعد الاولاد الست للانقضاض على الخان الذى نهض واقفا استعدادا للخروج من باب القبة الوحيد والذى كان أعداؤه واقفين بازائه ، فصاح فيهم بصوت يهز الجبال ويزلزل الارض « أفسحوا الطريق فانى خارج »

ذهل الاب وأولاده من قوة الصوت وشدته ، فانفرط عقدهم وتخلوا عن مدخل القبة ، فتوجه الخان بخطا وثيدة نحو مخيم حرسه الخاص ، وما كاد ينفرد بمونليك حتى صاح فيه مؤنبا « أى حماة ، مع تقديري لك لشدة ما أسف على انك لم تلقن أولادك الطاعة مع فقرهم اليها ، لقد أراد ولدك الكاهن أن يضع نفسه فى مرتبتى فوضعت حدا له ، أما أنت فقد وعدت أن أحملك ، فلنصفح عن الماضى » .

تدبر الخان فيما سيتناقله قومه وأعداؤه من الاخبار المشينة بقتله

ولد ضيفه في قبته • ولابد من خرس السنة الناس قبل أن تصل تلك الاخبار الى الاعداء فتكون دعاية سيئة له وهو ما زال في بدء مجده فعمد الى الحيلة وهو سيدها ، ذلك أنه أمر بأن تنقل قبته وتوضع فوق جثة الساحر القتل ثم يغلق بابها فلا يفتح قط ، وبعد ثلاثة أيام زاد فيها الهمس واللفظ أمر اثنين من أتباعه أن يدخلوا من كوتها العليا التي يتصرف منها دخان الموقد ، وأن يسحبوا جثة الكاهن فيخرجوها منها • ثم أمر بعد ذلك بفتح باب القبة • وقال لمن حوله « لقد حاك تبتنجرى المؤامرات ضد اخوتي واعتدى عليهم فاثرت السكوت غير أن السماء التي لا تخفى عليها خافية أرادت فانتمت لي فقبضت روحه الشريرة وسحبت جسده •

عاد مونليك وأولاده تاركين جثة فقيدهم التي سحبتها السماء الغاضبة الى وطنهم ، وقد عزموا على القطيعة والحرب • ولم يكن هناك مفر من الصراع الوحشي الدائم بين مقاتلي الجوبي ، ذلك الصراع الذي قوامه التخريب وغايته السلب والانتقام

لم تله تلك الحروب والغارات بينه وبين أعدائه بعد أن أسس ترد ارثه المفصوب ونصب نفسه زعيما على شمال الجوبي يحمل الصولجان العاجي ويمتطي الجواد الابيض ، ولم ينسه ما يحف به من الحراس والقواد أينما سار ولالواه ذا ذيول الوعول التسع الذي يرفع أمام قبته فيعرف على ما ينوف عن المائة ألف قبة تضم الفا من الاسر المغولية • لم يله كل ذلك ولم ينسه الفكرة التي اختمرت في ذهنه الحاد وهي انه لا بد من جمع كلمة القبائل المختلفة • وتوحيد العشائر المتنافرة وصياغتها جميعا في قالب اتحادي واحد ، أي أن يحيل خصومه رعية له ، فكان يردد في مجلسه دوما « لقد علمنا كبارنا أن القلوب المتنافرة والعقول المختلفة لن تجتمع في جسد واحد غير أنني عازم على تحقيق هذه الغاية بعد فرض سلطاني على ما حولى »

مضى الخان يحقق مشروعه الضخم الذي لن يستطيع القيام به الا بقرى مثله تارة بالسياسة والكياسة ، وتارة بالدهاء والمكر وبالحرب والقتل تارة أخرى يؤازره الصبر وتدفعه الجرأة ويوجهه عقل ذكي كبير •

چنكيز خان



كانت علاقة تيموجن بعمه طغرل خان ، الذي أصبح بمنزلة الوالد طيبة ، غير أن هناك من بين بلاط الخان العظيم من يحقد على تيموجن ويحسده على مركزه ، وخاصة أقاربه من البورشيكون الذين كانوا يعملون على التفرقة بينه وبين الخان الكبير ، فكان دائم الحذر منهم ، كثير التشكك في أعمالهم ، ولقد علمته ممارسة السياسة فن الخداع والمكر . واستطاع ببصيرته أن ينفذ أن يدرك ويفسر المظاهر السياسية بحقيقة ما تعنيه من الخديعة وبقدر ما تحمله من

دهاء • ولقد علم تيموجن بواسطة عملائه فى بلاط الخان وبواسطة بعض نفر ممن يميلون اليه ويعجبون بفعاله وخلقه مكانه الخضر ومواطن الضرر • فقد أبلغه حرس طغرل خان الخاص أن أعداءه فى بلاط الخان قد أستعدوا مرارا للقبض على الزعيم المغولى والفتك به ، ولكن طغرل خان كان يرفض دائما كما أن الكثير من هؤلاء الأعداء قد عرضوا عروضاً كثيرة للزواج من أسرة تيموجن اتضح زيفها فيما بعد وأخصها ذلك العرض الذى طلب فيه زواج جوشى بن تيموجن بعروس من أسرة طغرل خان •

ولقد سبق الحديث عن ذهاب تيموجن الى عمه طغرل خان وعرضه التعاون معه بقوله فى لغة السياسة والأدب « أبتاه •• لا أخالنى بمستطيع العيش دون حمايتك ، تذود عنى وتنكل بعدوى ، كما لا أظنك بمستطيع العيش بسلام دون صداقتى القوية ، أهب مدافعا عنك وأهب حياتى فى سبيلك • ان الصداقة الحقة والثقة المتبادلة هى الطريق الى الفوز والسلطان ، ألم يخامرك الشك فى نوايا أخوتك الزائفين ؟ وأبناء عمومك المنافقين ؟ وحق الرابطة المقدسة أنهم لن يهجموا عن غزو بلادك وتوزيع مراعيك الخصبة فيما بينهم ، وبغتصبون السلطان من ولدك الغر بعد أن يسلبوه الحياة •• »

ولقد أحس الخان الكبير صدق تيموجن وأدرك حكمته فرحب به وبمحالفته • ونجح المغولى الشاب وأخلص فى صداقته ، اذ غسزت قبائل الغرب من المسلمين والبوذيين بلاد القرايطة الذين يتزعمهم حليفه طغرل خان فأرسل جيشه القوى وعلى رأسه قواده المستهترين بملك الموت ليعاونوه فى محنته •

وفى ذلك الوقت كانت قبائل التتر توالى غاراتها على أراضي الخطا قادمين من قرب بحيرة بويور • أولئك التتر الذين يقطنون المساحات الشمالية عند جورزا وبارجو ، ولم تكن لهم مدن مقامة ولا حصون مشيدة ، بل كانوا يعيشون عيشة المغول يتخلقون بنفس الخلق ، فهم دائموا الحروب ، كثيروا الشغب يميلون الى العنف والقسوة ويعيشون على السلب والنهب والفوضى ، غير أنهم كانوا يتمتعون بنضرة السهول وجودة المريعى ووفرة المياه من الانهار الثلاث •

ولم تكن ترهيبهم حكومة ولا يحكمهم سلطان ، انما كانت السيطرة كل السيطرة للحكام ذى البطش والرهبة .
راح التتر يغيرون على حدود امبراطورية الخطا ، ويزعجون امبراطورها من سباته العميق ، وصحا الامبراطور يوما فاذا التتر عبر حدوده يهددون ملكه وسلطانه فأعلن قيام حملة قوية يقودهها شخصه الامبراطورى ليزيل بها التتر من الوجود . غير أنه ما كادت طلائع الجيش الكبير تترأى للتتار ، نذير بلغهم التهديد والوعيد حتى امتطوا خيولهم السريعة وفروا الى مسكنهم بينما كان جيش الامبراطور ما زال يجد السير على أقدامه الكليبة .

واذ بلغت محنة الامبراطور مسامع تيموجن ، رآها فرصة سانحة كي يجرب حظه فى مضمار السياسة ، فأرسل الى الامبراطور يبلغه أنه يضع جيشه تحت تصرفه ونادى طغرل خان أن يشد أزره بفرسانه القرايطة فى حربه ضد التتار الذين سبق أن قتلوا أباه يسوجاى ، فلبى الخان العجوز النداء وانحدر جيش تيموجن وجيش القرايطة نحو التتر ، بينما ثبت جيش الخطا الذى كان يقوده قائد من قبل الامبراطور فى ظهر التتار والتحمت جموع الفرسان وكانت معركة رهيبة انتصر فيها المغول على التتار انتصارا ساحقا سبقت على أثره أعداد لاحصر لها من الاسرى التتار وزعت على القبائل المغولية المقاتلة وبقدر ما أتت به نتائج النصر من الفخر لتيموجن جاءته جموع المحاربين يتدفقون اثر بعضهم لتنضم الى صفوفه . ولقد منح الامبراطور تيموجن لقب « القائد ضد الثوار » وأهداه سريرا من الفضة مغطى بنسيج من الحرير الموشى بالذهب ، كما منح طغرل خان لقب « وائج خان » أى سيد الملوك .

انتهت الغزوة ولم يبهز تيموجن النصر ولم تله الهدية ولا اللقب ، وأرسل تيموجن الى طغرل خان ينبئه بما لقيه من النجاح وما وصل اليه من المجد برسالة قال فيها « ان للمغول اليوم زعيما عظيما يستطيع أن يجمع شملهم ويحارب عدوهم ، فنظر طغرل الى تلك الرسالة نظرة حسد وحقد ووجد فى تيموجن حجر عثرة فى سبيل تحقيق اطماعه . وأخذ تيموجن يفحص الموقف بينه وبين القرايطة فاذا الخفاء يبين والمستور يفتضح ذلك أنه أرسل ثلاثه ذات يوم

تستكشف الطريق بينه وبين القرايطه ، وكان قد اقترب من أراضيهم في موسم الصيد الذي يخرج اليه كل عام ، فلم يعد من رجاله غير اثنين فبلغا الحان في حلقة الليل يحملان له أسوا الانباء عن رجاله وأخطر الاخبار عن القرايطه فقد قتلوا رجاله وملأوا الطريق بالحرس ، واستعدوا بجموع من المحاربين لا قبل لتيموجن بها ، اذن فقد وطد القرايطه العزم على التخلص من تيموجن بالفدر أو بالحرب . أما وقد أفلت تيموجن من كل شركهم ، فالحرب هي الحد النهائي لهذا الزعيم العنيد ، وسعى أشد رجال القرايطه دهاء وأعلمهم بفنون القتال يتدبرون ويقررون أحكم الخطط لآبادة تيموجن ورجاله . وكان من بين هؤلاء شاموكا الداهية وتوكتا بك زعيم المركيت الذي يحمل أبغض الضغائن لتيموجن ، وكذلك نجل « وأنج خان » زعيم القرايطه ، وحتى أعمام تيموجن نفسه اجتمعوا كلهم ضده ، وبعد أن عينوا شاموكا قائدا لحملةهم المشتركة ذهبوا الى الخان العجوز يحاورونه تارة ويتملقونه تارة أخرى حتى وافق على الانضمام اليهم .

اذن فقد فشلت سياسة تيموجن اذ كان يسعى الى جعل القرايطه في حرب مستمرة مع قبائل الغرب الأتراك ، بينما يقوى نفسه في الشرق ، وأن يحتفظ بطغرل حليفاً ريثما يشتد ساعد قبائله في الشرق ويصبح بوسعها مجابهة القرايطه مجابهة الند للند . . لقد كانت سياسة حكيمة ولا شك غير أن دهاءه قوبل بدهاء أشد ثم بأبغض صفة الى قلبه ، الخيانة .

لقد انجلت الغشاوة ووضحت النوايا فللحرب كلمة الفصل بينه وبينهم . ولكن ما الحيلة والقرايطه يقاربون أبواب معسكره ويستعدون بخيلهم ورجالهم للانقضاض فيلبحونه ورجاله ذبح النعاج ؟ نظر فإذا لديه ثلاثة آلاف مقاتل فحسب . لم يضع الوقت سدى ، فبعث من فوره رجال حرسه الخاص يوقظون الناس من غطيط منتصف الليل ويندرون القواد المحاربين ، ثم أمر الدعاة بالخروج في الحال بالماشية والدواب ونشرها في السهول بقدر المستطاع ، أما المركبات الخفيفة فأمر بتحميلها بالنساء والأولاد وأخف المتاع وبشد الجمال اليها للفرار بهادون جلبة الى موطنهم ، أما الرجال

فقد قفزوا الى خيولهم المرسجة دائما واجتمعوا في سكون منتظرين
أوامر الأمير .

وأمر تيموجن بترك الخيام والمركبات الثقيلة في محلاتها
وأرسل بعض فرسانه وجملة من الرجال للاحتفاظ بالخيام موقدة
حتى الفجر ، خدمة ما زال يلجأ اليها عظام القادة حتى الآن . وبعد
أن اطمأن الى أن جميع تعليماته قد نفذت حسيما أراد أصدر
أوامره وتحذيراته النهائية ، وامتنى صهوة جواده وعاد مع
رجاله مستترا بأطراف سستائر الظلام حتى يستر الانسحاب العام
واستمرت القافلة يحفها حرسها ، ومن خلفها القوة السائرة بقيادة
تيموجن ، مضت تزحف نحو موطنها في صحراء الجوبي حتى
قطعت تسعة أميال بلغت في اثرها سلسلة من الجبال من أسفلها
جدول ما كادت تعبده حتى أمر تيموجن رجاله باراحة الخيل ونشر
القافلة في التلال بعد أن استبقى قوة ضاربة في الضفة القريبة من
العدو .

وخلال ذلك الزحف هاجمت جموع القرايطه ، وقد تقمصتها
روح الشر وامتلات نفوسها برائحة الغدر ، مخيم تيموجن المهجور
فبل أن يفضح بياض النهار غارتهم الغادرة السوداء ، وأسرعوا
يرشقون سهامهم في خيمة الزعيم اذ فطنوا الى أن القوم نيام . ولكن
سرعان ما تبينت لهم خدعة تيموجن وسبقه في الوقعة بهم .
دهش الخونة ودب الارتباك في صفوفهم ، ولكن ما هي الا لحظة
حتى وضع لهم أن كل الخيام ما زالت تتقد نيرانها وقرب اللبن
ما زالت مدلاة منسقوفها . وحتى الاوعية والفراش والاثاث ما زالت
كما هي تدل على أن القوم وقد أخذتهم رهبة الهجوم تركوا متاعهم
وفروا بلا نظام ولا تدبير ، أو هكذا خيل اليهم . فأسرع القواد يملنون
في النفير أن من الاصوب ملاحقة الفارين وإبادتهم وعلى ذلك طرقت
حوافر الخيل سطح الارض في نقرات تدل على مدى سرعة
الفرسان في تتبع الزعيم الفسار ليأسروه أو يقتلوه هو وقبيلته .

أبلغت طلائع تيموجن عن اقتراب العدو في بياض الفجر ،
فأسرع يأمر الفرسان بعبور الجدول والانتشاسار في الوادي
استعدادا للالقاء العدو بينهم ما يستمر الركب في انسحابه .

وأبادت طلائع تيموجن طلائع العدو الذى كان متقدما فى كتائب ، كل قبيلة يتقدمها لواءها الذى يرتعد نسبيجه من سرعة الريح . ان تيموجن فى حياته المليئة بالمغامرات لم يصادف موقفا أشد حرجا . لقد كان وقتذاك فى مسيس الحاجة الى قواده المحنكيين الذين اطلق عليهم اسم « السيبول الثائرة » يكتسحون العدو ويزيلون آثاره من فوق الارض . كان هنالك شبيه نويون المستهتر اللفظ الطباع ومعلم ولده جوشي ، وسابوتاي اليورانخي الداهية الجريء الذى ينتسب لرعاة الرنة ، ويسوتاي الذى لا يكل ، وبورشو الوفى . كان فى أشد الحاجة الى فرسسان اليورت الاشداء وشجعان المانهوت البواسل ، كما كان أحوج ما يكون الى هدوء عشيرته واحتفاظها بالسكينة ورباطة الجأش .

ولم يكد القرايطة يعيدون تنظيم قواتهم بعد ان عطلتهم طلائع تيموجن ، وبعد تلك الركبة الطويلة حتى استهلوا هجومهم العنيف الذى لم يواجه تيموجن خلال كفاحه الطويل أعنف ، ولا أرهب منه . كان حليفه الحائن وانج خان يقود العدو ، ولقد كان لذلك القائد العجوز أثر السحر فى نفوس رجاله الاشداء القساسة . ولم يستطع تيموجن أن يقوم بعملية « التلوغما » أى عملية الالتفاف حول العدو حتى يأخذه من خلفه، تلك العملية الحبيبة الى نفسه والتي لا يجيدها غير قائد محنك قدير . أصر تيموجن ، على أن يخوض المعركة مواجهها خصمه المتفوق عليه فى العدد والعدة . كان صراعا عنيفا ، صراع الحياة أو الموت ، ما تكاد قوات تيموجن تحمل على عدوه حملة صدق حتى تعود فتتكسر ازاء مقاومة أشد منها عنفا وأصدق منها قوة . وما تكاد قوات القرايطة تحمل حملتها حتى يصيح القسواد والمنادون بالشبات والصبر والكفاح فى سبيل القبيلة والخان . ومما زالت المعركة بين مد وجزر ، وتيموجن يستنجد بالسموات وأرواحها العليا أن تمده بقوتها ، ويفحص بعينه الثاقبة الفتحات فى خطوط العدو لينفذ منها .

وما كادت الشمس تنحدر نحو مغربها حتى لمح تيموجن كلالهزيمة والنصر . أما شبح الهزيمة فقد بدا له فى تلك الحملة العنيفة التى قام بها القرايطة لنهو المعركة قبل المساء . وأما ملك النصر فقد أشار له من فوق تل « جوبتا » الذى تركه القرايطة من خلفهم عند

حملتهم الاخيرة على المغول . هب تيموجن ينادى جولدار أفرس
الفرسان وأشجع الشجعان وزعيم المانهوت ، فأمره بالالتفاف حول
القرايطة ودق اللواء فوق قمة الجوبتا .

صاح جولدار « وحقك لاشطرن بسيفي من يقف أمامي ،
ولاكتسح من في طريقي حتى أدق لواءك فوق الجوبتا وليتناقل
الرواة شجاعتي ، ولئى ولدان عليك رعايتهم » .

وصاح جولدار فى فرسان المانهوت الامجاد فاصطفوا خلف
زعيمهم والسيوف مشرعة والخيول تسابق الريح ونفير الحرب يدوى ،
وبلغ جولدار الجوبتا مع مغرب الشمس ودق اللواء فى الوقت الذى
كانت قوات المغول قد تفرقت فيه وتبعثرت نتيجة خروجه من بينهم
ونتيجة الحملة العنيفة عليهم من العدو الجبار . وما كاد العدو
يتيقظ للمناورة حتى دب الدعر فى صفوفه وحل الارتباك فى خطوطه ،
ولا غرو فقد أمسى العدو من خلفهم ومن أمامهم ، وابن زعيمهم الجرىء
قد أصابه سهم شج وجهه ، انها السماء مرة أخرى تلبى دعاء
تيموجن الذى طالما هتفله على قمة الجبل فأرسلت أرواحها الى جانبه
وألى جانب سيوله الثائرة تخوض اللحظة الفاصلة فى تاريخ المغول .

ولقد بدأت خيوط الليل تنسج ستارها ، وحل اليأس عند القرايطة
محل الامل ، والهزيمة والاسر بدل الغنيمة والنصر ، وشرعوا يلمون
شعثهم وينسحبون رويدا رويدا من ميدان المعركة .

**ولقد قالت أساطير المغول وما زالت تروى الى اليوم كيف قام
جولدار بالتولوغما الخالدة وحمل اللواء فوق جوبتا .**

تمت هزيمة العدو ، وبقي تيموجن يستتر انسحابه جولدار
العظيم من فوق تل جوبتا ، ثم مضى يجمع فرسانه الجرحى ومن
بينهم ولدين له وراح يكادسهم فوق خيل العدو المأسور ، وأسرع
متجها نحو الجوبى حيث عشيرته الحبيبة الى قلبه بعد ان أرهقت
تلك المعركة القاسية أعصابه وتفكيره . حقا لم تكن نتيجة
المعركة فى صف تيموجن بالمعنى المفهوم . ولكن حسبه أن خرج منها
ورأسه بين كتفيه وصفوة محاربيه الى جانبه وعشيرته سالمة .
ولقد ندم وانج خان على فعله بعد أن رأى ما حل بقواته وما

أصابه من خزي بعد هزيمته وخيائته فقال « لقد قاتلنا رجلاً ما كان يجسدر قتاله » . حقيقة لم يسحق تيموجن القرايطة لقلة عدد رجاله ولكنسه دحرم على أى حال ورد كيدهم عنه بقوة وعنف اضطروا من بعدهم لعمل الف حساب له ولغضبه . أما وقد حنث طغرل خان بيمينه وخلف وعده واستبانته مكامن الشرفية ، فالجرب سجال بينهما حتى يفيء أحدهما أو يباد ، ومن ثم أرسل تيموجن الى طغرل خان كتاباً طويلاً ذكره فيه بتلك الايام التى كان يعاونه فيها على خصومه ويقدم له أسلاب الحرب دون أن يأخذ منها شيئاً لنفسه أو لرجالها، وفكره بالعهد الذى أخذه على نفسه بجوار النهر الاسود بالألا يستمتع أحدهما لو شابه عن الآخر، وأن يسويا أمورهما سوياً فيمسا بينهما ، وأفهمه أن العلاقة وقد انقطعت والصدقة وقد انحلت فانه لم يعد بعدمين يستطيع الخان الاعتماد عليهم .

التفت تيموجن الى جيشه . تلك الآلة الضخمة المتيينة التى كان يلجأ اليها كلما تحزبت الامور ، فهم باعادة تنظيمه وتسليحه ووضع قواعد جديدة للسير عليها حتى يكون تحت أمرته فى كل لحظة مستعداً للقاء عند كل خطر .

وأرسل يستدعى الخانات من كل حذب وصوب فلبوا النداء مسرعين وجلسوا عند اجتماعهم الكبير على جانبي الخان ، وقد افترشوا بسط اللباد وعقدوا أذرعهم حول ركبهم ، وألقى الزعيم حديثه فى هدوء وعرض عليهم الموقف بينه وبين القرايطة الأشداء . وأخذ الزعماء كل يدلى براهه ، ولقد تضاربت الآراء فى كل الموضوعات الا موضوع واحد اتفقوا عليه جميعاً ، ذلك هو تولية الخان قيادة قوات المغول أجمعين وتسليم الصولجان اليه .

وما كاد تيموجن يعرب عن قبوله للفكرة حتى اشترط عليهم فى صوت قوى دزين أن أوامره يجب أن تطاع طاعة عمياء بين جميع القبائل ، وأن له حق توقيع الجزاء على من يستحق . ثم عاد الى هدوئه وقال « طالما ناديت أن الأرض بين الانهار الثلاث قد باتت فى ميسيس الحاجة الى رجل قوى يحكمها ويسوسها فلم تفهمونى ولم تلقوا بالألا الى . أما الآن وقد خفتكم أن يذيقكم وانج

خان نفس الكأس التي اذاقنيها ، اراكم تنتخبونني لآكون زعيمكم :
حسنا ، لقد انتويت المحافظة على أرض اسلافنا وتقاليدهم وسأجلب
لكم رأس طفول خان وولده . »

كان الخان تيموجن يتزعم القسم الشرقي من صحراء الجوبي
عند حدود بحيرة ييقول . وكان ينوي أن يوجه آتله الحربية
لتوسيع تلك الرقعة من الأرض على حساب امبراطورية الخطا في
الشرق ، ولكن وجود القرايطة الاشداء في القسم الغربي من
الجوبي ، ثم غدرهم به وضربهم له في موسم القنص ، كل ذلك
افسد من خططه واضطره الى الاقتناع بوجوب التخلص منهم
أولا ، او على الأقل وضع حد بينه وبينهم يجعله في مأمن منهم ، وكان
تيموجن قد اعتاد الاحتفاظ بالقسط الأكبر من الصيد هدية
لطفول العجوز ، فلا عجب اذا ضاق المغول ذرعا بأولئك القرايطة
فان أغلب الفنائم تذهب لقمة سائغة لرجال طفول خان ، فحزت
تلك المعاملة في نفوس المغول وأوغرت صدورهم ضد حلفائهم
القدامى .

ولذلك جمع جموعه من الفرسان وأسرع قبل انتهاء الشتاء وذوبان
الثلوج فوق الوديان ، فتحيلها الى أنهار وجداول تمرقل تحركاته
السريعة المفاجئة ، أقول أسرع تيموجن زاحفا بجموع الفرسان
نحو معسكر القرايطة الذين لم يكونوا من السداجة ولا الغباء حتى
يتروكوا معسكرهم دون حراسة قوية ، ودون أن يضعوا طلائعهم
تكتشف الطرق وتفحص خطوط الافق . لذلك عمد تيموجن الى
دهائه ومكره العميق فأرسل أحد قواده الشجعان سابوتاي
الينوراني الذي دخل على القرايطة فرارا من جيش تيموجن
وهو يشكو سوء المعاملة وبؤس الحال ، وأخذ يخبرهم عن جيش
أعدائهم أنهم ما زالوا بعيدين في الشرق لم تتجمع وحداته بعد .

وبطبيعة الحال لم يأخذ القرايطة قول المقاتل الفارضية مسلمة ،
فأرادوا تمحيص ما يقبوله من الصدق واختبار قدر ما يرميه من
الحقيقة ، فأرسلوا بضع فرسان معه لتحقيق الاخبار .

وما كاد الفرسان يبتعدون عن معسكرهم قليلا حتى لمح سابوتاي

الحاد البصر لواء تيموجن يرفرف على طرف الهضبة التي كانوا يرتقونها فقفز من فوق جواده ، وانحنى يفعل شيئا يحافره ، فالتفتوا إليه يسألونه ، فأخبرهم بأن جواده يعرج وهو بسبيل بحث السبب فعادوا جميعا إليه وانشغلوا بالحديث والمسامرة حتى اذا وصلت طلائع تيموجن بالقرب منهم فلمحوهم أخاطوا بهم وأسروه بما فيهم سابوتاي الحكيم الداهية الندى صاحب مخاطبا تيموجن « سادراً عنك خصمك كما يدرا عنك اللباد لفح الريح »

كانت هذه الخدعة هي القسم الأكبر من خطة المعركة ، فان ماتلا ذلك هو هجوم تيموجن على معسكر عدوه ونشوب قتال مرير حتى غروب الشمس . وكان يوم أفل فيه نجم القرايطة وجرح وانج خان وابنه بجراح دامية وفر يصحبهما شاموكا بعد أن كتبت عليهم الهزيمة نحو الغرب . غير أن شرذمة من فرسان تيموجن مكثت تطاردهم بقوة وعزم ، فسأل وانج خان شاموكا عنهم ، فقال له « أولئك هم كلاب تيموجن المتوحشين الذين يطعمون لحم البشر ، ويتبعونه أينما ذهب مقيدين بسلاسل من حديد ، لهم جثائم من نحاس وأسنان قلدت من الصخر وقلوب من فولاذ ، وتقذف أفواههم الحمم ، وتشرب خيلهم الندى ، لها أجنحة تطير بها كالريح ، وتتغذى خلال المعركة على لحم البشر ، وهي الآن محلولة العقال » .

ولما كانت المدواة والمنازعات دائمة بين القرايطة وجيرانهم النايما من الإتراك ، فانه ما كاذ يلجأ وانج خان وابنه الى تلك البلاد حتى قتلها رجال تلك القبائل ، ولقد طليت جمجمتها بالفضة وظلتا في خيمة الزعيم تيموجن .

دخل تيموجن بعد نصره الساحق معسكر عدوه المكس بالثروات والطنافس ، فأمر فأطلقت أيدي رجاله تنهب ما شاءت من متاع القرايطة الفاخر وثرواتهم الطائلة وأسلحتهم التركية البديعة . ولم ينس تيموجن حين تم نصره وهدوء تأثيرته أن يكافئ الحراس الذين أنذروه بزحف القرايطة عند تل جوبتا بمنحهم كل ما في قبة وان خان من مال ومتاع .

لم يركن تيموجن الى الراحة بعد ادراكه النصر ، بل أسرع يطارده عدوه المنسحب حتى لحق بعضه بالطريق فأحاط به وخيره بين الانضمام لفرسانه والاخلاص له وبين القتل ، فانضم اليه من بقى من فرسان القرايطة ، ثم واصل المسير حتى « قره قزم » أو « الرمال السوداء » في قلب الصحراء . وهناك أحضروا له ابن عمه شاموكا ، فسأله « أى مصير تنتظر بين يدي ؟ » فقال شاموكا « نفس المصير الذى كنت أسوقك اليه لو وقعت بين يدي ، الموت البطيء » .

وكان شاموكا يعنى طريقة القتل بتقطيع الأطراف بالتدريج يوما بعد يوم ، غير أن تموجن لم يشد عن تقاليد المغول التى تتبع فى اراقة دماء الزعماء المنحدرين من عنصر رفيع ، فأمر بشنق شاموكا بخيوط رفيع من الحرير أو أن تخدم أنفاسه بين وسائل اللباد .

كان استيلاء تيموجن على بلاد القرايطة هو بمثابة تكوين نواة مملكته التى كان يحلم بها . ولقد كانت بلاد القرايطة هى أولى المدائن التى قام أهلها بفلاحة الأرض وتشبيد المباني من الطين والأجر . ولما كانت رغبات تموجن لا تنتهى عند تلك النهاية ولا كانت أطماعه تقف عند هذه الحدود ، فانه ما كاد يتم له الاستيلاء على تلك البلاد الغنية حتى دفع قواته من فورها نحو وديان الغرب حيث الأتراك النايما واليوغور أعداء طغرل خان زعيم القرايطة السابق والذين قد رأوا قوة الحاكم الجديد وخطوته فلا بد أن يتفقوا جميعا للاغارة على بلاده وكسر شوكته .

مضت قوات تيموجن يقودها « سيوله الثائرة » ويدبر حركتها عقله الحصب الكبير من نصر الى نصر ، مضت ترح وتجول بين سلسلة الجبال التى تكسوها الثلوج فى الشمال وبين سور الخطا العظيم ، وأنطلق فرسانه بخيلهم خلال المدن القديمة العريقة بشبالك وخوتن وغيرهما .

وكان تيموجن على سطوته وقوة بطشه وقدرته وسعة سلطته لا يتعرض لأهل الأراضى التى يغزوها بسوء مآدموا يخضعون اليه ويقدمون آيات الولاء لسلطانه وكان يترك حامية صغيرة من جيشه

فى بلادهم ثم يمضى قسدا فاتحا مدائن جديدة ، حتى اذا رأى الناس مدى انتصاراته وشدة قوته وقدرته على حمايتهم انضموا الى لوائه وخضعوا لسيطرته ورضوا بحكمه . ويقول ماركو بولو أنه « لما تجمع حول تيموجن الجند الكثيف شرع يفكر فى غزو الجزء الباقي من العالم » .

أما عن رؤساء القبائل المعادية وزعمائها فانه ما يكاد يكسر شوكة القبيلة ويرد سيفها فى نحرها حتى . يجمع كل أفراد الأسرة الحاكمة ويعمدهم عن بكرة أبيهم ، ويضم المحاربين الى جيشه ، أما السبايا فيهدىهن الى قواده المحنكين وجنوده الشجعان ، وتسرع نساء المغول فيتبنين الأطفال وصغار الأولاد ، وأما أملاك القبيلة فيستولى عليها الملاك الجدد .

ولم يلبث تموجن أن جمع مجمع الخانات وعقد مجلس الكورلتاي « أى المؤتمر العام » كي ينتخب رجلا واحدا يحكم وسط آسيا كما كان يريد من قبل وأرسلت الرسائل تبليغ الخانات انباء انعقاد المجمع ومواعيده وهم الخانات بتلبية النداء لحضور الاجتماع ، وجاءوا جميعا من أطراف الجوبى الى المؤتمر بجوار جبل دليجون بولدك ، واصطفوا جميعا على جانبى الخان وقد تزيوا بستراتهم الطويلة وتحلوا بالمناطق المرصعة بالذهب والفضة ، وقف تموجن بجوار اللواء ذى ذبول الوعول التسع يخطب فى الزعماء الذين قدموا يظهرن له الولاء والأخلاص فقال : « لقد استقر رأيى على أن أدعو أولئك الذين ألوا على أنفسهم مشىءا ركنى سرائى وضرائى ومقاسمى كل ما يحدث من حلو الامور ومرها ، أولئك الذين بلغ اخلاصهم نقاء البللور ، أقول قد عزمتم أن أدعوهم شعب المغول ، وان غاية ما أتمناه هو رفع شعبنا الى مرتبة السيادة فى العالم » . واستمر تيموجن فى خطبته بلبغة بليغة فصيحة أثارت مشاعر القوم وأخذت بمجامع قلوبهم ، فصاحوا معلنين موافقتهم ورضاءهم التام عن كل ما جاء فيها من الآراء والعروض .

ولقد عرض تيموجن فيما عرض من خطبته وصيته باختيار رجل

منهم يتصدر الزعامة ويكون سيدا للجميع • وسرعان ما انتخب المجمع تيموجن ليكون ذلك السيد الأمر المطاع على كل قبائل الجوبي • ولم يكتف المجمع بذلك بل قرر منحه لقباً مناسباً لمركزه الجديد ، فنهض أحد العرافين وأعلن أن الاسم الجديد هو « جنكيز خان » أعظم الحكام وإمبراطور البشر أجمعين

طرب المجلس للقب مرحباً ، وإزاء إصرار الأعضاء مارس تيموجن لقبه الفخم الجديد • ولقد أصبح تيموجن أو جنكيز خان سيداً على قبيلة البورشيكون وقد اتحدت مع قبائل التتر الوحشية وامتزجت بحكمة قبائل اليوغور ، وشجاعة القرايطة ، وبسالة قبائل المركيت المتنقلة ، وصلابة سكان التندرا الجليدية • لقد ضم كل تلك القبائل المختلفة والعشائر المتنافرة وجمع كلمتهم ووحّد قيادتهم فجعلهم قبيلة واحدة متساندة هو زعيمها وسيدها يوجهها أينما شاء متى شاء ليجعلها هي الأخرى سيدة على العالم أجمع •

وفي غمرة الحماس التي جرفت شعب المغول ، وفي خلال نشوة النصر اعتقد الشعب اعتقاداً جازماً بأن الخان ينحدر من سلالة الالهة « البوجدو » الذي وهبه نصيباً من الحكمة وقدرًا من السلطان •



أصبح جنكيز خان بعد مجمع الكورلتاي سيد الملوك وامبراطور البشر اجمعين ، يحكم اقاليم آسيا من صحراء الجوبي حتى حدود منشوريا الحالية شرقا الى دولة الخطا السوداء غربا ثم شمالا حتى سيبيريا . كانت تلك الاقاليم تتميز عن بعضها باختلاف المناخ ، وتباين التضاريس ، وتمدد الشعوب والاجناس ، وتفرق اللغة ، وتنوع الاديان وتضارب الطبائع والعبادات . فكان على جنكيز خان

ان يجمع تلك القبائل تحت قبضته ويخضع تلك المساحات الشاسعة من الأرض تحت سيطرته . ولم يكن ذلك الامل الذى دأب فؤاد الخاقان بعيدا عن التحقيق فقد سبق لتلك القبائل أن اتحدت تحت زعامة أسرة هيونج نو عندما اغاروا على مملكة الخطا ومكثوا يواصلون غاراتهم للنهب والسلب حتى شيد سور الصين العظيم .

وكما بدا لنا تيموجن قائدا فذا من الطراز الاول ، فهو بالمثل ايضا حاكم سياسى من طراز فذ يستطيع أن يسوس شعبا ضخما واملاكا شاسعة ، فاستنيط تنظيمه العسكرى لجيش المغول ، ثم وضع « الياسة » التى هى القوانين العامة والخاصة للمغول . ولقد أنتج تلك القوانين عقله الراجح الزاخر بتجارب الحياة وعبرها ، رتب فيها احكاما وحدد فيها حدودا ونقشها فى صفائح الفولاذ ، وجعلها شريعة لقومه ، وأمر أن تحفظ فى خزائنه تتوارث فى أعقابها ، وأن يتعلمها صغار أهل بيته .

اذن كانت الياسة هى شريعة المغول، ضمنها جنكيز خان خلاصة تفكيره الخاص وصفوة تقاليد القبائل . ولو تدبرنا قوانين الياسة لوجدنا أنها تهدف الى تمكين سيطرة جنكيز خان ، وبسبب سلطانه على البلاد ، واخضاع القبائل وتوحيد كلمتهم وربطهم ببعض بعلاقات ونظم لا يشدون عنها ولا يخلفون عندها «فليساعد الواحد منكم الآخر ولنقض على بقية الاجناس» هكذا قالت الياسة .

واما الهدف الاخير فهو توقيع الجزاء على المخطيء حتى لو كان قائدا أو اميرا .

ان الامبراطور المغولى الحكيم وهو الخبير بطبائع قومه والعنليم بمكنونات نفوسهم ما كان ليترك مئات الالوف من رعاياه كاملى العدة والتسليح دون شغال يشغلهم أو لهو يلهيهم به ، وقد انتشروا فوق ما ينوف عن المليون ميل مربع من السهول والجبال ، والا عادوا الى طبيعتهم الاصلية يقتتلون فيما بينهم ويختلفون ويسلبون . واذن فليوجه تلك القوى الكامنة ، وليسغل هذه القدرة خارج صحراء الجوبى ليوسع سلطانه وليجلب لهم الخير والمتاع واجمل السبايا .

وكان جنكيز خان يتمتع بفصاحة وطلاقة لسان تثير المشاعر فلم يفته أن يستغل هذه الميزة أحسن استغلال ، فراح يصور لقومه المغول الحياة الهائلة والثروة الطائلة في البلاد المجاورة لهم ، وما سيعود عليهم من الغنى والبسطة في الرزق بعد غزوهم لتلك البلاد . وعمد الى جيشه يحشده وينظمه بما أوتيته من الخبرة والمهارة في ادارة الحروب وبما وضعه الله فيه من حسن البصرة بطبيعة البشر ومكامن قوتهم ، مستغلا في ذلك شريعة الياسة الخالدة ، فحرم على اى مقاتل أن يتخلى عن زملائه أو جماعته المكونة من عشرة رجال أو أن يخلفوا وراءهم جريحا كما حرم مغادرة مسرح المعركة قبل انسحاب اللواء ، أو الانتقال من القتال الى السلب والنهب قبل أن يسمح بذلك القائد المسئول .

وما كان جيش المغول مجرد جموع من القبائل ، أو شراذم من الفرسان الفارين من قبائلهم قد التأم شملهم حسبما اتفق ، بل أسس له جنكيز خان قواعد وأصول لتنظيمه ، ونظم أخرى لتدريبه وقوانين صارمة تسرى عند القتال .

فالوحدة القتالية في جيشه الرائع العظيم هي « الجماعة » وعددها عشرة رجال « والفرقة » أو « الطومان » عددها عشرة آلاف يقودها « النويون » أما الجيش فيتكون من بضع فرق ويقوده « الارخون » . ومن الارخونات العظام سابوتاي المعصوم من الخطأ ، وموهولى العجوز المحنك وشيبة نويون النارى الطبع العنيف الملتهب الحماس ، وغيرهم من الارخونات الذين شنوا الهجوم واكتسحوا البلاد والممالك مسافة لا تقل عن التسعين خطا من خطوط الطول بين الشرق والغرب .

وكانت أسلحة الجيش من حراب ودروع ثقيلة تحفظ بمخازن أنشئت خصيصا لذلك الغرض ، ويشرف عليها ضباط مسئولون عن حفظها ونظافتها وصقلها ، فاذا نشبت الحرب وزع المسئولون الاسلحة على الجنود الذين ما يكاد يتم حشدهم حتى يأتى « الجسرخانات » يستعرضونهم ويفتشون عليهم بل عليهم أن ينظروا حتى فى الخيط والابرة ، ومن وجد مقصرا عوقب . أما نساء الجند فكلفن بالقيام بالرعى وما على الرجال من السخرة والكلف حتى يعودوا من الحرب .

ولكى يشرف الخان بنفسه على قوة جيشه ومدى كفاءته وتدريبه ، ولكى يشغل تلك القوات عن الاقتتال والانقسام فيما بينها ، رأى أن يسوقها جميعا الى اختبار واحد تتحد فيه أغراضهم ، وتألف له قلوبهم ، وينسون به أحقادهم المستعمرة . ذلك الاختبار هو «موسم الشتاء» حيث يبقى الناس فى خيامهم حول مدافئهم ، فتدور بينهم الفتن والضغائن التى يتبعها القتل والاقتتال . وموسم الشتاء هو موسم القنص على أوسع نطاق ، والعدو فى أثر التياتل والطباء والغزلان والحمير الوحشية البريعة . ولقد ادرج جنكيز خان هذا الموسم ضمن منهج الياسسة فحدد بدءه بهطول الجليد ونهايته بظهور الحشائش .

وإذا حل الربيع عقد مؤتمرا عاما يحضره كافة القواد والضباط العظام ليتناقشوا فيما يعرض عليهم جنكيز خان من المواقف السياسية والمطالب الحربية ، وكان يحذرهم من التغيب عن مجلسه فيقول « ان كل من تحدته نفسه بالبقاء فى مخيمه بدلا من المجئ الى المؤتمر للاستماع لاوامرى فمضيره مضير الصخر يلقي به فى قاع البحر أو السهم فى وسط الغاب » .

هكذا ضمن الامبراطور القدير أن يدرّب جيشه سنويا تدريباً موحداً ، وأن يمنع الفتن والقتل بين رعاياه . واستمر يعالج أمور جيشه المنظم من الفرسان الثقيلة القادرة على الانتقال بخفة وسرعة بين مرتفعات آسيا وسهولها وهضابها ووهادها ، وعلى عبور أنهارها وبحيراتها ، تلك الجحافل التى لم يكن فى التاريخ مثلها الا جحافل الفرس ، غير أن هؤلاء كانوا يفتقرون الى مهارة المغول فى استخدام القوس مقرونة بشجاعتهم الوحشية . ولقد كان قيصر والاسكندر مدينين بالكثير لاسلافهما ، فقد أتقن الرومان فن تنظيم الكتائب المعروفة «بالبحيون» وابتدع المقدونيون كتائب «الفالانكس» . أما امبراطور المغول فقد أنشأ بنفسه جيشه وأداته الحربية .

لقد استطاع جنكيز خان بحكمة الياسة وقوة الجيش أن يسوس رعاياه وأن يؤلف منهم امبراطورية خلدت مثات السنين من بعده ، ثم

اتسعت أرجاؤها وامتدت رفعتها حتى شملت الصين شرقا وأسوار
فيينا غربا .

وحدث ذات يوم أن دخل عليه رجل من النيوغور كان فى خدمة
أحد زعمائهم وكان يضم قبضته على شيء غريب مصنوع من الذهب ،
فلما سأله عن ذلك الشيء قال أنه خاتم مولاه الذى لا يمكن تحصيل
العشور الا بأوامره ممهورة بهذا الخاتم دلالة على صفتها الملكية ،
فأمر جنكيز خان بصنع خاتم له فى الحال .

ولعل أغرب قوانين الياسة ، ذلك القانون الاول الذى استهل
به شريعته اذ يقول «الله واحد خالق السماوات والارض مانح الخير
والشر والغنى والفقر واليسر والعسر واهب الحياة والموت يفعل
ما يشاء . الله القوى ذو القدرة الشاملة المطلقة من كل القيود »

كان جنكيز خان يدين بوحدانية مطلقة ولكنه لا يتبينها الا فى السماء
وقوة الروح العلى التى تسيير السحاب وترسل البرق والرعد
ومع ذلك فقد كان المغول يتمتعون بالحرية الدينية المطلقة فكل من
انتحل مذهباً لم ينكره عليه أحد ، لكل اله يعبد كيف شاء متى شاء .
وكان جنكيز خان يعظم رجال الدين ورؤساء الملل ويقدم احتراماً خاصاً
لهم حتى أنه أعفاهم من ضريبة العشور وأسقط المؤن والكلف عن
الرؤساء الدينيين والعلويين المتصلين بروح الله وعن الفقهاء
والزهاد ، وبذلك منع فوارق العقائد الدينية بين رعاياه وأحمد جدوة
العداء المذهبي المستحكم فى النفوس .

وكان جنكيز خان يستطلع الغيب بواسطة العرافين قبل دخول المعارك
ومع ذلك كان يمضى قدماً حسبما قرر لنفسه دون الاستماع
لتحذيرهم .

قالت الياسة :

« تسقط المؤن والكلف عن الرؤساء الدينيين والعلويين والفقهاء
والزهاد والمؤذنين والاطباء وأرباب العلوم على اختلافهم ومغسلى الموتى
ومن جرى هذا المجرى .

« ويعاقب بالموت كل من حاول أن ينصب من نفسه امبراطورا مهما كانت شخصيته الا اذا كان قد سبق انتخابه بواسطة الامراء والخانات والضباط ونبل المغول في جمع عام » .

« ويحرم على زعماء الشعوب والقبائل التابعة للمغول أن يحملوا ألقابا ، كما أنه غير مسموح بمهادنة أى ملك أو أمير أو شعب لسم يخضع للمغول » .

وكان المغول من أعظم شعوب العالم فى طاعة سلاطينهم وأمرائهم لا المال أو لجاه بل ذلك دأبهم . فاذا كان أمير فى غاية القوة والبطش وبينه وبين السلطان ما بين المشرق والمغرب ثم بعث السلطان يستقدمه أو بعث رسوله اليه ليعاقبه فان ذلك الامير يلقى بنفسه بين يدى الرسول ذليلا ليوقع عليه الجزاء حتى ولو كان القتل . ومن عاداتهم وتقاليدهم أن لا يتردد أمير على باب أمير آخر ولا يتغير عن موضعه المعين له فى مجلس الخان أو عند استعراضه الجند ومن يفعل ذلك يقتل أو يعاقب .

ولقد طالما أعلن الخان سخطه على كل ابن عاق لوالديه ، أو أخ صغير خارج عن طاعة أخيه الأكبر ، أو عن زوجة لا تخضع الخضوع المطلق لزوجها ، أو عن غنى لا يمد يد المساعدة للفقير ، أو عن أحد من العامة لا يحترم القادة والزعماء .

وجاء أيضا « تستمر قواعد تنظيم جنود الجيش الى عشرات ومئات وألوف وعشرات الألوف كما هى نافذة المفعول حيث أن هذه القواعد تساعد على تعبئة الجيش فى زمن وجيز » .

« وعلى كل جندي أن يتسلم أسلحته من الضابط المنوط به حفظها بمجرد اعلان النفير ، كما عليه اعداد أسلحته للحرب وعرضها على ضابطه للتفتيش عليها قبل المعركة » .

« ويعاقب بالموت كل من يشرع فى نهب العدو قبل ان يصدر القائد العام الأمر بذلك ، على ان يصبح لكل جندي نفس الحق الممنوح للضابط بمجرد صدور الأمر فيحق لكل جندي الاحتفاظ بما استولى عليه ما دام قد قدم نصيب الامبراطور من الغنيمة ، فقد جعل

على الجند إذا قدمت من القتال كلفة يقومون بها للخان « . ومع ذلك كان جنكيزخان سخيا يجزل العطاء لقواده الذين وقفوا معه في محنته وأوقاته العسيرة ، فمنحهم رتبة الطارخان ، ورفع رتبهم فوق جميع الرتب ، وصرح لهم بالدخول عليه في بلاطه وقتما شاءوا دون الاجراءات الرسمية ، كما أعطاهم حق اختيار نصيبهم من غنائم الحرب قبل غيرهم ، وأعفاهم من العشور ، وتم سخاؤه عليهم بترك الحرية التامة لهم في اختيار ما شاءوا من الاراضى التى يكسبونها من العدو ليتملكوها هم ومن جاء من بعدهم من اولادهم حتى الجيل التاسع . وكان من اثر هذا السخاء والبذل الكثير ان التفت قبائل آسيا وأشد عناصرها قوة وصلابة حول الغازى الكريم متناسين أحقادهم وقد تألفت قلوبهم في سبيل رضائه وانتظروا ما تأتى به الاحداث لهم !

واذ كان موسم الصيد ابان فصل الشتاء بغية المحافظة على مستوى التدريب بالجيش ، أصبح محرماً على كل مواطن أن يقتل الغزلان والوعول والايائل والارانب البرية والحمير الوحشية وبعض أنواع الطيور ما بين شهرى مارس واكتوبر .

« ولذبح الحيوان تلف قوائمه ويشق جوفه ويدخل أحدهم يده الى قلبه فيمرسه بيده حتى يموت أو يخرج قلبه ، ومن ذبح الحيوان من رقبته ذبح المسلمين ذبح ، كما أحل للجميع شرب دم الحيوان وأكل أحشائه ، وكان ذلك محرماً من قبل ويبدو أن الغرض من سن هذا القانون هو توفير الطعام وقت المجاعة » .

« وكل رجل لا يشترك في القتال عليه أن يؤدي للامبراطورية خدمة ما دون مقابل لفترة معينة » .

« وكل من يضبط متلبساً بسرقة جواد أو عجل أو ما يماثلهما يكون جزاؤه الموت ويقسم بدنه نصفين . أما السرقات الاقل قيمة فيكون جزاؤها بقدر قيمة الشيء المسروق عدداً من الاسواط يبدأ بسبعة ويصل الى سبعمائة ، وان كان من الجائر استبدال العقاب البدنى بدفع تعويض يبلغ تسعة أضعاف قيمة الشيء المسروق » . « ولا يصح لاي مواطن في الامبراطورية أن يتخذ مغولاً »

خادما أو عبدا له • وعلى كل رجل أن يؤدي الخدمة العسكرية الا في بعض الاحوال الشاذة النادرة » •

« ومن وجد أسيرا أو هاربا أو عبدا ولم يرده قتل • ومن أطعم أسير قوم أو سقاه أو كساه بغير أذنهم قتل » •
« وكل رجل له حق شراء زوجة ، وله أن يتزوج من أختين ويتخذ أكثر من محظية • وواجب النساء العناية بالاملاك ، ولهن مطلق الحرية في بيعها أو شرائها • أما الرجال فينحصر عملهم في الصيد والقتال ، والذرية التي تنجبها المحظيات هي ذرية شرعية • ولنسل الزوجة الاولى مكان الصدارة بين بقية الاولاد ، ويكون لهم وحدهم حق الارث » •

« وأما الزاني والزانية فجزاؤهما الذبح » •
واذا شئت أسرّتان الاتحاد عن طريق الزواج وكان الطفلان المزعوم زواجهما ما زالا صغيرين فهذه الزيجة شرعية سلمية ما دام أحد الطفلين ذكر والاخر أنثى • فاذا مات أحد الطفلين استمر عقد الزواج سارى المفعول » •

« ومن وقع حملهُ أو قوسه أو شيء من متاعه وهو يكر أو يفر من حالة القتال وكان وراءه أحد فان عليه أن يترجل ويناول صاحبه ما سقط منه فان لم يفعل قتل » •

« ولا يأكل أحد من يد أحد حتى يأكل المناول منه أولا حتى ولو كان أميرا ومن كان يناوله أسيرا » • وواضح أن مثل هذا القانون هو من باب الحيطة والحذر بين قوم جبلوا على الفدر والخيانة
« ولا ينفرد أحد بأكل شيء وغيره يراه بل عليه أن يشركه معه في أكله ، ولا يجوز أن يتمتع أحد بالشبع على حساب أصحابه بل يقسم الطعام بالتساوى ، ولا يجوز أن يتخطى أحد نارا أو مائدة أو طبقا يؤكل عليه ، ومن مر يقوم وهم يأكلون فله أن ينزل ويؤاكلهم من غير أذنهم وليس لاحد منعه »

« ولا يدخل أحد يده في الماء بل يتناول الماء بشيء يغترفه به »
ويظن أن هذا القانون قد استن منها عرف عن عادة المسلمين في الوضوء ومحافظتهم على طهارة الماء •

« ويحرم غسل الثياب بل يجب أن تلبس حتى تبلى • وجميع

الاشياء طاهرة وليس ثمة شيء نجس . ومن بال في الماء او على الرماد قتل . ومن اعطى بضاعة فخر ثم اعطى ثانيا فخر ثم اعطى ثالثا فخر قتل » .

« ان مثل الرجل السكيران كمثل من يصاب بضربة على ام راسه سرعان ما تفاديه حكمته وتفارقه كفائه ، فايك اياك وشرب الخمر اكثر من ثلاث مرات في الشهر ، وان كان الافضل الا تجرعا على الاطلاق ، ولكن من ذا الذي يقدر على ذلك ؟ »

وكان المغول يخشون الرعد ويرتعدون منه فرقا حتى ان الخوف كان يبلغ بهم حدا يجعلهم يقدفون بانفسهم الى الانهار والبحيرات لاتقاء غضب السماء ، ولهذا السبب نجد الياسة تحرص على تحريم الاستحمام او مجرد لمس الماء خلال العواصف المصحوبة بالرعد والبرق . .

ومع ان جنكيز خان نفسه كان يثور ثورات عنيفة كلما استولى عليه الغضب او استفزه امر من الامور ، نراه يحرم شعبه احلى هواية يتعلق بها . واعنى بها « العنف » فحرمت الياسة القتال بين المغول وبعضهم البعض .

حقا لقد كانت الياسة شريعة لتنظيم العلاقات بين الناس اكثر منها قانونا لتنظيم شئون املاكهم .

فكان المرء لا يذان الا اذا ضبط متلبسا بجريمة ، اللهم الا اذا اعترف . وكان الصديق ديدن اولئك المغول الاميين ، وكانت كلمتهم فيما بينهم مقدسة ، لها جلالها وتقديرها . فكثيرا ما كان المغولي يعترف بجرمه من تلقاء نفسه اذا ما ووجه بالتهمة المسندة اليه . وحدث في احوال كثيرة ان قصد احد الرعايا الى الخان ليطلب اليه توقيع الجزاء عليه نظير جرم قد اقترفه ولم يضبطه احد متلبسا به .

وكان بالمغول ازاء غيرهم من الشعوب كبر وغطرسة لا يحتملان ينظرون الى من سواهم من البشر مهما ارتفعت طبقاتهم نظيرة الاحتقار والازدراء . ولذا كان ذبحهم لغيرهم من البشر من وجهة نظرهم امرا جدي بسيطا بل جزاء عادلا . . .

خوالشرق



كان تيموجن رغم سيطرته على
ربوع الجوبي وتسميته باسم
جنكيز خان في مجمع « الكورلتاي »
كان مايزال يحمل لقب « القائد
ضد الثوار » ذلك اللقب الذي منحه
اياه امبراطور الخطا الذهبي .
ولقد كانت الفوضى والاضطراب
سمة الاقاليم الشرقية من آسيا
خلال القرن الثاني عشر ، وظلت
الامرات المختلفة تتبادل عرش
الصين بالقوة حتى سادت أسرة
سونج مقاطعات الصين ووحدتها
فيما بين عامي ٩٦٠ ، ١١٢٧ م .
وكانت أسرة سونج في أواخر

أيامها في حالة انحلال شديد وتدهور مطلق مما أطمع فيها قبائل الخطا القاطنة في جنوب منشوريا والاقليم المسروف باسم لياو أو كوريا الحالية ، ففرضوا على أسرة سونج الجزية السنوية واستولوا على الجزء الشمالى من بلاد الصين، وأرغموا أسرة سونج على السماح لهم بالسكنى جنوب سور الصين العظيم ، وتسكنت تلك الأسرة باسم « لياو » أى الحديد . غير أن أولئك البدو البدائيين سرعان ما انصرفوا الى أشباع شهواتهم وملذاتهم بعد أن غمارهم فى تيار المدنية الذى جرفهم حتى أفقدهم شدتهم وأضعف روح القتال فيهم، فانتابهم الحور والاستكانة فى حين بدأت قبيلة « الكين » أى الذهب تظهر شوكتها وبطشها ، وكانت تسكن احدى مقاطعات منشوريا وتدين بالطاعة لأسرة لياو . وبحكم العادة انقلب الكين على أسيادهم من أسرة لياو واستولوا على دولة الخطا عام ١١٢٥ م وخضعت لهم بالمثل أسرة سونج وراحت تدفع لهم الجزية التى كانت تدفعها لأسرة لياو من قبل .

وأما كلمة « الخطا » فمشتقة من كلمة « خطاي » وهو الاسم الذى أطلقه التتار على الصين . ومازال سكان وسط آسيا وروسيا يطلقون على الصين اسم الخطا حتى الآن .

وكان من المتبع لدى ملوك الخطا أن يفرضوا الضرائب على البدو القاطنين خارج السور العظيم . وكان هؤلاء البدو يدفعون تلك الجزية صاغرين اذا أحسوا قوة الحكومة وبطشها ، وكانوا يتناسونها أو يقومون باغارة على السور العظيم اذا استشعروا ضعف الحكومة وخورها ، فيروح هؤلاء الحكام يستميلون البدو بالهدايا والهبئات من الغلال والمنسوجات الحريرية والفضة والخمر المعتبرة . وهكذا كانت الحال بين البدو وحكام الخطا فى شد وجذب ، لا يعدم حكام الخطا الوسائل التى يرغمون بها البدو على دفع العشور ، ولا ينسى البدو تلك الهدايا الفاخرة التى كانت تصلهم من حكام الخطا كلما أشعروهم البطش والسطوة .

كان بدو شرق الجوبى من رعايا الامبراطور الذهبى اسما ، ذلك الامبراطور الذى كان يولى مندوبا من قبيله ليحكم تلك الربوع التى أصبح جنكيز خان خاقانا عليها بقوة السيف ودهاء السياسة .

اذن فقد صار جنكيز خان بالتبعية أحد أتباع الامبراطور الذهبي بعد أن كان حليفه يوما من الايام .

ترصد جنكيز خان أحوال امبرا طورية العاهل الذهبي وأخذ يفحص الموقف السياسي ، فوجد أن الامبراطور الذهبي في حرب عوان مع بيت « سونج » العريق في القسم الجنوبي من الصين . وفي فورة من الفورات استنجد الامبراطور بالمغول ، فأرسل الى جنكيز خان يطلب منه العون ، ولبي الأخير النداء واستجاب لطلب الامبراطور ، وأمدّه ببضع فرق مجهزة على رأسها شبيه نويون ، ذلك القائد المغوار الجوال ولقد أبلى فرسان المغول ما استطاعوا البلاء في أرض الخطا التي أذهلتهم ثروتها وجمال نسائها ، والتي فحصت عيونهم الشاقبة طبيعة أراضيهم ومداخل مدنهم ومخارجها ، وطرقت حوافر خيلهم طرقاتها وممراتها ووديانها وهضابها . لقد كانوا بدؤا رحلا يقدر ثراؤهم بعدد قبابهم ، أما أهل الخطا فكانوا أهل علم وحضارة ومدنية . كانت الأمور خلف السور العظيم تختلف اختلافا بينا عما هي في خارجه .

انتهت المهمة بخيرها وشرها و الصوال يحملون قصصا عجيبة هناك بحيرات تسمى بحيرات المتعة ذات ستائر ودرر ، والقوم يكثرون وكياسة ، ويدمنون الشراب على أنغامها الشجية أفتن القيان . وهم يلبسون الحرير الموشى ويمثلون العبيد الذين يعدون وهم يحملون لهم المظلات اتقاء الشمس .

أما قصصهم عن الحرب والقتال فكانوا يقولون أن للقوم فيهما باعا وعلماء كبيرين . وذلك أنه منذ القدم والقوم يجيدون تصويب السهام ورياضة الخيل ، ولكن ما أن تكاثرت الناس حول المدن حتى أقاموا الأسوار لحماية أنفسهم وركنوا الى الدعة والحياة الرعدة ، فقسّموا أنفسهم الى طبقات ، منهم الموسرون والعلماء والتجار والصناع والعبيد والسحرة والنبلاء والحكام والفلاحون والجنود وعلى رأس الجمينع الامبراطور « ابن السماء » يحيط به بلاطه « سحب السماء » .

وكان لأهل الخطا عربات للقتال تجرها الخيول السريعة ، غير أن تلك العربات كانت عديمة النفع ، إنما كان لهم أقواس بلغت من قوتها وشدها أنها تحتاج لعشرة رجال يشدونها ليطلقوا سهامها الثقيلة الجبارة ، ذلك بالإضافة الى ذلك الجهاز المعقد العجيب التركيب الذى يقذفون به الأحجار ، وذلك الجهاز الآخر قاذف الذهب والحجم ، واكتشفهم سر صناعة البارود واستخدمه فى القتال . لقد كانت آلات الحرب عندهم تقوم على دراسة عامية واسعة حتى أنهم ابتكروا تلك العربات المدرعة التى صالت وجالت فوق برارى آسيا فعجمت من قبل عود المغول الثائرين والبدو المغيرين وكان من عاداتهم عند الخروج للملاحم أن يقيموا معبداً فى كل معسكر يعتكف فيه القائد العام ليضع خطته وينسق تدبيره للحرب دون أن يعكر صفو تفكيره أحد .

كانت قوة جيوش الخطا تكمن فى حسن تدريبها واحكام تعيبتها ، أما نقطة الضعف فيها فهى الامبراطور الذى لزم عاصمة ملكه « ين كنج » تاركاً أمر القيادة لاتباعه ، بينما قوة البدو خارج السور آخذة الزيادة والعنف تحركها عبقرية قائدهم الفذ .

وروى الفرسان العائدون فيما روى وصف تلك الطرق المرفوعة على عمد من الحجر ، والمدن المحاطة بأسوار عالية لن تتناول الخيل الى اجتيازها ، وبدلاً من نظام المنشدين المعروف لديهم كان لدى أهل الخطا شعراء من الشباب يقومون بتسليية الأمراء والحكام والأثرياء ، لا بترديد أساطير السابقين ، إنما بوشى كلمات لطيفة عن وصف جمال النساء وجاذبيتهن على ستر من الحرير . حقا ان بلاد الخطا لعالم مغر عجيب ١٠

أثارت تلك الأقاصيص والأوصاف شوق ضباط المغول وفرسانهم ألقراء القائمة بحياتهم على السلب والنهب الى رؤية تلك البلاد وجلب ما يشتهون منها . وكثيرا ما سعوا لدى جنكيز خان ليغبروا على تلك البلاد ليحلبوا منها المال والنساء والخيل ، غير أن القائد المحنك ما كان ينقاد وراء شهوات رجاله المتوحشين وينساق لها ، فلو فعل وهزم جيشه فى الشرق لكان ذلك ايذاناً بتدهور

سمعة جيشه الرائعة ، ذلك بالإضافة الى أن مثل تلك الهزيمة ستغرى أعداءه بالهجوم عليه وغزوه فى عقر دولته الناشئة .

ولقد كانت الجوبى كلها ملك قبضته ، ولكن خصومه كانوا يحيطون به من الجنوب ، حيث « مملكة هيا » مملكة اللصوص وقطاع الطرق غريبى الأطوار التى يعيش أهلها فى جوف هضاب التبت ومغاورها ، ومن الغرب حيث « مملكة الخطا السوداء » وهى امبراطورية جبليسة أطلق أميرها عليها اسم « الخطا » ، وأضاف المغول كلمة « السوداء » علامة البغض والكراهية ، وكانت تضم قبائل التركستان وتقف حاجزا يفصل العالم الاسلامى عن قبائل المغول فى الشرق ، أما وراء الخطا السوداء فتكنم جيوش القرغيز المتجولين التى ظلت بمنأى عن قبضة المغول القاضية .

بدأ جنكيز خان يتجسس أخبار أعدائه ، ويتحسس مكامن القوة فيهم ، ويتمسك مواطن الضعف بهم ، فأرسل جيوشا ثلاثة أحدها بقيادة شيبه نويون ، والآخر برئاسة ساباتاي ، والثالث دفعه هو نفسه نحو مملكة هيا الهمجية ، ففاجأهم بثلاث غارات عنيفة عجم فيها عودهم وأرغمهم على الخروج له طالبين الصلح ، ولما كانوا من نفس الجنس فقد صالحهم وأخذ فى نهب العدو قبل أن يصدر عليهم العهد والمواثيق بالاتفاق والتآزر وتزوج بأحدى فتيات الأسرة الحاكمة فيهم ، أما جيوشه الأخرى فقد تصالحت هى الأخرى مع القرغيز والخطا السوداء . وهكذا نجد أن شدة خوف جنكيز خان من غدر جيرانه كما هى العادة عندهم جعله يلجأ لتلك السياسة العنيفة حتى يكتسب صداقة جيرانه والتحالف معهم والاطمئنان من جانبهم . ولم يدفع جنكيز خان الى تلك المعارك الثلاث خوفا فقط ، أو رغبته فى تأمين اجنابه ، بل أيضا لى يتيح لجيوشه فرصة للتدريب واكتساب الخبرة بطبيعة البلاد المجاورة وطرق القتال فيها ، هذا الى أن تلك الحرب محك يستطيع به أن يدرك صلابه قواته ومقاومتها فى القتال .

ولقد خرج جنكيز خان من تلك المعارك بحلفاء جدد وجنود أكثر أعجبوا ببسالته وبسالة قواده فانضموا اليه وتطوعوا لافتدائه بأنفسهم .

وشاءت الاقدار أن يقضى امبراطور الخطا نحبسه ويولى ولده
 الوسيم الطلعة البهي البزة الأرستقراطي النزعة عرش أبيه ،
 عرش « الكين » فاتخذ لنفسه لقباً مهيئاً لا يتناسب وشخصيته
 المرورة أو كفاءته المنقوصة . كان يهوى النقش واللهو والدعة ، أما
 الصيد فكان يهواه لا لأنه يغرس في النفس النزعات الحربية المثالية ،
 ولا لأنه يخلق في المرء روح الجهاد والمثابرة والنضال ، ولكن
 لأنه مضیعة للوقت وتغيير في نظام الحياة المتواتر الرتيب الملل .
 هكذا كان « وای وانج » أو « ابن السماء » الفر التافه .

وقام الحكام من فورهم كما هي العادة بجمعون الضرائب للملك
 المهيب ، وأرسلوا رسلهم الى كل البلاد الخاضعة لنفوذه الرهيب .
 ولقد أرسلوا فيمن أرسلوا رسلهم الى جتكنيز خان الحاكم القابع
 خارج السور العظيم والذي يحمل لقب « القائد ضد الثوار » .
 أرسلوا له يطالبونه بالضرائب للملك الجديد . ووصل الرسول
 وهو أحد ضباط الجيش الى جتكنيز خان في مخيمه بهضاب
 الجوبي . وكان جتكنيز خان قد علم بوفاة الملك الذي كان قد
 تحالف وعقد الموائيق معه ، وتولى ولده الغرير . وليس بينه وبين ابنه
 عهود وليست بينهما أدنى موائيق فهو في حل من الخضوع له ، وإن
 له لحقاً في عدم طاعته بل والخروج عن سيطرته لا سيما وهو مخلوق
 غير جدير باحترامه .

نزل الرسول من فوق صهوة جواده وسلم جتكنيز خان اعلان
 اعتلاء الملك الجديد العرش ومباشرة سلطانه . وكان في عرفهم
 إذا ما جاء رسول من قبل الملك أن تقدم لذلك الرسول كل واجبات
 الاحترام والالجال التي تقدم للملك وكان على جتكنيز خان أن يستقبل
 الرسول بالركوع فوق ركبتيه وأن يتوجه بوجهه نحو الجنوب
 خضوعاً واجلالاً ، ولكن المغولي المتمرد لم يكلف نفسه ان ينحنى
 الى الرسول بل تناول منه الكتاب وبادر بسؤاله عن نفسه ثم عن
 امبراطوره فلما سمع له قال جتكنيز خان هازئاً « أن شخصاً
 أبلها مثل وای وانج ما كان يستحق اعتلاء العرش ، ومثلى لا يخضع
 له » .

كان ذلك القول يعنى المبالغة فى احتقار ابن السماء ويعنى كذلك الحرب والوقيعة حتى يفيء أحدهما للآخر . وما لبث جنكيز خان أن أرسل يستدعى قواده لدرس الموقف وتقرير السياسة الواجبة إزاء ابن السماء . وكان أفق الغازى أوسع من أن يركز عداوة ابن السماء عليه وحده فدعا حلفاءه الجدد ليحضروا نفس المؤتمر ، وتدارس الجميع الموقف وقرروا خطتهم التى أجبرتهم على التعاون مع جنكيز خان ضد الامبراطور ابن السماء .

وفى اليوم التالى أستدعيت بعثة وأى وانج أمام الخان فأعطاهم رسالة الى سيدهم ، رسالة قاسية اللهجة صريحة الإهانة ، وعادت البعثة بالرسالة الى امبراطورهم الذى استدعى الحاكم الرمزي للربوع الغربية خارج السور العظيم وسأله عن المغول فأجاب الحاكم « أنهم يا مولاي يصنعون السهام ويجمعون الخيل ، وطبيعتهم القتال وشيئتهم القدر » ثارت نائرة الامبراطور اللين العريكة واشتد به الغيظ وبلغت به الفورة حدا جعله لا يخلص من كرب نفسه الا بقذف الحاكم فى غياهب السجن .

علم جنكيز خان بثبورة ابن السماء وتوقيع العقاب بالحاكم الرمزي للربوع الغربية فتوجس منه خيفة وأرسل رسله وهداياه يستميل بها صاحب الخطا .

وكان جنكيز خان على علم بمجريات الامور ، وعلى بينة بطبيعة الاحوال فى الصين بأقسامها وممالكها الثلاث ، فلما أرسل رسله الى أسرة لياو « الحديدية » ذكرهم بما كان بينهم وبين أباطرة الخطا من أسرة الكين « الذهبية » وتبذلت البعوث ، واتفق سفراء جنكيز خان لدى أسرة لياو على أن يتحالفوا ويتعاونوا سويا ضد الخطا ، وعاهد السفراء اعضاء الاسرة على أن يمنحهم جنكيز خان كل ممتلكاتهم القديمة ، ووقع عقد الاتفاق باسالة دم المتحالفين ومزجه ببعض ثم تكسير السهام على عادة القوم .

غير أن ذلك لا ينسينا أن الامبراطور ابن السماء فى ثورته على كتاب جنكيز خان أمر بخروج بعض القوات المسلحة لقتال ذلك الحاكم السفیه المتمرّد وتأديبه . فأرسل جنكيز خان قواته لتناضل

قوات الخطأ جيدة التسليح ، وكان قد بلغ جنكيز خان ما بلغه من الإخبار عن مناعة السور العظيم ، وأدرك بما قدر له الإدراك قيمة ذلك الحاجز المنيع المقام من الصخر الصلب والأتجر المتين القديم . فذهب يتحسس أبراجه الشاهقة الحاكمة على مساحة واسعة من الفضاء ، وأخذ يتجول مقاربا السور حتى يلامسه تارة ويفارقه حتى يختفى عنه تارة أخرى . كان يتحسس قوة بواباته ويتلمس صلابة حوائطه ، فأدرك أنه لا قبل له باقتحام ذلك السور العظيم ، ولا قدرته على اختراقه ، فالولوج من بواباته هو أسلم الوسائل واضمن الطرق للنفاذ الى حيث قلب أعدائه .

لم يهم جنكيز خان بقتال عدوه المتحضر الجيد التسليح بكل قواته كما كان يفعل من قبل بل نراه يبعث جواسيسه من التجار والفرسان الذين ادعوا الفرار من ظلمه ، ورجاله الذين سبق لهم القتال في داخل السور العظيم لمعاونة الامبراطور السابق ضد اسرة سونج . بعث جنكيز خان بكل أولئك فقبضوا على بعض الجنود وأخذوهم أسارى ليستدل منهم جنكيز خان عن مدى قوتهم وتسليحهم وأسرار سياستهم وطرق النفاذ من السور العظيم ، وغير ذلك من الامور التي تهتم القائد معرفتها حتى يكون على بينة من أمره قبل وضع الخطة واحكام الخدمة . ثم اتبع ذلك بموجة من الجنود الكشافة كل زوج اثنين اثنين انبثوا امام مواجهة جيش جنكيز خان . تقدموا حتى حدود السور العظيم وهم يبلغونه أولا بأول عن طبيعة الارض ووديانها وخيراتها ونهراتها وممراتها والنقط الحاكمة فيها ، ثم ارسل في أعقاب تلك القوة ثلاث فرق هي مقدمة قواته ، وبلغت قوة المقدمة وحدها ثلاثين ألفا من افرس الفرسان وأجود الجياد ، لكل فارس جوادين على أقل تقدير ويقودها كلها موهولى الحكيم وشييه نويون الجريء وسابوتاي القدير .

تحسس الكشافة مواطن الضعف في السور ، واشترى الطابور الخامس ضمامر حراس بعض البوابات ، فما كادت المقدمة تصل حتى عبرت الحاجز المنيع دون مقاومة . وفي أعقابها دلفت القوة الرئيسية مكونه من جناحين ، كل جناح منهما خمسون ألفا من

الفرسان . وقلب يضم مائة ألف من رجال قبائل يكا التي يتزعمها جنكيز خان ، وبضفاف الى تلك المائة ألف ، ألف أخرى هم حرس الخان الخاص وكلهم فرسان من أشجع الشجعان يركبون جيادا سوداء ، وقد عزموا الا يموتوا الادفاعا عن الخان . ولقد تولى الخان قيادة القلب واتخذ ولده ياورا يتعلم منه الفن الحسرى ويتلقى عنه التجربة وينمى فيه ملكة القيادة وإدارة المعارك . وقد يثير القارئ ذلك التنظيم الدقيق المتين القائم على اصول الحرب وفن القتال السليم . وقد يعجبه أن يسبق جنكيز خان العالم في تنظيمه وتعبئته للجيش بسبع مائة من الاعوام ، ولكن الذي يزيد من عجبه وامعجابه هو أن الخان رأى بخبرته أن الطبول والابواق يضعج صداها في حومة الوغى ، كما أن العدو قد يفهم ويفسر معانيها فيفعل ما يضادها ، لذلك ادخل جنكيز خان نظام التخاطب بالاعلام وبالسعاة الممتطين افضل الجياد . فكان الاتصال محكما بين الكشافة والمقدمة ، وبين المقدمة الاساسية في القلب ، وبين القلب والجناحين . كان الجيش كله يعمل كوحدة واحدة . ثم أن مطالب الحروب الحديثة المضنية انشاء قواعد التموين والامداد والاعاشة على طول امتداد محور التقدم للجيوش المقاتلة غير أن الخان لم يقبأ بل لم يفكر في تلك القواعد ، وظنى أنه لم يكن هناك ما يبرر انشغال ذهن القائد المحنك حتى بمعنى تلك العبارة ، فقد كان كل فرسانه يقتاتون على اللحم المجفف واللبن الخائر الذي يحملونه تحت السروج وعلى أجنابها ، وكذلك على ما ينهبونه أو ما يصيبونه من الحيوانات .

دلفت القوة داخل السور فأباد الفرسان جموع العدو من الجنود المشاة الذين كانوا يدافعون عن السور ووطئوهم بالخيول ، فانهار ول خط دفاعى بأسرع مما كان يتصور الناس وفي وقت أقصر مما كان يتخيله قواده الغائبين في مراكز قيادتهم الخلفية الآمنة . أصاب الفرع والهلع القوات خلف السور فانسحبوا الى مدنهم المسورة في الداخل كما هي عادتهم منذ الازل اذ كلما دهمهم عدو أسرعوا الى مدنهم الداخلية وكنسوا خلف سوارها ورحو يصلون عدوهم وابلا من السهام من خلف السور ويطلقون عليهم الحمم من قاذفات اللهب حتى يستسلم عدوهم أو يعود أدراجه .

هكذا انسحب المدافعون خلف السور الى المدن الداخلية وقصد
عقدوا العزم على الدفاع حتى آخر رمق ، فقد حز في نفوسهم قسوة
عدوهم الوحشي وشدة بطشه .

غير أن جواسيس المغول وفرسانهم المنكرين كانوا قد بثوا
الذعر في قلب الناس وزعزعوا ثقتهم في قوادهم وقدره جيوشهم ،
فحل الهلع في القلوب وحط اليأس في النفوس ، وزاد الطين بلة تلك
الايخبار التي تواترت عن ذلك الجيش الذي بعثه الامبراطور
وقد عين له أحد القواد المشهود لهم بالسمة الطيبة لصد الغزاة
انه قد ضل طريقه الى حيث يتجمع المغيرون ، فلما علم شبيهه نويون
بأمره طفق يبحث عنه في تلك المنطقة التي كان قد سبق له
رؤيتها والجوس خلالها ، فهو ما زال يذكر طرقاتها وممراتها وما برح
يلم بطبيعتها ومخابئها ، فبعث جواسيسه وكشافته ليدلوه على
مكانه ، وسرعان ما وصله الخبر اليقين عن محل عدوه ، فأسرع
قاطعا المسافة بينه وبين عدوه الضال في حلقة الليل . ومع بزوغ
الفجر كان الداهية قد أحاط بالجيش التائه وقائده اليأس
فأطبق عليه من خلفه وجنبه ، وأباده عن آخره ما خلا بضع
شراذم من الفرسان قرت طائشة يائسة نحو داخل البلاد تحمل
في مظهرها جرائيم اليأس وتدنق سنابك خيلها علامات الذعر
والرعب . .

صعق القوم من الاخبار السالفة وجزعوا من الاخبار اللاحقة ،
وحل بهم اليأس ومضوا في اثر بعضهم يتسابقون نحو مدنهم
الداخلية المحصنة ، والمغول يتجولون وينتقلون من بلد الى
آخر مكتسحين البلاد ، مدمرين المدن ، زارعين بذور السخط
والنقمة ، وتجمع الناس وراء أسوار المدن الداخلية يحتمون بها
ويتلمسون النجاة من خلفها .

واستمر المغول في زحفهم داخل البلاد ، وكلما توغلوا شعر القائد
باتساع الميدان وانفساح الأرض وقلة قواته وضالة جيوشه ،
فكان في غارته على المدن ينسفها اذا أحس في أهلها الخور والضعف ،
أو يحاصرها بشرذمة من جنوده معتمدا على ما ثبت لدى القوم

من الاوهام والافكار عن مدى بطشهم وخستيتهم وما به في نفوسهم من الخوف والهلع من عنفهم وقسوتهم •

وأصبح الخان ذات يوم فاذا به يواجه تاييتونج فو أكبر مدن الغرب وقد تحصنت صفوة قواتها خلف أسوارها وصمدت تقاومه بعزم وعناد ، وكذلك فعلت ين كنج العاصمة التي التجأ إليها أهل الصين وخيرة جيوشها للدفاع عن امبراطورهم وأم مدنهم ، كما لاحظ الخان ان حاميات تلك المدن تتزايد وتتضاعف يوما اثر يوم بالقوات التي تتدفق اليها من المدن الشرقية والجنوبية التي لم تصل اليها بعد سهام المغول ولم تخضع شوكتهم جحافلهم المدمرة الكاسحة •

لكل هذا ولحلول الخريف بزوابعه وعواصفه الثلجية قرر الغازي ان يعود بقواته الى الجوبي صحراء الفسيحة الجبية الى قلبه حيث قبيلته وعشيرته وأهل بيته من الزوجات الحسان، وحيث تستريح خيوله ويسترد فرسانه.قواهم ويتزودوا للغزوة القادمة •

ماكاد يصل المغول الى صحرائهم حتى أخذ أهل الصين يقوون حصونهم ويزيدون أسلحتهم ومجانيقهم ، وحبوا القوات من كل حذب ، فلما هل الربيع التالي ونفذ اليهم جنكيز خان وجدهم قد سدوا سهامهم على خطوط تقدمه وصوبوا مجانيقهم على الطرق الموصلة الى أسوارهم • كان الغازي يعتقد ان الأسوار وحدها هي العقبة الكؤود في سبيل فتح تلك البلاد ، أما وقد رصد له العدو كل تلك القوات وجهزها بكل تلك الأسلحة فهي مشكلة عقيمة الحل ، ولبث الغازي محاصرا تاييتونج فو ومنضيقا عليها الحصار يوما بعد يوم ، ومكررا الافارة عليها الكرة اثر الكرة حتى اضطر الامبراطور الى ارسال بضعة جيوش لفك الحصار عن تاييتونج فو او لتخفيف الضغط عنها على الاقل ، ولكن الغازي القدير انقذ لكل جيش على حدة فدمره تدميرا وانزل الرعب في قلوب أهل الصين وجعلهم يؤمنون بأن النجاة والامان إنما يكمنان وراء الأسوار فقبعوا خلفها وجلين

وهبت أولى زوابع الخسيف ونسماته الباردة عندما أصيب
الغازي بسهم في ساقه فحمله قومه عائدين به وتيدا نحو
صحراء الجوبي بعد ان اقتنع ان لابد من زيادة قواته زيادة ضخمة
حتى يتمكن من الاستيلاء على تلك الجدر المحصنة .

وبينما اخفق جنكيز خان في الاستيلاء على تايونج فو نجس
قائده المحنك شيبه نويون يفلح في الاستيلاء على مدينة ليوايانج
في اقليم لياو ، ذلك ان أهل لياو ومنشوريا الجنوبية كانوا
محاصرين بجنود الخطا التابعين لاسرة الكين ، ولقد اشتد عليهم
الحصار حتى اضطروا الى الالتجاء الى جنكيز خان ليعاينهم في
محتهم ، فانفذ اليهم شيبه نويون الذي حاصر بدوره مدينة ليوايانج
التي كان يحاصرها جيش الكين واصبحت المدينة وحولها حلقتان،
الاولى من الكين والثالية لها من المغول .

ولما وجد شيبه ان حصاره لم يجد فتىلا انسحب امام أعدائه
فجأة تاركاً مضاربه وخيامه وثيران عرباته ، واستمر انسحابه يومين
بليلة ، ففرح جنود الكين بفرار المغول وفتحوا البوابات وانصرفوا
الى نهب معسكرات المغول المهجورة . وفي الليلة التالية امتطى المغول
خيولا نشطة وعادوا الى معسكرهم الذي تركوه من يومين قاطعين
الرحلة في ليلة واحدة مطلقين الاعنة لجيادهم . ومع انبلاج الفجر
وصلوا الى معسكرهم ، وما كادوا يفعلون حتى أشرعت السيوف
القصرية في الايدي وصاحوا صيحة الحرب واندفعوا يذبحون
ويفتكون ويعصفون بكل ما يلاقونه امامهم . كانت مذبحة فظيعة
فنى فيها جيش الخطا وبعض أهل لياو ، وفي أسرع من اللمح اندفعت
القوات المغولية خلال البوابات التي كانت مفتحة ولم يفلح حراسها
من هول المفاجأة وروعة الصدمة .

كانت قوة الصين تكمن في تلك العقيدة الراسخة والمبدأ الثابت
لديهم وهو الدفاع عن الامبراطور وافتدائه ، وكذلك في الحواطط
ومناعتها . وما كان جنكيز خان يستطيع ترك حاميات تحاصر
مدن الخطا المنيعة ، فهي بالاضافة الى مناعتها كثرة العدد متباعدة
المسافات مما يستلزم عددا عظيما من القوات وكمية هائلة من المعدات
ومقادير عظيمة من التموين . فاستمر جنكيز خان يشن غاراته

التواليّة على المدن الصينية ليثير أعصاب الإمبراطور ويقسّق بال
القوات المدافعة ، وليهدد الروح المعنويّة في هذا الشعب المثابر
العنيد . وكانت الأحوال التي يعيش فيها أهل الصين غايّة في
السوء وقتذاك ، وكانت الأسرة الحاكمة مشتبكة في صراع عنيف
مع عصابات الفلاحين ذوي الإرديّة الحمراء التي كانت تهدف إلى
اتّخاذ عامّة الشعب اليائس من طغيان الفئّة الحاكمة ، فئّة مصاصي
دماء الفقراء ومبتزّي أموالهم ، حتّى لقد قيل أنك قد تشم رائحة
اللحم والخمر إذا مررت بأحد القصور ، بينما تصادفك عظام
رجل قد قتله البرد وآخر مات جوعاً وأنت في نفس الطريق .

ولكن ما كاد عام ١٢١٤ يحل حتّى صمم جنكيز خان على غزو
بن كنج والتخلّص من حروب الخطط الطويلة الراكدة خلف
الأسوار ، فأرسل ثلاثة جيوش ، كل له وجهة مستقلّة . أما الجيش
الأول فيقوده جوشي ابنه اخترق به جبال خنجان الوعرة المانعة
وانضم إلى جيوش لياو تنج التي كانت جيوش الخطأ قد عاودت
حصارها وتضييق الخناق عليها ، بينما ذهب أولاد الخان بالجيش
الثاني صوب الجنوب وتوغّلوا في الأراضي الصينية ، أما الجيش
الثالث فيقوده الخان وكان غرضه أن يأخذ بن كنج من خلفها ،
فتقدّم مكتسحاً ما أمامه من البلاد حتّى أصبح بجانب المحيط .

تقدّمت الجيوش الثلاثة مكتسحة ما أمامها من البلاد بعنف
يتضاءل أمامه عنف السيول ، وسرعة تفوق سرعة العاصفة ،
فتفتحت أكبر البلاد أبوابها ، وأخذ المغول يسوقون أسراهم أمامهم
قبل الهجوم على مدن جديدة ، فكانت هذه تفتح لهم أبوابها
وما يكادون يدخلون حتّى يكون فرسان المغول في أعقابهم يقتحمون
الأبواب ويقتلون الحراس .

كانت جيوش المغول تمضي قدماً كالسيل الجارف أو العاصفة
الدمرة فأبادوا البشر حتّى شبيع وحش الحيوان وجارح الطير ،
ونهبوا المحصولات وأحرقوا الدور والمخازن المملّقة وسلبوا الماشية
وأسروا النساء . نشر ملك الموت جناحه على أهل الصين ونعق بوم
الخراب على مدنهم وأطلالها ، فكانت الفوضى والجاعة والخراب

هي بقايا معارك المغول الصاعدة . ومع ذلك فقد ظلت ين كنج سليمة خلف أسوارها آمنة من وراء حوائطها . فجمع جنكيز خان قواته وعسكر بالقرب من أسوارها ، وسعى قواده وكبار ضباطه اليه يلحون عليه ويزنبون له القيام بهجوم خاطف يقتحم فيه أسوار المدينة فيخلص منها وتخلص له قبل حلول موسم الخريف ، ولكن المغولي الحكيم وجد أن المرض يفتك برجاله وخيوله ، وقوته قد قلت ، والانهك يذبل خيلة التي لم تهدأ من بدء الموسم الحالي . وما كان بوسع الغازي أن يقتحم ين كنج الحصينة بجيشه المنهك وخيله المتعبة ، ولم يستطع أن يقاوم اغراء قواده المتحمسين بالهجوم على عدوه . فاستدعى كاتبه واستكتبه رسالة الى الامبراطور يطلب منه أن يمنح قواده الثائرين ما يرضيهم من الهدايا قبيل رحيله عن بلاده . وما أن وصلت الرسالة حتى هم أمراء الخطأ ووزراؤها يستفزون الامبراطور ضد الخان ويفرونه به ، خصوصا وقد فتكت الامراض بجنوده ووهنت قوى خيله غير أن الامبراطور وبه ما به من الهلع والرعب ما كاد يتلمس معاني الرسالة حتى امر بارسال قطيع كبير من الخيول الاصيله ، وأحمال من الذهب والحزير ، وعدد ضخيم من الاماء الصينيات الفاتنات ، وعدد بلغ الخمسمائة من الشبان . وأرسل مع هذه الهدايا رسالة الى الخان يطلب منه الهدنة متعهدا بعدم مقاتلته لحلفاء الخان في لياو . غير أن جنكيز الخبيث ارسل الى الامبراطور يطالبه بعروس تجري في عروقتها الدماء الامبراطورية كرباط وثيق وشرط اكيد لقبول الهدنة .

واذ اجاب الامبراطور طلب الخان وبعث العروس يحفها الحراس ومن خلفها الهدايا والاماء ، جمع الخان قواته وعاد الى رماله المحببة اليه ، وفي الطريق اليها وعلى حافتها من الشرق ذبح كل اسراه ليتخلص من متاعبهم في اراضيه القفر ، ولا غرو فهم قوم لا يتحملون قسوة الصحراء ولا عنف طبيعتها . وبينما كان الغازي في طريقه الى قبيلته بالغرب كان الامبراطور في الشرق يأتي أعمالا لا توصف الابسوء التصرف المتولد من الرعب ، ذلك ان الامبراطور ترك العاصمة مخلفا وراءه أحد ابنائه فيها ، ملتحجا الى عاصمة الجنوب . وما كاد الشعب يعلم ما فعله الامبراطور

حتى قام الالهالى بثورة عامة سرت نيرانها بين صفوف الجند الذين التجأوا بضباطهم الى المغول . وقام الامراء والحكام يتعهدون الحال في ين كنج واقسموا يمين الولاء للعرش وصمموا على ادارة دفة الحرب . وعاد النظام والسكينة الى البلاد مرة أخرى وسمت الروح المعنوية وخرجت القوات برؤوسها عارية تحت وإبل المطر لتثبت صدق عزيمتها وثباتها وولاءها لصاحب العرش . غير أن الامبراطور عاد فأرسل يطلب حضور ولى عهده الى عاصمة الجنوب ، فانبرى الحكام والامراء والنبلاء يحذرون ولى العهد مغيبة هذا العمل الآن تصميم الامبراطور جعل ولى العهد يرحل اليه بين الخزي والعار .

كانت الحماسة والروح المعنوية قد بلغت اقصاها في نفوس الشعب بعد ثورته الاولى ورغم فراا الامبراطور وولى عهده المشين . فراح الشعب يهاجم نقط المغول وحامياتهم ، كما ارسل حكام ين كنج جيشا كاملا معدا اعدادا جيدا وقد ملأته الحماسة ودفعته بوح جبارة الى بلاد لياو اوقع بخلفاء المغول هزائم عنيفة متكررة ذهل لهولها المغول انفسهم .

أسرع سعاة جنكيز خان يبلغونه الحوادث الواحدة تلو الاخرى ويحيطونه أولا بأول بتطورات الموقف في الشرق : فأوقف رحلته الى وطنه الحبيب وضرب معسكره على حدود البلاد بالقرب من السور العظيم وانتظر آخر الانباء ، حتى اذا علم بوصول الامبراطور صوب الجنوب انفذ اليه جوشي يقود أفضل فرقة ليأتى بالامبراطور أو يقضى عليه . وأسرع الجيش المطارد في اعقاب الامبراطور الفار الذي ما كاد يعلم بتتبع المغول لخطواته حتى عبر النهر الاصفر ملتجئا الى أسرة سونج التى كانت بينه وبينهم عداوة وحروب . توغل المغول في أرض الخطا متخطين الجبال التى تكسو قممها الثلوج ومجتازين الجداول والانهار فوق عاثمات من الاغصان والرماح التى ضمت الى بعضها بضفائر من لحاء الشجر اللبن والجبال .

وكاد الجيش المطارد يقع فريسة في أيدي قوات أسرة سونج التى لجأ اليها الامبراطور لولا أن أسرع القائد المغولى بالقيام بحركة

التفاف واسعة سريعة حول مدائن سونج حتى اذا بلغت النهر الاصفر
الذى تجمدت مياهه عبرته دون الحاجة الى العائمات .

وفي نفس الوقت الذى بعث فيه الخان ولده جوشي خلف الامبراطور
الفار ، بعث سابوتاي ذلك القائد المتجول الى الصين لينظر ما
يستطيع ان يفعله بها ، فاختد يتجول فيها بضع شهور استطاع
خلالها ان يطوق خليج لياو ويفتح كوريا ويخضعها لحكم المغول ثم
ترك بها حامية مغولية وحاكما من قبله .

ومضى سابوتاي يستكشف آفاقا جديدة . وكانت تلك الرغبة
الدفينة فيه الى التجوال التواقة الى الاستكشاف اذا ما خول قيادة
مستقلة هى التى بثت الذعر والرعب فى ربوع اوربا فيما بعد .

أما ين كنج فقد كلف موهولى الحكيم بالاستيلاء عليها ، وكان
يتخذ أحد أمراء لياو معاونا وصديقا له فى غزواته . ولقد افاد
موهولى من خبرة هذا الأمير بطبيعة البلاد وأسرارها . مضى
موهولى نحو الشرق ومعه خمسة آلاف من فرسان المغول . وهو
عدد لا شك قليل بالنسبة للواجب المطلوب . وكان أهل الصين
ونواتهم قد يشعرون من إصلاح حكومتهم ونفضوا أيديهم عن
التعاون معها ، فلجأوا الى الجيش الفزازى يزدنون عدده وعدده ،
وعسكر الجيش خارج المدينة المسورة .

وجاء سابوتاي على جنب موهولى يحميه ويقدم له أقصى
ما يمكنه من المعاونة اذا لزم الامر . ورغم ما كان بالمدينة كما سبق
الوصف من كثرة المحاربين ووفرة السلاح الا أن الفوضى وانعدام
الثقة وفقد الروح المعنوية نتيجة فرار الامبراطور ولده من بعده ،
كل ذلك يسر على المغولى الداهية أن يذلف ببعض قواته داخل
السيور ثم تدفقت جميعها فى ضواحي المدينة ونشب قتال عنيف
أنزل من الرعب فى قلب قائد الجيش ما جعله لا يالو جهدا فى
الفرار مخلفا وراءه قصر الامبراطور ونساءه . وسرعان ما بدأ المغول
يشبهون ويسلبون ويقتلون . وتسلم ابن القائد الفار القيادة من
بعد أبيه ، وهو أمير من أسرة الكين حاول أن يفعل شيئا يعيد
به الأمن الى نصابه والهدوء الى قلوب الهالعين ، والنظام الى ربوع

المدينة المنكوبة التي سادها النهب والسلب لدرجة ان حراس القصر الامبراطورى كونوا عصابات للسلب واخذوا يسطون على ممتلكات القصر وينهبونها تماما كما يفعل اعداؤهم المغول .

حاول القائد الصينى ان يفرج عن المجرمين ويرفع رواتب الجند غير أن كل ذلك لم يجد فتىلا فى بلد عمها الذعر وسادتها الفوضى ، فلم يجد مخرجا من هذا الموقف المشين الا الموت . وعلى ذلك حرر كتابا للامبراطور يعترف فيه بجرمه كما تقضى التقاليد ، ويقرر استحقاقه الموت ثم دعى خدمه ووزع عليهم ثروته وتجرع كأس السم وذهب الى حيث يرتاح ضميره ويصان ماء وجهه تاركا بن كنج تشتعل لها ويرتعد اهلها فزعا ورعبا ومخليا السبيل أمام موهولى ليجمع ما شاء من الكنوز والهدايا والاسرى الخان العظيم .

ولقد كان اعظم ما أهده به هو احد الامراء من أسرة لياو كان يعمل فى جيش الكين ، وكان لهذا الرجل من بعد أسره شأن وأى شأن .

ولقد كانت جيوش الصين ذات مجد وحضارة قديمتين ، وكانت بلادهم مهد العلم والحكمة ، عنى أباطرتهم وملوكهم بتقوية جيوشهم وتسليحها وان كانوا قد أهملوا تدريبها ، فبنوا القلاع وسوروا المدن ونصبوا عليها قاذفات اللهب والمجانيق ودرعوا جنودهم وسلحوهم بالسيفوف القاطعة والرماح الطويلة والسهام بعيدة المدى .

ولا ننسى كذلك ان علماءهم كانوا قد اكتشفوا البارود قبل ذلك بزمان واستخدمته قواتهم فى الحروب العديدة ضد المغول . ومع ذلك نجد أن جيوش المغول الأضعف تسليحا والأقل عددا قد قضت على تلك الحصون الواحد تلو الآخر وهزمت جيوش الصين ودوخت امبراطورهم وقواده ونشرت الرعب فى قلوب الناس فلم تغن أسلحة الصين ولا حصونها ولا كثرة عددها شيئا أمام قوة المغول الكاسحة .

كانت الفكرة التكتيكية عند محاربى الصين هى اتخاذ الحصن

مدافعا عن الجنود ، بينما قامت فكرة المغول على خفة الحركة والسرعة والهجوم الخاطف لمفاجأة العدو وشل قواه الفكرية من هول الصدمة . كانت الهجمات الصاعقة هي الدرع الاساسى لحمايتهم من أسلحة العدو . وكانت مهارتهم وحسن تدريبهم وتغلب روح القتال وسيطرة طبيعة البطش على نفوسهم ، تلك الصفات التى قال عنها كلاوزيفتزانها اسمى الصفات التى يتحلى بها المقاتلون ، هى أهم الاسباب التى جعلت ذلك الشعب البدائى الذى تجول فى الصحارى قاطعا مئات الاميال حتى بلغ اسوارهم ، يهزم أولئك المتحضرين ، المسلحين أفضل تسليح ، ولا عجب فالدفاع السلبى ما كان يوما ما وسيلة بلوغ النصر

حقيقة اضطرت المغول فى كثير من الاحيان الى الانتقال من حرب الحركة السريعة والمفاجأة الى الثبات والصبر حتى يتم تسور الاسوار او حتى يفتح لهم عملاؤهم البوابات ولكننا رأينا كيف كانوا يعمدون الى اجتذاب عدوهم خارج أسواره بمناورات بديعة توطئة للقضاء عليه .

وكثيرا ما استطاع المغول أن يجمعوا جيوشهم الخفيفة الحركة لتحيط بمدينة ما حتى اذا ما لاح الفجر هاجموا المدينة من جميع الجهات ، فاذا أفلحت قوة منهم فى فتح ثغرة ، تدفقت باقى القوات منها داخل المدينة كالسيل الجارف

كان المغول مهاجمين دائما سابقين فى التفكير ، ولذلك كانوا يعرفون متى يكيلون ضربتهم القاضية كما كانوا يدركون كيف يتجنبون ضربات عدوهم .

كانت عملياتهم كموج البحر ، تمتد تارة حتى تفنى وتتلاشى ازاء مقاومة العدو ، وتجزد تارة حتى يظن العدو انها رحلت الى غير عودة ، ثم تعود فتظهر أشد عنفا وأقوى بطشا ، مركزين جهودهم وعنفهم وكل ما لديهم من قوى لتحطيم تلك المقاومات وسحقها . لقد احرز جنكيز خان فى الصين سلسلة من الانتصارات قامت على قدرته الفريدة على اخفاء تحركات كتائبه ، وعبقريته الفذة فى جمع شملها فى الوقت المناسب نتيجة سرعتها الفائقة وخفة حركتها

غير المتوقعة • وعاد الى صحراء الجوبي تاركا موهولى الحكيم
يدير حكم ذلك القطر من عاصمته الاصلية التى تم فتحها على يديه •

ولكى يبدي رضاه عن موهولى أهدهاء اللواء المزدان بذبول الوعول
التسع البيضاء وأمر باطاعة موهولى كما يطيعونه تماما • واذا كان يعلم
أن اتمام اخضاع الصين كلها يتطلب سنين طويلة وحروبا عديدة
بقى فى صحرائه القسيحة يؤمن حدودها ويرتب أمر توسيعها من
ناحية الغرب بعد أن اتسعت حدوده حتى شاطئ المحيط من
الشرق •

قره قرم



لم يمكث جنكيز خان كما
أسلفنا طويلا في قصور الصين
الفاخرة ولا مدائنها العظيمة التي
فتحتها بحد السيف ووطئتها سنايك
خياله • ولم يركن الى مواصلة
التمتع ببهاء القصور ورواء البساتين
ورغم اعجابه برغد العيش وطيب
الحياة وترفها في ذلك الفردوس
العظيم ، قد حن الى موطنه
واشتاق الى قبابه فأعلن عزمه على
العودة الى بلاده •• الى صحراء
الجوبي ذات الشمس اللافحة
والرمال السافية تاركا موهولي

الحكيم العجوز قائداً وحاكماً عاماً على بلاد الصين وجيوش المغول فيها
ولقد أنذر الخان قبل رحيله جميع الحكام وأمراء الجيش باطاعة
أوامر موهولى وتنفيذ رغباته كما لو كانت صادرة عن شخصه
الامبراطورى .

وعاد الغازى الى بلاده الحبيبة الى قلبه القريبة الى نفسه يحف به
حرسه الخاص ومن خلفه خدمه وعرباته حاملين كنوز الصين
ونفائسها وغلانها وحريرها وأثواب الدمقس ودقيق الالات وأعجب
الصناعات ، وساق مع الركب أسراه من العلماء والصناع وأجمل السبايا
حتى وصل قره قزم تلك المدينة القديمة التى ما كان يعلم جنكيز
خان أن هناك فى الشرق والغرب مدائن تعظمها مجدا وتفوقها
قدما ، وإن كان قد رأى بعينه ضالتها بالنسبة لغيرها من مدائن
الصين .

ترى ما الذى دعا جنكيز خان الى نفذ يديه من حرب الصين
ولما يكتمل له فتح مدائنها كلها وفض حصونها ؟ أهو المبالغة فى
الأكرام والتكريم من الخان العظيم لقائده الحكيم موهولى ، أم هى
طبيعة المقاتل الذى لا يروم من حروبه الا أن يرى عدوه كسير
القلب مهيض الجناح ، وسحبة محارب أرسقراطى النزعة لا يرضى
حتى تذلل له الهامات وتنحنى له الرقاب ؟ أم تراه قد أمضه طول
الحصار وأجهده كثرة الكر والفرام أهمه غزاة مائزف من الدماء
وكثرة ما انتشر من الاشلاء بعد أن بلغ عدد قتلاه خمسين مليوناً
من الانفس ؟

وأيا ما كان السبب ، فإن جنكيز خان هجر الصين الى قره
قزم جالبا اليها من خيرات الصين ما أثرى به الشعب المغولى الفقير
وتبدلت سنو الفقر والحاجة الى سننى اليسر والرخاء . وبدأت قره
قزم أو الرمال السوداء كما كانوا يسمون تلك المدينة القائمة وسط
الصحراء كجزيرة من اللبن وسط بحر من الرمال ، وقد سقفت دورها
بقصبات الغاب ولم يفكر ساكنوها فى شق طريق مستقيم واحد فيها .
بدأت تلك المدينة تزين وتأخذ زخرفها فطرح قباب اللبد
لستبدالها بقباب مبطن بالحرير الموشى . وصار للخان عدة قباب

جمع فيها نساءه من أجمل سبائا القبائل التترية وأكرم أسر الصين وأسديلت على أبواب القباب وكواتها ستائر المخمرات الدقيقة الصنعة البديعة الزخرفة

اتخذ الخان مدينته عاصمة لامبراطوريته الناشئة ، واستمرت كذلك حتى عهد حفيده قوبلاي خان الذي ولد بها فتبدلت حالها من الضعة الى الرفعة ومن الحفارة الى المجد . فقد شيد الرجال الذين اتخذهم جنكيز خان لادارة شئون امبراطوريته من اليوغور والصينيين دورا للحكومة ، وصنعوا له خاتما خاصا يهر به كل أوامره وتعليماته وأملاكه حتى خيوله . ولقد فكر الخان في عمل تعداد لشعب المغول وقام ألووظفون المسئولون بتنفيذ تلك الرغبة وأنشأوا السجلات اللازمة لذلك للعمل وحفظوها في أضياب بنظام حكومي دقيق .

ولتسهيل حكم البلاد التي فتحها في الصين وكذلك تلك التي سيفتحها في الغرب كان يسمح بانتخاب أحد المخلصين له من زعماء البلاد المفتوحة لمعاونة رجال الحكومة والاشتراك معهم في اذنتها . ولقد بلغت حكمة الخان أوجها عندما منح بعض الحكام في البلاد التي فتحها بحد سيفه « قرص النمر » الذي يخول للحاكم سلطة العفو عن المجرم مهما كانت جنايته الا اذا حكم عليه بالموت . ولقد لجأ لتلك السياسة في الحكم لتخفيف ما لاقاه الناس من الطغيان في عهد الحكام السابقين .

اتسعت مدينة قره قورم اذ أنشئت بها الاحياء للشعراء والتجار وانزوار ، كما أنشئت مساجد للمسلمين تجاور معابد البوذيين . وكناثس المسيحيين النسطوريين . لقد كانت حرية العبادة مكفولة للجميع حسب شريعة الياسية وحسب عشيئة الامبراطور الذي كان يدين بوحدانية القوة المطلقة التي تسير السحاب وتثير الرعد وتحرك الهواء ورغم أن شعبه المغولي كان يعتقد بأن سيده الخان كان ينحدر من سلالة من صلب الالهة الا أن جنكيز خان نفسه لم يعز يوما ما انتصاراته الساحقة الى أى قوة سماوية أو معجزة الهية ، فكثيرا ما كان يقول « ان في السماء قوة الشمس ، أما على الارض ف قوة الخان » . ولما عمت مذابحه بلاد المسلمين في الغرب أطلقوا عليه لقب « نعمة الله » فكان دائما ما يذكرهم بأنه سوط الله ونعمته سلطها عليهم ليعذبهم بيده

وكان على الحكومة القائمة فى قره قرم أن تتصل بنواحي البلاد وأطرافها • وقديما كانت قبائل الجوبى تتصل ببعضها بواسطة الرسل المتطين أمتن الجياد وأسرعها فيقطعون ما يقرب من الخمسين ميلا فى اليوم • كان ذلك النظام فى عرفهم يسمى « اليوم » وكان يستخدم فى حالة الحرب وقد لجأ اليه الخان فى حروبه العديدة بعد أن أدخل عليه الكثير من التحسينات ، فجعل على رأس كل مرحلة معسكرا دائما به بضعة من الخيل وبعض الغلمان لخدمة الخيل ، وعدد من الفرسان لحراسة الطريق والخيل • وبالمعسكر مخزن للتبن والشعير وبعض خيام لايواء السعاة وراحتهم ، ولكى يحافظ الخان على سلامة جميع المواصلات خصوصا بعد اتساع رقعة بلاده وامتدادها من الصين شرقا الى حدود التركستان وأفغانستان غربا ، ربط جميع طرق القوافل القديمة ببعضها واستمر كلما فتح بلادا جديدة يربط طرقها بطرقه ويعين عليها الحراس والمخازن ومحلات ايواء المسافرين •

ولما أثرت بلاد المغول نتيجة الاتساع شرقا وتوغل المغول فى الغرب ، أصبح من اللازم تعيين حاكم خاص فى كل مدينة كبيرة ، مسئول عن الاشراف على حالة الطرق وتموين مخازنها ومراقبة حراسها ، وعليه بواسطة عماله أن يدون أسماء الزائرين والمارين وجهتهم وأغراضهم وأحصاء البضائع الوافدة والصادرة • وكان من حق ضباط وفرسان الجيش المغول أن يستبدلوا خيولهم المتعبة بخيول نشطة من مرابط الخيل فى المحطات التى يمرون بها وكانت العلامة التى تخولهم هذا الحق هى « قرص الباز » الذى يحملونه دائما •

أما الزائرون الذين يرغبون فى زيارة الخان ، وكذلك السفراء ، فكان يتسلمهم ضابط خاص ويصطحبهم حتى قره قرم بينما يسرع السعاة الركابون يبلغسون المحطات التالية لهم باسم الزائر أو السفير • ولا يقع بصر الزائر خلال رحلته الى مدينة الخان ألا على بحار من الرمال ، ومسطحات من الصحارى ، ومساحات من الارض قد نضبت فيها الحياة ، ولا يحجب مرمى بصره البعيد ألا أنطباق السماء على الارض • وما يكاد الزائر يبصر القباب وقطعان الماشية

وصفوف المركبات المتراصة فوق السهل المنبسط ويستبشر بعودة الحياة حتى يتسلمه موظف آخر مسئول عن حمايته ورعايته حتى تنتهي زيارته • وعلى الزائر حسب تقاليد المغول أن يمر خلال شعلتين من النار ، فان كانت به روح شريرة فلا بد أن تمسه النار ، أما ان كانت روحه خيره فيمر بسلام • وبعد مروره يجد المأوى اللازم له معسدا لاستقباله • وقد احتوى ما شاء من طعام وفراش • وبعد أن يستريح من عناء السفر يتشرف بالمثل بين يدي النخاع في سراقه المصنوع من اللباد المبطن بالحزير الموشى

اختفى لصوص الطرق واستطاع التجار أن يقطعوا المراحل الطويلة من الغرب إلى أقصى الشرق وبالعكس حاملين بضاعتهم فيربحون عند كل محطة ويتزودون منها للمرحلة التالية • وفي بعض الأحيان كان الحراس يرافقون التجار ويسمونهم « القراقجية أو المستحفظين » • وبذلك اتصل تجار المغرب بالمغول وحدثهم عن بلادهم ، وباعوا لهم بضاعتهم من الثياب والمنسوجات ، كما نقل المغول إلى بلادهم عبر تلك الطرق ما فاض عن حاجتهم من الجواهر والحلي والخزف • كانت تلك الطرق تمتد وتطول كلما اتسعت فتوحات الغزى ، فلما وصلت فرسانه إلى بلاد فارس وجورجيا فتح طريقين برين عبر القارة الآسيوية ، أحدهما من البحر الأسود مخترقا شمال التركستان حتى صحراء الجوبي ومنها يتجه المسافر إلى الصين • أما الثانى فيمر بمدينة خوتان في جنوب التركستان مخترقا هضبة التبت حتى الصين •

وفي خلال الحروب المغولية في غرب آسيا لم يكن الاتصال البرى مأمونا بين الغرب والشرق ، لذلك عظمت أهمية الطريق البحرى من هرمز إلى الهند ومنها إلى الشرق الأقصى • ولما اختلط التجار المسلمون من غرب آسيا بالمغول ، وجلبوا اليهم الأسلحة والجلود والعاج ، وحدثهم عن بلاد أعرق من قره قزم ومدائن أضخم منها ووصفوا لهم تلك الرحلات الطويلة والاسفار العجيبة والقصص المثيرة ، فعلت في نفوس الناس ما تفعله الان قصص ألف ليلة وليلة في نفوسنا

ولقد ذكر ماركو بولو الذى زار كامبالو بعد وفاة جنكيزخان « أن
الراجلين عن كامبالو يجدون مراحا للخيول بعد كل خمسة وعشرين
ميلا ، به منزل فخيم يقيم فيه المسافرين ، وقد أثنت حجراته
بأفخر الاثاث ومدت فيه الاسرة المغطاة بفرش الحرير الخالص ،
ولو نزل أحد الملوك فيها لاحس أنه لقي من كرم الضيافة وحسن
الاستقبال ما يليق بمقامه »

وكان فى المراح ما يقرب من أربعمئة جواد ، وفى البعض ما
يقرب من مائتين . وحتى فى المناطق الجبلية الوعرة تجد هذه
المراحات أو المحطات مستعدة دوما لاستقبال المسافرين ، وفيها كل ما
قد يطلبون من الحاجات .

وليس من المحتمل أن يسكون هناك ملك أو امبراطور آخر يمتلك
مثل هذه الثروة التى تمكنه من اقامة تلك المحطات . وكان النظام
من الدقة والروعة بحيث يعجز المرء عن ايفائه حقه من الوصف

وبهذا النظام استطاع الامبراطور أن يبلغه أى نيا من مكان يبعد عنه
لمسيرة عشرة أيام فى يوم وليلة واحدة . وكانت ألفاكهة التى تقطف
فى الصباح فى مدينة كامبالو تصل الى الامبراطور فى مساء اليوم التالى
فى شانندو . وكان الامبراطور يجزل للرسول العطاء ويعفيهم من
أداء الجزية .

وكان بعض الرجال الذين يخدمون فى تلك المحطات يقطعون
ما بين مائتين وخمسين ميلا فى النهار ومثلها بالليل اذا تطلب الامر
السرعة ، وكان الرسول يشهد وسطه بنطاق عريض حول خصره
تندلى منه النواقيس (الجلاجل) حتى يمكن سماع صوته عن بعد .
فاذا وصل الى المحطة التالية تلقاه رسول اخر على أهبة القفز الى
جواده بمجرد استلام الرسالة بمعرفة الكاتب المختص والمستعد على
الدوام لتحرير ايصال الاستلام وتدوين وقت الوصول ووقت القيام

أما أثناء الليل فان أولئك الرسل لا يستطيعون المضى بنفس السرعة
التى يمشون بها أثناء النهار حيث أنهم مضطرون الى استخدام حملة
المصابيح الكشافه

وكان لكل رسول منهم قرص عليه رسم طائر السنقر علامة على أنه موفد في مهمة سريعة ، فإذا كبا الجواد أو حدث ما يعوقه عن الاستمرار في الرحلة فإن ذلك القرص يبيع له أخذ أى جواد يصادفه فى الطريق مهما علت رتبة صاحبه ، ولن يستطيع كائن ما أن يرفض اطاعة مثل هذا الامر وكانت الخيل مهمورة بخاتم صاحبها ، وأما خيول الامبراطور فمختومة بعلامة خاصة .

ولقد زآد عدد التجار الوافدين من الغرب الى بلاد المغول بفضل تلك الطرق ، كما أن هذا الشعب المحدودة أرضه بالجبال الشاهقة والمرتفعات الوعرة ، والذي كان يظن أن ليس ثمة بلاد تكتنف بلاده ، ولا جبال غير جباله ولا مدن إلا مدنه ، أصبح ذلك الشعب يرى تجار أنغرس والعرب والأتراك ولهم خلقة جميلة ومعهم بضائع غريبة وسيوف مقوسة مطعمة بالساج والجواهر ، ويستمتع لقصصهم العجيب ورحلاتهم المدهشة .

أصبحت قره قزم كخلية النحل من حيث النشاط ودقة النظام ، وظلت هى مصدر القانون ومنبع النشاط فى جميع أنحاء الامبراطورية . كانت ارادة الخان وبعد نظره وحكمته وصلابته وصرامة الياسة هى القوى المسيطرة والايدي القابضة على ناصية الامور .

ولا يفوتنا أن نذكر أن من بين من بعث بهم موهولى الى الخان أحد أمراء لياوتنج الذين خدموا أسرة الكين وهو يى لو تشو سى النحيل القامة الطويل اللحية العميق الصوت الكبير العقل الصائب الفكر . كان ذلك الامير ملقى فى الاسر حتى اكتشف الامبراطور قدرته وحكمته بعد حديث بينهما ، ذلك أن الامبراطور سآله يوما عن سبب انجيازه الى أسرة الكين رغم كونه من أسرة لياوتنج التى بينها وبين أسرة الكين ما بينهما من عداوة . فقال الامير الاسير « كان أبى وبعض أقاربي من أنصار أسرة الكين ولسم أر من المناسب أن أخالفهم » . فسر الامبراطور من ذلك الجواب وأمر بإعدام كل من خان أسرة الكين .

ولما كان الخان يعلم مدى ما عند هؤلاء الصينيين من الحكمة والفكر

العميق فقد اعتمد عليهم وولى الكثير منهم مناصب هامة في حكومته .
وأما يى لى تشو ساي فقد اتخذ الامبراطور مستشارا خاصا له .
ولقد وكل الامبراطور وهو الخبير بمعدن الرجال وصفاتهم ، الى يى
لو تشو ساي الكثير من أمور الدولة وكلفه بأضخم الواجبات واللقى
على كاهله أثقل المسئوليات ، ومع ذلك فقد حمل التبعة كلها وخدم
سيده ودولته الصين والامبراطورية والتاريخ باخلاص
وهمة عظيمتين .

وللتسلية نقول أن عقلية ذلك الحكيم العميق التفكير لم توافق
قط مزاج الضباط المغول ، أولئك الفرسان القساة الاميون . فكثيرا
ما أخرجوا الحكيم أمام الامبراطور وهزؤوا منه . وذات يوم قال أحد
الضباط وقد برع في صناعة الاقواس ساخرا من الحكيم .

« أى فائدة يمكن أن نجنيها من رجل ذابه الكتب وسط جمع من
المقاتلين ؟ » فأجابه الحكيم ، « لكى نصنع الاقواس يلزمنا نجار ، أما
إذا كنا بصدد حكم امبراطورية فاننا نحتاج الى رجل حكمة » .

ومضى يى لو تشو ساي يجمع الكتب ويدون الحوادث ويرصد
الافلاك ويدرس فوائد الاعشاب الطبية ويصف البلدان التى غزتها
جحافل المغول بينما كانت فرسانهم مشغولة فى النهب والفتك بالأرواح ،
وفارق دنياه وقد حسبه المغول قد أثرى وأمعن فى الاثراء فلم
يجدوا لديه سوى كتبه واعشابه والاته الموسيقية .

ورغم أن الامبراطور كان معجبا باخلاص حكام الصين الذين
وأصلوا الحرب دفعا عن امبراطوريتهم الا انه لم يكتثر
لفلسفتهم وفنونهم وأحترق نظام امالهم وعبيدهم .

وفى قره قزم نمت أسرة الخان وكثرت قبابة وامتلات بزوجات
غير يورتاى من اميرات الخطا وليا وفتيات الاسر التركية وأجمل
نساء الصحراء . وكثر ابنائوه وملأوا الخيام ضجيجا ، وكان
الخان ينعم اذ ينظر اليهم يكبرون ويشبون عن الطوق ، غير انه لم
يصطف من بينهم جميعا سوى ابنائه من يورتاى الاثيرة الحبيبة ،
وأخذ يرقب نموهم وتدريبهم ، وسلم كل منهم الى محارب قدير
يتعهده بالتدريب والصقل ، وكان لا يفتأ هو نفسه يوجه لهم النصيحة

ويحذرهم حتى لا يقعوا في الخطأ أبدا . فجوشي أكبر ابنائه من بورتاي والذي كان يشك في صحة نسبه اليه منذ حادث اختطاف أمه كان أقدر محاربيه ، وهو الذي استمر يتجول في ربوع غرب آسيا منتقلا من نصر الى نصر حتى بلغ روسيا ، وهو يستحق عن جدارة أمانة الصيد التي منحها له أبوه ، وهو الذي أنجب باطو مؤسس الجيش الذهبي الذي سحق الروس ووصل الى بولنده . وشاطا جاي أحكم الاشقاء وأعقلهم وأثلجهم أعصابا ، ولأه أبوه أمانة القانون والعقاب وهو الذي انحدر عنه بابار أول حاكم مغولي في الهند . . وأجوتاي أمير المشورة الذي جمع بين عقلية الحكيم ونفسية المقاتل . أما أصفرهم تولى فكان أثرا لدى الخان الذي أطلق عليه لقب أمير الجيوش ، وكان يخرج في ركابه دائما ، ومن تولى هذا جاء قوبلاي خان الذي تفرس فيه جده فقال عنه يوما « أمعنوا الفكر فيما يقول هذا الصبي ، فهو لا ينطق الا عن حكمة » .

ولما كان نسب جوشي الى والده مشكوكا فيه ، فانه لما قربت منية الخان الاعظم واجتمع مع أبنائه لحل مشكلة وراثة العرش كان جوشي متغيبا في روسيا ، فأرسل رسولا يقوم مقامه ، معتذرا بمرضه فسأل الخان الرسول ان كان جوشي مريضا حقا ، فقال الرسول انه رآه آخر مرة في الصيد . فأغضب ذلك الامبراطور وقرر حرمانه من وراثة العرش .

وكان للخان سراشق خاص به يعقد فيه مجلسه ويستقبل فيه السفراء والزائرين . كان السراشق مصنوعا من اللبأ الأبيض المبطن بالحرير الموشى ، نصب على مدخله مائدة حوت صنوف الفاكهة واللحم المجفف وأوعية اللبن . وفي الطرف المقابل للمدخل وفي نهاية السراشق وضعت منصة عالية فرشت عليها البسط والوسائد للخان ، ومن أسفل منها منصة أخرى لتجلس عليها بورتاي أو غيرها من الزوجات . وبالقرب من الخان وحوله كان يقف السوزاء ومن بينهم يى لوتشوساى الحكيم الصامت ، وعلى ناحية كان كاتب يحمل فرشاة وقرطاس مطوى مستعد لتدوين أوامر الحاكم الأعظم ونواهييه . وكما كان يفعل حكام الغرب جعل جنكيز خان

أحد قادة الفرق المغولية الموثوق بهم مختصا بحمل كأس الامبراطور
كأرفع شرف يناله القواد .

وعلى جانبي السراق امتدت منصات خصصت للنبلاء ، وهم
يجلسون عليها صامتين وقد تزيوا بسترات طويلة وتمنطقوا بأحزمة
عريضة رصعت بالجوهر ، وعلت رؤوسهم القلائس المصنوعة من
اللبد الأبيض . فاذا ما جاء دور الطارخانات فانهم يجلسون من بعد
الامراء وقد طورا سيقانهم تحت أفخاذهم ووضعوا أكفهم المليئة
بالجراح فوق أفخاذهم . ومن بعدهم قواد الفرق يحملون أعلامهم .
وتمضي المناقشات فيما يعرض عليهم من الامور بصوت خفيض
بطيء ، حتى اذا تكلم الخان كان كلامه هو القول الفصل ، وكان
هو ختام الموضوع . كانوا قوما قليلي الكلام ، فاذا تكلموا نطقوا
بالحق .

خوال الغرب



ان كل ماشغل به الحان ليرفع
مستوى الحياة المغولية ، ويرتقى
بها حتى تتساوى او تسود الحياة
الصينية ، لم يشغله قط عن موالاة
جيشه بالفحص والتنظيم والتدريب
ولم يلهه كل ما أصبح فيه من رغد
ونعيم عن تتبع أخبار أعدائه وتقفي



آثارهم والوقوف على دخالهم والاطلاع على أسرارهم .

نذكر ان جنكيز خان كان قبل خروجه لحرب الصين قد ضرب قبائل التايان ونكل بهم وفرق شملهم وقتل زعيمهم في معركته ضد القرايطة ، الا أن كشلو خان زعيم إحدى قبائلهم فر إلى بلاد الخطا السوداء وسمح له خان الخطا السوداء أن يتبوأ من بلاده مكانا آمينا . وسرعان ماكثر أتباع كشلو واستمال القبائل اليه ونصب نفسه خانا عليهم ، فلما قويت شوكته اتحد مع علاء الدين ملك خوارزم التي تجاور دولة الخطا من الغرب . واتفق كشلو خان مع علاء الدين خوارزم شاه على محاربة خان الخطا السوداء ، وقبل علاء الدين الاتفاق ، غير أنه مالبث حتى طلب اليه خان الخطا السوداء أن يتحد معه ضد كشلو خان فقبل علاء الدين الاتحاد أيضا

ولما وقعت المعركة ترك علاء الدين جيوش الخطا السوداء وجيوش كشلو خان تقفان ، حتى اذا همت جيوش كشلو خان بهزيمة جيوش الخطا السوداء انضم اليه جيش علاء الدين واعملوا السيوف في رقاب جيوش الخطا السوداء . وبذلك انتصر كشلو خان على غيور خان الخطا واعتلى العرش محله وأصبحت أملاكه تجاور أملاك عدوه القديم جنكيز خان من الشرق ، وأملاك علاء الدين خوارزم شاه من الغرب وكلتا الدولتين ناشئة متينة فكانت نهايته قريبة وعمره أقرب .

ولما كان جنكيز منشغلا في حرب الصين بعد هزيمة القرايطة ، وجد كشلو خان الطموح الفرصة سانحة للغدر بخان الخطا السوداء وقتله واعتلا عرشه ، ولم تقف أطماعه عند هذا الحد بل ألجأ على جنكيز خان قبائل المراكيت المذبذبة وأسر خان الماليك وذبحه ، وكانت تلك القبيلة خاضعة لحكم المغول ، كما راح يثير قبائل اليوغور على حكمهم أيضا .

ولم يكد الخان يستقر في قره قرم ويضع قراره بشأن كشلو خان ، حتى أنفذ جيشا لسأديب القبائل العاصية والتي دخلت تحت حكمه ، واستطاعت قوات المغول بحسن مناورتها ان تستدرج قواته خارج أراضيها ، واذسحبوا عدوهم من خلفهم لمسافة طيبة كروا عليه واعملوا فيه حراهم بقسوة حتى أفنوه ، غير أن كشلو

خان فر من المعركة لايلى على شىء فأرسل الخان شيبه نويون على رأس فرقتين من الفرسان لمطاردة واحضاره حيا أو ميتا . واستطاع شيبه أثناء المطاردة أن يستفيد من إعلان الحرية الدينية التي كفلت للجميع حرية التعبد والاعتقاد . وكان كشلو يدين بالبوذية بينما تدين زوجته بالمسيحية ، وعمل كل طرف منهما على نشر دينه وتوكيد عقيدته على حساب المسلمين من أهل البلاد . فلما أعلن شيبه العفو العام عن الأهالي ، أسرع الجميع وازرون المغول ويستقبلونهم استقبال المحررين ، وبفضل معاونتهم للقوات المغولية أمكن القبض على كشلو . وأرسل شيبه رأسه ومعها ألف جواد ذى أنف أبيض إلى الخان في قره قرم .

وفي نفس الوقت الذي أرسل فيه الخان شيبه نويون وراء كشلو خان ، أرسل سابوتاي ومعه عشرة ألف فارس انقضوا على قبائل المركيت المذبذبة ولقنوها درسا في الطاعة والخضوع للخان الأعظم وهكذا صارت دولة الخطا السوداء في حوزة المغول ، وكان للقضاء على هذه الدولة نتيجتان ، أولهما ان القبائل التركية البربرية التي تقطن الهضاب ما بين التبت وسهول روسيا أصبحت جزءا من جيش المغول ، والثانية ان المغول أصبحوا يحتفظون بما ندعوه توازن القوى في آسيا . ومضى رسل الخان ينشرون شريعة الياسة ، وسهرت قواته على تنفيذ قوانينها بدقة وصرامة . كذلك أصبحت إمبراطورية المغول الفتية تجاور الإمبراطورية الخوارزمية الناشئة وكان لكلا الإباطرة أطماع وآمال في سيادة العالم المعروف حينذاك وسنرى إلى أى مدى سيفلح كل في تحقيقها .

لنتقل الآن إلى غرب آسيا ، إلى العالم الإسلامي لنرى كيف أنشأ خوارزم شاه إمبراطوريته التي أراد أن يسيطر بها على العالم ويوسعها حتى تشمل ربوع آسيا من الشرق إلى الغرب .

كان من عادة خلفاء الدولة العباسية استخدام الموالي والعمال على البلاد والاستعانة بهم في تصريف أمور الدولة ، غير أنه ما يكاد العمال أو الموالي أو الحكام يحسون بالثقة المطلقة والرضاء التام من الخليفة ، وما يكاد الخليفة يطمئن إلى حسن سير الأمور حتى يطلق لنفسه العنان في ارتشاف الملاذ والاستمتاع بالملاهي تاركا للحكام والعمال مطلق

الحرية في التصرف • وهكذا كان يقوى نفوذ أولئك الموالي والحكام ويتسع سلطانهم حتى يصبح الخليفة رمزا وتبدأ محاولات الحكام للاستقلال عنه •

ولقد حدثنا التاريخ عن الفرس والأتراك والبويهيين الذين حكموا وتحكموا في انحاء الامبراطورية العباسية على التعاقب ، وكانت آخر دولة هي السلجوقية وبانهارها هي الاخرى ظهرت عدة دويلات على انقاضها ، وأهم تلك الدويلات هي الدولة الخوارزمية التركية الاصل • ولقد كان أول مؤسسيها نوشتكين الذي كان حاكما على اقليم خوارزم ، وأذن له السلطان السلجوقي بحمل لقب خوارزم شاه • وواجه نوشتكين عند بدء استقلاله بدولته أكثر من عدو واحد تكفل بالتخلص منهم تدريجيا • وكان أول أعدائه الدولة السلجوقية نفسها ، والتي كانت في دور الاحتضار ، فاتفق مع دولة الخطا السوداء وتحالف معها حتى تم له القضاء عليها • وفي عام ١١٩٧ م هزم علاء الدين تكش شاه الدولة الخوارزمية جيوش الخطا السوداء واستولى على بخارى ، ورأى من حسن السياسة في ذلك الوقت ان يتحالف مع الدولة الغورية ، وقد واجه في ذلك الوقت طائفة الاسماعيلية، تلك الطائفة الشريرة التي انشأها حسن الصباح واستشرى أمرها في نواحي الدولة العباسية ، ولكن السلطان حاصر قلعتهم المنيعه - الموت - وأرغمهم على الخضوع له ودفع مائة ألف دينار •

وتولى علاء الدين خوارزم شاه بعد وفاة أبيه تكش ، وقد ورث عنه تركه محملة بالمصاعب ، فالدولة مفككة مع الداخل ، والدولة الغورية تناضل من الخارج ، والخلافة العباسية تستعين بكافة القوى لتدمير سلطانه •

ولقد وجد ان سياسة أبيه تكش التي كانت ترمى الى التحالف مع الدولة الغورية ومبالاة الخلافة العباسية ، تتعارض تماما مع ما رسمه لنفسه من سياسة اساسها التوسع على حساب القوى المجاورة • ولقد اطمعت وفاة أبيه حكام الدول المجاورة في اراضي الدولة الخوارزمية ، فأخذ شهاب الدين ملك الدولة الغورية اقليم

خزاسان وضمه لاملاكه ، ولكن علاء الدين ارسل اليها الحملات المتتالية حتى استردها واقتطع من بلادهم مدينتي بلخ وهراة . واستمرت حملاته على املاك الدولة الغورية حتى استولى على اقليمي كرمان ومكران وساحل المحيط الهندي والاقاليم الواقعة غرب السند . وبذلك بات محاصرا مدينة غزنة حاضرة الدولة الغورية حتى سقطت عام ١٢١٥ ، ودخل المدينة ونهبها ثم استمرت فتوحاته حتى ضم الى بلاده مدينة كابل على نهر السند . ولقد وقعت في ايدي علاء الدين خوارزم شاه عدة كتب كان قد ارسلها الخليفة الناصر المباسب الى حكام الدولة الغورية للاتحاد مع الخطا السوداء ضد علاء الدين . وكانت هذه الكتب ورغبة علاء الدين في أن يكون مركزه في بغداد سائدا على الجميع هما اللذان دفعاه الى ارسال جيوشه الى بغداد . وفي الطريق الى بغداد استطاعت قوات خوارزم شاه أن تستولي على اقاليم فارس وأذربيجان والعراق العجمي ، وما أن وصلت قواته الى حدود بغداد حتى ثارت الطبيعة ضده وأرغمته على الارتداد .

الى هنا وصلت امبراطورية خوارزم الى اقصى اتساعها اذ امتدت حدودها من العراق العجمي غربا الى حدود الهند شرقا ومن شمال بحر قزوين وآرال شمالا الى الخليج الفارسي والمحيط الهندي جنوبا ، تلك الرقعة الفسيحة من الارض كانت مصدر العلم والفكر الاسلامي ومهد المدنية والحضارة في العالم .

نجح الخوارزميون في التغلب على القوى الموجودة في تلك البقعة من غرب آسيا ، ولقد كان بوسعهم فتح بغداد والوصول الى قمة المجد الذي كانوا يأملونه غير أن سوء الطالع لزمهم من بعد فشلهم في فتحها أول مرة .

فاذا قارنا بين امبراطورية الخان المغولي الوثني ، وامبراطورية الشاه الخوارزمي المسلم ، لوجدنا ان الخان اقام امبراطوريته العظيمة في الشرق على ثلاث قوى : قوة الجيش الذي سلحه وجهزه ودربه وواقف عليه جهده وفكره ، وقوة الياسة وصرامتها ، وقوة ارادته وحكمته وبعد نظره .

أما الجيش فقد جعله الآلة الدقيقة التنظيم التي عقد النصر

بلوائها . كان معول الشيطان وسيف الاقدار، حيثما ذهب جلب الخراب وسفك الدماء ، حتى أصبح لاسمه رهبة شديدة ولذلك روع عظيم ، ولقد اجزل لجنده العطاء في سخاء وسمح لهم بالاستمتاع بكل ما ينهبوه ويسلبوه من البلاد التي يغزونها . وكان يدرهم كل عام في موسم الصيف ويخرج بهم للسير الطويل المضى ، ويفرض عليهم الواجبات القاسية ويراقب تنفيذ اوامره بحذافيرها، وجعل لهم خزنة وعمالا وموظفين مسئولين عن الاسلحة والتموين والعناد والتعداد . كان يبعث بهم في العراء يقاتلون الوحش ويطاردون الذئب ، فتمت فيهم طبيعة الحيوان وقويت لديهم غرائز الوحش ، ولم يعلمهم القتال وراء الجدر والاسوار ، انما علمهم كيف يتسورون الاسوار بالابرار الخشبية المنقولة ، ودرهم على اصطياد قاذفى اللهب بأقواس الغاب ، لقد اذكى فيهم روح الحرب والهب نفوسهم للكر والعطمان . فكانت جيوشهم اذ تحمل على اعدائهم يظن الجاهلون والمرجعون من شدة بطشهم وروعة هجومهم انها ضعف تعددها . وكثيرا ما ذكر المؤرخون ان جحافل المغول كانت تفوق الرمال عدا . والواقع ان تلك المعجزة الحربية التي حققها جنكيز خان من التبت الى بحر قزوين لم يتجاوز تعداد جيوشه فيها المائة الف ، واما المعجزة الكبرى التي حققها فيما بين الصين والديبير فلم تتجاوز قواته فيها المائتين وخمسين الف فارس . واذا احصينا سكان الجوبي لوجدنا انهم لا يزيدون عن المليون ونصف عدا . ومن مثل ذلك العدد لا يمكن الحصول على اكثر من مائتي الف مقاتل قادرين على حمل السلاح . ولو كان لدى المغول قوة عددية كبرى يستطيعون بها تغطية تلك المساحات الشاسعة وذلك العدد الجم من خطوط الطول ، لما كلف الاولاد بخدمة الخيل من محطات الطرق ولا أمر الخان باشتراك كل من زاد طوله عن البلطة من الاولاد في القتال . اما تلك القوى التي زعموا انها تهدر في حربها كالسيل فقد قسمها الى الحرس الامبراطوري وقوامه عشرة الاف فارس ، وعين ولده تولى ليقود المائة الف والالف التي خصصها للقلب ، واما الجناح الايمن فجعل فيه سبعة واربعين الفا ، واما الجناح الايسر فبه اثنين وخمسين الفا . واما التسعة والعشرين الفا الباقين فقد كانوا اخلاطا من

قبائل الصين واليوغور والماليك من اهل الخطا السوداء . ولقد اكتسح الغازي الدولة الخوارزمية وما بعدها من الاقطار التابعة للدولة العباسية بقوة أقل مما ذكر ، فقد أعيدت قبائل اليوغور والماليك الى مواطنها قبل الحرب لانه لم يكن واثقا تمام الثقة من ولائهم له .

لقد كانت قوة المغول تكمن في روحهم العالية ودربتهم المتينة ومهارة قوادهم وحكمتهم في استخدام التكتيكات المثالية في القتال .

كانت التولوجما هي اساس تكتيكاتهم التي تقتضى الالتفاف حول العدو وأخذه من خلفه ، فان لم يستطع القائد القيام بتلك المناورة الحربية ، فانه يضادع العدو ثم يفاجئه ، وذلك بالتظاهر بالعودة من حيث اتى فاطعا شوطا بعيدا ، ثم يرتد في يوم وليلة بأقصى سرعة ليفاجيء عدوه ويسحقه . غير أن تلك العمليات لم تكن تنفذ يمثل تلك البساطة ، اذ كان الغازي يعقد مجلس الكورلتاي قبل الشروع في غزو اى اقليم ، وفيه يحضر جميع الحكام والقواد والامراء من اقصى انحاء الامبراطورية عدا أولئك الذين يستثنىهم الغازي لاعتبارات عسكرية . واذا يتم عقد المؤتمر يستعرض الاعضاء الموقف ، ويبدى كل وجهة نظره ثم يشرح الغازي خطته بالتفصيل محددًا الطرق التي سيسلكها جيشه ، ويعين الفرق المكلفة بكل عملية . ويستجوب المؤتمر الجواسيس الذين كان معظمهم من التجار أو الاهالى الناقمين على نظام الحكم في البلاد المعادية . وبعد فض الاجتماع يتخذ كل امير في مقاطعته الاجراءات والترتيبات المكلف بتأديتها ، ويتجه قائد كل جيش أو فرقة الى الجهة المعين عليه القتال فيها . كان لحروب الصين أثرها في عقلية المغول الحربية ، فقد شهد كيف كانت هجمات جيوشه القوية تتلاشى وتتبدد ازاء مقاومة أعدائه الصلاب ، فلما قرروا الزحف نحو الغرب وبلغه ما كانت عليه الجيوش الخوارزمية من القوة ومتانة التسليح أنشأ فرق « العاصفة » ، تلك الفرق التي يتشدقون اليوم باسناد فضل ابتكارها الى القواد الالمان ، ودرع خيلها بالجلد المسمى الملون ، وجعل لكل مقاتل قوسين

أحدهما لتسديد الرماية من فوق صهوة جواده ، والثاني لاحكام الرماية وهو مترجل ، وله جعبتان للسهم احدهما تحتوى على ثلاثة أنواع ، منها ما يصل الى المسافات القريبة ومنها ما يصل الى مسافة متوسطة ، ومنها ما يصل الى المسافة البعيدة ، والاخرى تستخدم بعد نفاذ سهام الجعبة الاولى ، وهى مغطاة حتى لا تتلف السهام من

الرطوبة . وكان لكل فارس خوذة من الصلب لها غطاء من الخلف مطرز بالصلب لحماية العنق . وكذلك سلح حرسه بالدروع ، وسلح فرسانه الثقيلة ببليطة تتدلى من نطاق الفارس ، ومع كل حبل معقود بطرفه أنشودة لسحب آلات الحصار وجر العربات التى قد تغوص فى الوحل . وأمر بأن يكون لكل مقاتل حقيبة صغيرة

تحتوى على كيس لعليق الجواد ووعاء لياكل فيه الفارس وعدة أوتار لاصلاح القسى بها ، ومبرد لسن رؤوس الرماح والسهم وقطعة من الشمع . ويضع الفارس سلاحه داخل قربة مستطيلة فاذا اضطر لعبور الانهار نفخها واستعان على العبور بها . وكان كل مقاتل يحمل طعام الطوارئ معه وهو قطعة من اللحم المدخن وكمية من اللبن الخائر والمجفف الذى لا يحتاج الا لبعض الماء ، وتسخينه ليصير لبنا .

ولقد أعجب الغازى بالمدفعية الصينية وأدرك مدى خطورتها ومهارة رجالها ، لذلك أدخل ضمن تنظيم جيشه فرقة للمدفعية كانت فى جملتها عشرة آلاف مقاتل من الصينيين يقودها قائد صينى . وكانت هذه الفرقة تقوم بانتخاب محلات الات الحصار الثقيلة واحكام اتصالها ببعضها حول المدن المحاصرة وبتركيب المجانيق الخاصة بقذف الاحجار ومجانيق اللهب . وما كانت تلك الآلات المعقدة التركيب لتنتقل وهى مركبة بل كانت تفك أجزاؤها وتخزن بالعربات حتى اذا استدعت الظروف استخدامها ، أنزلت الاجزاء المفككة وأوصلت ببعضها فى المحل المختار لها ، ثم توجه نحو الغرض المطلوب تدميره . وبعد انتهاء المعركة يعاد فكها من جديد وتخزينها بالعربات .

ولم يهمل الخان حكمة أهل الصين ولا قدرتهم على شفاء الاسقام

والاوجاع بأدواء من العقاقير والاعشاب ، فكلّف جماعة منهم بعلاج فرسانه . وكان من عادة المغول أنه إذا مرض أحدهم رشح رمحا أمام قبته ، فكان الأطباء الصينيون يهرعون بالخيام فإذا رأوا الرمح فطنوا إلى أن هناك أحدهم المرضى فيذهبون لعلاجهم . ولنسبى الحادثات قليلا فنقول أنه لما تفشى المرض بين جيش المغول عند هجومهم على البلاد الإسلامية لم يشفهم غير منقوع الراوند الذى أزال ما بهم من سقم .

واستخدم المغول الداهية الكثير من التجار والمترجمين فى أعمال الجاسوسية ، كما استخدم الكثير من أهل الصين كموظفين لإدارة الاراضى المحتلة بالنسبة لخبرتهم الطويلة وحكمتهم السابقة . ولم يترك الغازى صغيرة ولا كبيرة فى سبيل تنظيم جيشه واعداده اعدادا تاما الا واتخذ لها علاجا حاسما ، حتى أنه كلف أحد الضباط بجمع كل ما يفقد من الفرسان من أدوات وأسلحة والاحتفاظ بها حتى ترد لأربابها .

وكانت حرية القتال ممنوحة للقواد غير أنهم ملزمون بمداومة الاتصال بالغازى بواسطة الرسل والاشارات .

وكان على كل جيش أو فيلق أن يدفع قوات الكشف أمامه ، وإذا صادفتهم إحدى المدن القسوية التحصين فصلوا قوة تحيط بالمدينة . تثبيت آلات الحصار حولها ، بينما يستمر الجيش الغازى فى زحفه . قدما . فإذا أبلغ الكشف عن وجود جيش العدو اتخذ القائد قراره فى أى التكتيكات يتبع : التلويغما الخالدة أم مفاجأة العدو والحداع ؟

ذلك هو جيش المغول الذى غزا البلاد الإسلامية وأهرق دماء المسلمين وأحل الرعب فى أوطانهم لعدة سنين .

فإذا ولينا شطر الغرب لنستعرض قوة الخوارزميين لوجدنا أن تلك الدولة الناشئة الفتية لم تزل بعد فى طور التنظيم والتكوين عند ما أطل عليها الشبح الممولى يهددها من الشرق ، فقد ورائها فيما ورثوا من أملاك السلاجقة ذلك النزاع بين الخليفة الذى يمثل السلطة الدينية وبين الحكام الذين يمثلون السلطة الدنيوية ، غير أن الخوارزميين وجدوا أن سلطانهم لن يستتب الا بمؤازرة صاحب

السلطة الدينية أي الخليفة ، واستعان السلطان الخوارزمي بالوزراء وترك لهم تصريف شئون الدولة ، ولكن في عهد علاء الدين الذي لم يكن يثق بوزرائه عين مجلسا من كبار رجال الدولة للنظر في شئونها ، واشترط عليهم ألا يبتوأ في أمر من الأمور إلا باجماع الآراء . ولقد جعلوا لكل ناحية من نواحي الحكم ديوانا خاصا مثل ديوان المال وديوان الانشاء وديوان الجيش ، وهو الذي يهمننا في المقارنة بينه وبين جيش المغول . فكان هذا الديوان مسئولاً عن ادارة أمور الجيش وتجهيز مطالبه من أسلحة وعتاد وذخائر وأموال . وكان لهم بيت السلاح الذي تخزن فيه الأسلحة ، ويقوم بالعمل فيه عدد عظيم من العمال لصناعة الأسلحة واصلاحها . وأما صاحب الجيش فهو موظف مسئول عن التفتيش على الجيوش قبل خروجها للقتال . غير أنه لم يكن للخوارزميين جيش ثابت محدود العدد ، خاضع لنظم وقوانين عسكرية ثابتة معروفة ، وإن كانت أسلحة الجيوش الخوارزمية والاسلامية عموما تفوق بل تمتاز على مثيلتها من أسلحة الجيش المغولي ، فكانت سيوفهم طويلة مقوسة مصنوعة من أمتن أنواع الصلب ، وسهامهم وأقواسهم أقوى ، وتصل لمسافات أبعد من شقيقتها في جيش المغول . حتى دروعهم كانت من الصلب ورماحهم ذات حبال تسحب أعدائهم من فوق ظهور خيولهم .

ولقد كان لهم مجانيق لقذف النهب ، وقاذفات لالقاء أضخم الاحجار على رؤوس المحاصرين . كما تفننوا في استخدام القار والزيت الملتهب . ومع ذلك فلم تكن هناك رابطة قوية تربط جيوش الامبراطورية الخوارزمية برباط متين ، ولم تكن آمالهم موحدة ، كما لم تكن لهم عقيدة اجتماعية ثابتة ، فكان الجيش يتكون من عدة فرق متباينة الطباع ، مختلفة اللغات ، متغايرة المزاج والاهواء . لذلك لم يثق السلاطين الخوارزميين بجيوشهم وكانوا يقودونهم بأنفسهم ومن حولهم حرسهم الخاص .

وحتى الشعوب الاسلامية في امبراطورية خوارزم كانت جديدة عهد بالاسلام ، فلم تكن الرابطة متينة ، وكانت جنسية الفرد تغلب عقيدته لدينية ، فالفارسي يحاول أن يسود العربي والتركي يناضل لكي يستبدل لسابقين ويسيطر هو على نواحي الامبراطورية . وهكذا

استمرت أنفتن والقلقل والحروب الداخلية بين تلك الاجناس ، مما دعا الحكام الى بناء الاسوار وتشبيد الابراج واقامة القلاع المنيعه . ولقد اهتم أولئك السلاطين المتنافرين وانحكام المتقاتلين بانشاء قصورهم من داخل تلك القلاع وخلف أسوار الحصون ، وجلبوا فيها أسراتهم ونساءهم ، وجعلوا فيها المخازن ومسكن الجنود ومحلات ايواء الاهالى عند تهديد المدينة من الخارج وهكذا كانت الفكرة الاساسية عند الخوارزميين ومن سبقهم من السلاطين هي الحرب السلبية ، لذلك لم تستطع الدولة التي زودت جيشها بأقوى الأسلحة واتخذت من الاسوار السميكة دروعا مضافة الى دروع مقاتليهم ، لم تستطع تلك الدولة ألفتية المتحضرة المنيعه الاسوار الصمود لضربات جيوش المغول الهمجية القائمة فكرتها الحربية على الروح التعرضية الهجومية .

ولخشية السلاطين من محاصرتهم في احدى القلاع أنشأوا لانفسهم قلاعاً كثيرة في العواصم التي اتخذوها لهم في مختلف الاقاليم ، فالسلطان مرة في مرو ومرة في سمرقند ومرة أخرى في خوارزم .

ولقد أحاط السلاطين أنفسهم بمظاهر البذخ والترف وجعلوا لانفسهم أروع القصور ، واتخذوا لانفسهم الحراس ، واستخدموا العربات والجياد المطهمة .

وكان نظام الحكم لدى الخوارزميين وراثيا ، فحرصوا على ألا يرث السلطة غير الارشد من أبناء السلطان الراحل ، ولم يشذ الخوارزميون عن هذه القاعدة الا في عهد علاء الدين خوارزم شاه حين اضطر أن يعهد بالملك من بعده لابنه ازلع شاه متخطيا ابنه الاكبر جلال الدين منكبرتي مدفوعا بتأثير أمه تركان خاتون ونفوذها ، إلا أنه عاد الى صوابه وهو يموت فأوصى بالولاية لابنه جلال الدين حرصا منه على مصلحة الدولة .

وكان منصب الوزارة أكبر عون للخوارزميين ، اذ كان السلطان مشرفا بالفعل على شئون الدولة ، ولكن لما تدخلت تركان خاتون أم علاء الدين وعشيرتها التركية في شئون الحكم استتشرى نفوذ الاثراك وأصبح منصب الوزارة و الوزراء هم أكبر عامل في تقويض هذه الدولة الفتية ، فلم يكن الحكم مستقرا نظرا لانصراف الخوارزميين

الى الحروب الداخلية والخارجية . حقيقة اتسعت اموالهم من بغداد
حتى حدود تركستان ، ولكن آلة الحكم لم تكن قد انتظمت بعد ،
ويمكن التكهّن بأنه لو مد الزمن في عمر تلك الدولة لكان لها شأن
آخر ، غير أن امبراطورية قائمة على مثل ذلك الاساس الواهى لهى
امبراطورية زائلة متهدمة ، تحمل في شروقه معنى الغسروب وفي
بنيانها معاول الهدم ، ولم يسكد يظهر جنكيز خان شيطان الحرب
ورسول الخراب حتى كتب على تلك الدولة المزعزعة الاركان الفناء
وانقضت كالصاعقة على رأس أهلها فذهبت بحلمهم الضخم بدا ،
ومزقت آمالهم الكبيرة ثم تبعثرت أشلاء ضحاياها في الفضاء .

مبعث الشر



نشأت كلتا الدولتين الخوارزمية
والمغولية نشأة عسكرية ، تعتمد
كل منهما على القوة الحربية لتدمير
كل ما يجاورها من قوى ، ومن ثم
تسود هي . فلما ضم جنكيزخان
دولة الخطا السوداء ، أصبحت
امبراطوريته الفتية تلاصق دولة
خوارزم الناشئة ، ولذلك بات من
المنتظر احتكاك القوتين ببعضهما ،
وفعلا حدثت بضع مناوشات حربية
انتهت بعقد محالفة صداقة وود
نص فيها الطرفان المتعاقدان على
تبادل التجارة بين الدولتين .

وكان الخان مشغولاً بتوطيد نفوذه وسلطانه في الصين ، فلم يشأ أن يخاصم الدولة الخوارزمية بل على العكس أرسل الى خوارزم شاه رسالة ودية يطالبه فيها بتبادل التجارة بينهما . وجاء في تلك الرسالة :

« ليس يخفى على عظيم شأنك وما بلغت من سلطانك وقد علمت بسطة ملكك وانفاذ حكمك في أكثر أقاليم الارض ، وأنا أرى مسألتك من جملة الواجبات وأنت عندي مثل أعز أولادى ، وغير خاف عليك أيضاً أننى ملكت الصين وما يليها من بلاد الترك ، وقد أذعنت لى قبائلهم ، وأنت أخبر الناس بأن بلادى ماثرات العساكر ومعادن الفضة . . فان رأيت أن تفتح للتجار فى الجهتين سبيل التردد عمت المنافع وشملت الفوائد . . »

وسلم تلك الرسالة لثلاثة نفر من تجار المسلمين وحملهم الكثير من الهدايا والعطور وسبائك الفضة والاحجار الكريمة . ولما عاد علاء الدين بعد فشله من بغداد سلمه التجار الرسالة ، فاستشاط غيظاً اذ كيف يجزئ ذلك المغولى على تسميته بوليد وفى ذلك القول ما فيه من معانى الاستهانة والاستصغار ، بالاضافة الى ماتحملة عبارة اخضاع الخان للعناصر التركية من تهديد مقنع لعلاء الدين الذى ينحدر من أصل تركى ، فاستوضح التاجر عن مبلغ ما جاء فى تلك الرسائه من الحقيقة بقوله : « أنت تعرف ممالكى وبسطتها وعساكرى وكثرتها فمن هذا اللعين حتى يخاطبني بالولد ؟ وما مقدار مامعه من العساكر ؟ » فأجابه بأن ما جاء بها مما لا يخفى على السلطان ، ولما استشعر فى عينى علاء الدين الغضب عاد فقال « ليس عسكره بالنسبة الى هذه الأمم والجيش العرمم الا كفارس فى خيل أو دخان فى جنح الليل »

غير أن علاء الدين بعد أن عرف حقيقة الموقف ارتضى على رغبة أن يعقد المعاهدة التجارية بينه وبين الخان ، وسارت الامور على خير ما يرام فى مبدأ الامر . وكان الحراس يرافقون التجار على طول الطريق حتى بلاد المغول .

بينما كانت تلك الاحداث تدور فى الشرق كان النزاع بين الخليفة العباسى وخوارزم شاه قد بلغ منتهاه فى الغرب ، ولم يجد

الخليفة من يخلصه من عدوه الخوارزمي غير جنكيز خان قائد المغول الوثني وشيطان الحرب . فأوفد اليه رسولا يعرض عليه التعاون معه ضد خوارزم شاه وذلك بأن يهاجم جنكيز خان عدوه من الشرق بينما يهاجمه الخليفة من الغرب ، ولما كان على الرسول المرور عبر بلاد النشاه ليصل إلى موطن المغول ، فقد أثر الخليفة أن يتخذ من الاحتياطات مايكفل سرية الرسالة وسلامتها ، فوشم الرسالة على رأس الرسول بعد أن حلقوا له شعره فلما نما الشعر اختفت الرسالة وحفظ الرسول الرسالة عن ظهر قلب ثم مضى صوب الخان فلما بلغه وأخبره خبر الرسالة ومضمونها حلقوا له شعره فتأكد لديهم صدقه ، غير أن جنكيز خان رد على الرسالة ردا وديا معتذرا بأن بينه وبين خوارزم شاه معاهدة صداقة وود .

ولو أن النغازي لم يجب الخليفة إلى طلبه ألا أن الرسالة وجهت فكره إلى خفاسايا العالم الاسلامي وما يدور فيه من أحداث وأسرار ، ونبهته إلى ما كان يربح تحته من فوضى وفساد .

وقد حدث أن ثلاثة من التجار المسلمين جاءوا ببضاعة ثمينة ، ورأى المستحفظون أنه لا يخلق بأحد أن يشتريها غير الخان ، فلما قدموا له أولهم وسأله الخان عن ثمن بضاعته ذكر له التاجر ، وقد جهل أن للمغول حاسة تجارية فطرية وأن الخان يمتك المساومة ، ذكر له التاجر ثمنها خياليا ، فغضب الخان وأحل بضاعته لرجاله وأمر بالقائه في السجن . فلما مثل الآخرون وعلموا ما حدث بأولهما ، تظاهروا برغبتهم في تقديم بضاعتهما هدية للخان ، فسر بالهدية ، وعوضهما عنها بقدر عظيم من الفضة ثم عفا عن أولهما ، وعاش الثلاثة معززين مكرمين في معسكر المغول حتى إذا حان وقت دحيلهم أمر الخان أن يبعث كل أمير في دولته ، وكل قائد من قادة جيشه رجلا من عنده ومعه سلع مغولية ليبيعها في غرب آسيا وجلب بضاعة منها إلى بلاد المغول ، وأرسل رسالة خاصة إلى علاء الدين يقول فيها « ان التجار وصلوا إلينا وقصد أعدائهم إلى أمانهم سائين غانمين ، وقد سيرنا معهم جماعة من غلماننا ليحصلوا على طرائف تلك الاطراف ، فينبغي أن يعودوا إلينا آمنين ليتأكد الوفاق بين الجانبين وتنحسم مواد النفاق ذات البين »

ولما وصلت القافلة التي يقال أن تعدادها بلغ الأربعمئة وخمسين رجلا ومعهم خمسمئة رجل إلى مدينة أوترار على نهر سيحون ، هال أمير تلك المدينة ينال خان ابن خالة السلطان علاء جمعهم وما رآه من العسكريين الذين يتبعونهم ، فكتب إلى السلطان يسأله ما يراه بشأنهم فأمر علاء بمصادرة أموالهم وتجارتهم وقتلهم جميعا ، وأرسل التجار الثلاثة إليه .

واختلفت الآراء في تقرير ما إذا كان الشاه مخطئا في قتله التجار . ولكن الغالب على تلك الآراء هو أن الشاه كان محقا في قتلهم إذ كان يعرف يقضى بقتل الجواسيس ولا نزاع في أن مهمة أولئك التجار الأساسية كانت تجسس الأخبار ، فلما وصل خبر المذبحة إلى علم جنكيزخان استشاط غضبا وهجره النوم ، وكعادته كلما أهمه أمر صعد إلى قمة الجبل ونزع عنه قلنسوته وعلق نطاقه في عنقه ثم تضرع إلى خالق السماء ومسير السحب أن ينصره على عدوه الخوارزمي ، ومكث فوق الجبل ثلاثه أيام صامتا . وفي الليلة الثالثة رأى في المنام كاهنا في مسوح سود ومعه عصا يشير إليه بها ويقول « لا تخف فانك مؤيد » فأنبئه الخان وقد مسه بعض الخوف وشيئا من الفرح ، وأرسل إلى الشاه رسالة مع رسول مسلح ومعه رسولين من المغول يقول فيها « انك قد أعطيت خطك ويدك بالإمان للتجار وأن لا تتعرض إلى أحد منهم ففقدت ونكثت والغدر قبيح ، ومن سلطان الإسلام أقبح ، فان كنت تزعم أن الذي ارتكبه ينال خان كان من غير أمر صدر منك فسلم ينال خان إلى لاجازيه على ما فعل حقنا للدماء وتسكيننا للدهماء والا فأذن بحرب ترخص بها غوالى الارواح »

ولما كان ينال خان من عشيرة أم الشاه تركان خاتون التركية الأصل ، والتي كانت تتمتع بنفوذ يضوّل أمامه نفوذ الشاه فكان من العسير تسليم ينال خان ، بل أمر الشاه بقتل الرسول المسلم وحلق لحي الآخرين المغوليين .

هكذا رد الشاه على رسالة الخان ردا عمليا ، وبدأ الشاه يجهز الجيوش ويبني الأسوار حول المدن ويضع الخطط الحربية ، ولما

وصل الرسولان الى الخان . وقصا عليه النبا ، فعزم على الانتقام لمقتل المغول بآترار ، فلن يمضى الحادث بمثل تلك السهولة التى يتصورها المسلمون . ودفع بعيونه وكشافته خلال الجبال ، تلك الاطوار انضخمة بين بلاد الخان الفقيرة وبلاد الشاه الغنية . ولذلك أخذ الشاه يستطلع أخبار جيوش المغول ومدى قوتهم . وهكذا نمت يذور الحرب بين العاهلين ، ووجد المغولى الجشع للدماء سببا يبرر سفكها .

ولقد جرت حادثة أترار على المسلمين أفدح النوازل فى كل تاريخهم حتى قيل فيها « لقد كفر المسلمون عن كل قطرة من دماء أولئك المغول بسبيل من الدماء ، وتقاضى المغول عن كل شعرة من رؤوس التجار مائة ألف من أرواح المسلمين » .

صرع الطبيعة

لقد صدق عزم الخان على ضرب
الشاه وتأديبه ، وصمم على
الانتقام لصرع رسله وتجاره ،
فأرسل يجمع الحكام والامراء
الذين يخشى من تقلب قلوبهم عليه
فى غيبته ، وطلب اليهم الانضواء
تحت لوائه ومعاونته فى الجهاد
للمرتقب • وعد قواته فاذا هم
لاتزيد بحال عن المائة ألف محارب ،
فأرسل يدعو قوادهم للقائه
بجيوشهم على ضفاف أحد الانهار فى
الجنوب الغربى من صحراء الجوبى



حيث تنبسط الارض وتمتد المراعى النظرة ، فذهبوا ومعهم قطعان لا حصر لها حيث ترعى وتسمن خلال فصل الصيف الحصب .
كما أرسل مع الرسل نداء عاما الى نساء الامبراطورية يوصيهم باعداد الحيام لاستقبال المحاربين واکرام من يفد عليهم من انقواد ليلا .

ولما بلغ مجمع القوات عقد مؤتمرا حربيا وضح فيه الغرض من الحملة ، والطرق التى سيسلكونها للوصول الى عدوهم .
ثم خرج ليمتطى جواده الابيض وقد رشق فى قلنسوته ريشات من ريش النسور ، وتمنطق بنطاق عريض مرصع بالذهب فوق سترة جلدية ذات فراء اسود واکمام طويلة . مضى الحان يستعرض فرسانه الذين اصطفوا لهذا الغرض . وكان حريصا على تفقد حالة الجياد وسروجها بالضبط كما كان يتفقد حالة الفرسان وثيابهم وأسلحتهم ، ولاغرو فالجواد والفارس هما اروع عناصر جيشه ، فالاول لا يكل اذا سقى الماء كل ثلاثة ايام وكذلك الفارس لن يهن اذا ظل نهارا بليلة على صهوة جواده ، ولن يتأفف اذا قضى ليلة فوق الجليد . لقد علم الرماية يوم علم الكلام .

وبعد انتهاء العرض توسط الساحة أمام الفرسان لمصطفين فى سكون واحتشام وصاح فيهم « ستصبحوننى لنكيل ضربة قوية الى خصمنا الذى عاملنا باحتقار » وستشاركوننى نصرى ، فليكن قائد العشرة يقظا مطيعا كقائد العشرة آلاف ، وليعلم الجميع أن من يقصر فى مهمته فجزاؤه الموت ، وكذلك نساؤه وأطفاله »

واناظر الى خريطة آسيا يلفت انتباهه تلك البقعة البنية المتعمة اللون فى وسطها . تلك البقعة التى تدل على ضخامة الجبال وشدة ارتفاع القمم . أما على الارض فانها تكون حاجزا قاريا عظيما يفصل سهول الغرب عن مرتفعات وهضاب الشرق ، ويفصل الارض الطيبة عن الهضاب القاحلة والجبال الماحلة .

وكان على الحان وجيوشه اجتياز تلك المرتفعات من الشرق الى الغرب صعودا ، ثم اتخاذ سبلا مزللة فى سفوحها هبوطا . كان على فرسان المغول أن يقطعوا تلك المرحلة من غرب بحيرة بيقول حتى بلاد فارس

صاعدين جبالها ، هابطين على سفوحها ، ضاربين فى وديانها ،
مجتازين مضائقها ، عابرين أخاديدها وخيرانها ، سابحين فى
أنهارها . كانت الرحلة شاقة وأشق منها قسوة الريح وشدة
البرد ، البرد الذى يجمد الاطراف ويشل الحركة والحياة .

ولم يكن يشك الخان فى خطورة العمل المقبل عليه ، ولكنه عزم ولن
يرده عن عزمه الا الموت ، ثم أنه يثق فى كفاءة الفارس المغولى وقوة
جواده ، ويؤمن بقدرة جيشه على اجتياز أصعب الاراضى وعبور أخطر
المناطق .

وفى فجر يوم التحسرك دقت الطبول فدفعت قطعان الماشية فى
المقدمة ، تلك القطعان التى لم يكن لها حصر ، والتى ترعرت ونمت
فى المرعى الخصيب ، ومن خلفها المقاتلون فى مركباتهم ، وسرعان
ما يحل الظلام على القوم وهم سائرون فيكون القادة قد سبقوا قطعان
السائمة ، فينصب كل قائد لواءه بينما يسرع الجند لاستلام الخيام
من فوق الجمال ونصبها . ومايكاد يتم انشاء المعسكر وينتشر الرجال
لحراسه حتى تكون السائمة برعاتها قد بلغت مناخها .

واستمرت الرحلة تزداد شدة يوما بعد يوم وتستلزم جهدا كبيرا
صعدوا شواحق الجبال أو كلما توغلوا فى الوديان . كان الشتاء
قد حل واكتسبت الطبيعة كلها بالبياض ، واضطر المهاجرون خلال
رحلتهم الطويلة فوق بساط الجليد الابيض لاستخدام الزحافات .

وكان مسار الجيش يميز ببقايا العظم والقرون الملقاة فى محلات
الراحة أو المبيت على طول الطريق الكثير الحنايا والالتواء .

استطاعت فرقنا جوشى وشيبيه نويون صعود جبال تيان شان
والوصول الى قممها التى تقارب السماء ، ثم هبطت متجهة نحو
الجنوب ، نحو الطريق الشمالى الرئيسى المؤدى الى بلاد الشاه
مباشرة ، بينما استمرت القسوة الاساسية من جيوش المغول تزحف
وئيدة متخطية سلاسل الاخاديد ، مجتازة عددا من البحيرات المتجمدة
حتى بلغت بوابة « سنجاريان » أو « بوابة الريح » حيث لسمعتهم
العاصفة السوداء العاتية ونفقت قطعان الماشية . وكان الجيش قد

استهلك جزءا كبيرا من خرافه وتيائله وابقاره ، وفرغت مخازن الغلال والخبث ، فاضطر الجيش الى ترك بعض المركبات في الطريق وبدأت الخيل تكبو من فرط الاعياء وقلة الغذاء ، وكانت تضرب بحوافرها في الثلج لتستخرج بعض أعواد من العشب تنبلخ به . وكان الفرسان يلفون حوافر خيلهم بشرائط من جلد الوعل لوقايتها من البرد والرطوبة وفرغت جعاب الزاد من المحاربين وعز الغذاء ، فكان الرجل يلحأ لجواده فيقطع أحد شرايينه ثم يمتص قدر ما يشبعه من دمه ثم يعود فيسد العرق

كانت قسوة البرد وندرة الطعام لكلا الجيود والفارس ، وشدة الجهد لاجتياز تلك الاراضى الوعرة التى لن تستطيع حتى الحملات الحربية الحديثة اجتيازها ، كانت تلك هي الصعاب التى واجهت الجيش المغولى خلال زحفه نحو بلاد الغرب ومع ذلك لانكاد نحس بأن أحدا من هؤلاء البرابرة البدائيين قد فطن الى أنه بذل جهدا جارا ، وأنه قد استطاع أن ينجز ويحقق ما فشل فيه وعجز عنه فرسان الاسكندر قبل ذلك بمئات الاعوام ، وحسبى أن أحدا منهم لم يدرك أن ثمة مصاعب أومتاعب قد واجهته أو عناء قد كلفه بعض الجهد وشيئا من الكد . فقد كانوا قوما خلقوا والجهاد والكفاح طبيعة فيهم لا يشكون ولا يتبرمون . كانت قوة احتمالهم تناسب قسوة طبيعتهم وشدة مراسهم توافق خشونة بيئتهم

كان الفارس المغولى ينام نوما عميقا وسط اعاصير الثلج ولفج قارس الريح بالضبط كما كان يغمض جفونه فى الليلة الصافية النسيم

وما كاد الجيش يصل الى الهضاب الغربية خلف بوابة الريح حتى راعتهم غابات شجر الصنوبر الطويل الفارع الضخم فأرعدوا يقطعونه ويصنعون منه جسورا يعبرون عليها الاخايد ، ويوقدون لها ليلادفئون بها أوصالهم ويسمرون حولها ويضحكون كأنهم فى مراعيهم وحول قبابهم فى صحراء الجوبي ، ولم ينسوا أن يصيدوا حيوان المرتفعات الباردة من الدبة والثعالب والأيل ثم

يقذفونها الى النار حتى تتفحسم جلودها ثم يلتهمونها بنهم وشره عظيمين ، تاركين عظامها لتختلط بعظام الحيوانات النافقة كانها علامات الطريق الذى سلكوه .

صعدت فرقة جوشي جبال تيان شان ثم هبطت لتواجه من خلال الغابات الممتدة حدود الدولة الخوارزمية . وكذلك أتم صلب الجيش عبور الوديان والمرتفعات الجبلية ووصل الى السهول على حدود الامبراطورية الاسلامية ، وأخذت أقسام الجيش وفرقه تقترب من بعضها وتواجه نهر سيحون الكبير الذى كان مرتفعا بفعل الفيضان

أسرع شيبه يدفع بدورياته وكشافته للامام ، وتبعها طلائع الفرقة المخصصة للاغارة على المخازن ومحلات الطعام ، تبرز من خلال الغابات وتهبط من فوق المرتفعات متخذة سمتها نحو النهر الذى تنتشر حوله القرى في واديه الخصيب فيسلبون قطعان الماشية وما يلزمها من العليق وما يحتاجونه هم من الطعام ، ويقودون كل ذلك تحت ستر دخان الحرائق التى يشعلونها فى القرى غير المحصنة وماكادت طلائع الشاه الذى كان قد وصل من انهند حاملا لواء النصر تبلغه اخبار غارات المغول، حتى صمم على ان يدفع بجيشه المكون من أربعمائة الف مقاتل صوب الشمال لكي يبيد المغول الذين « لن يصمدوا لقوات الاسلام التى لا تقهر » حسبما اعتقد .

وماكاد يصل الى قرب نهر سيحون حتى خلف القسم الاكبر منها هناك ، وأخذ الباقيين معه واتجه نحو مصب النهر ، غير أنه لسوء حظه وجد نفسه يواجه جموع المغول وهو فى واد طويل تكتنفه الغابات الكثيفة على المنحدرات .

ولما كانت قوة الشاه تفوق قوة المغول أولئك القوم الذين يثير منظر شعورهم الشبهة ، والمكتسين بالفراء والجلود استمزاز جند خوارزم المتأنفين ، فقد رأى الشاه علاء الدين أن يسرع بشن الهجوم على عدوه واخذه على غره قبل ان يلوذ بالفرار .

وسرعان ما أمر بنفخ نفير الحرب ودق الصنوج فاتخذ الجيش
الخوارزمي تشكيل القتال .

بهت شبهه نويون اذ رأى جموع خوارزم جييدة
التنظيم والتسليح تفوقه عددا ، ونصح جوشي أن ينسحب
ويستدرج عدوه نحو معسكره الاساسى ، خدعة المغول التقليدية
غير أن ابن الخان الاكبر أبى الانسحاب قائلا « وكيف أواجه
أبى بعد الفرار ؟ » وأصدر أمره بالهجوم . وأسرع المغول يمتظون
الخيول وصاحوا صيحة الحرب وغردوا على عدوهم والسيوف
القصيرة فى الايدى القابضة على أعنة الجياد ، والرماح الطويلة
فى الايدى الخالية بينما كلفت الفرسان الخفيفه بحماية الاجانب

اندفع المغول نحو أعدائهم من الاتراك ونشبت ملحمة كريهة
انجلت عن خسائر فادحة فى صفوف المسلمين . وكان كل من الشاه
وجوشي على وشك الفناء فى تلك الملحمة ، فقد وجد الشاه نفسه
بالقرب من الوية المغول ذات القرون التسع وكاد يقضى عليه
لولا استماتة حرسه فى الدفاع عنه . وأما جوشي فقد افتداه
أحد الامراء الصينيين . وأصبح المسلمون على وشك الاندحار عندما
قام جلال الدين أكبر أبناء الشاه وأفرس فرسان خوارزم فشد شدة
مضادة على قلب المغول اضطروا إزاءها الى الارتداد بألويتهم .

واذ حل المساء ترك المغول نيران معسكرهم موقدة طول
الليل ، كما أشعلوا النار فى حشائش الوادى ثم امتطوا خيلا
أتموا بها انسحابهم الطويل الذى قطعوا فيه مسيرة ليلتين فى ليلة
واحدة .

وأشرقت شمس الصباح على الوادى المكتظ بجثث القتلى
وكتائب خوارزم شاه المهشمة . أما المغول فقد تلاشوا كما تلاشى
الليل الى حيث لا يعلم أحد .

وكان جامعو العلف من المغول قد اكتسحوا كل ما على الارض
حتى أقحلت وأجدبت . ولم يجد خوارزم شاه ما يموه به جيشه
فى تلك المنطقة فاضطر هو الآخر الى التراجع ، التراجع الى مدنه

المحصنة وجدره السمكية يحتمى خلفها خشية ضربات المغول الثقيلة القاسية .

ولقد كانت خسائر المسلمين في تلك المعركة جسيمة جدا ، ولقد كان لها أسوأ الاثر في نفوس المقاتلين . لقد هزمتهم ركبة الفرسان المغول ، وهشمتهم ضرباتهم القوية العنيفة ، وأذهلتهم شجاعتهم وفروسياتهم الخارقة . وحتى الشاه أصبح يقض مضجعه سيرتهم ويثير أعصابه ذكرهم . لقد أنزلوا الرعب حتى بقلب الفارس الجريء خسوارزم شاه نفسه حتى قال عنهم ان عينه لم تر محاربين أشد بسالة منهم ولا أثبت جنانا منهم ، ولم ير في حياته أمهر منهم في تسديد الضربات، بحد السيف أو الوخز بطرفه .

واذ علم الخان بتفاصيل المعركة الاولى ، وكان قد وصل الى حدود الدولة الخوارزمية أعجب بولده جوشي وأرسل له خمسة آلاف مقاتل لشد أزره ، وأمره بتعقب الشاه .

في ما وراء النهر



لقد وصل المغول بجحافلهم الى
حدود الدولة الخوارزمية . وأول
أقاليم الاسلام هو اقليم ما وراء
النهر ، ذلك الاقليم الذي كان
يتكون من قطعتين متباينتين من
الارض ، يفصلهما بحر آرال المالح
أما الاولى فهي الهضبة القاحلة التي
تقع الى جنوب وغرب بحر آرال
تكسوها طبقة من الطفل الاحمر
والغبار ، وأما الثانية فهي التي
انحدر اليها الشاه بجيش قوامه
أربعمائة ألف مقاتل ليقابل جيش

المغول عند حدود الارض الخضراء والوديان الخصبة التي تلى البحر من الشرق ، والتي يجرى فيها نهر سيحون من جنوبها الشرقى الى شمالها ليصب في شمال بحر آرال ، ونهر جيحون الذى يجرى فى نصفها الجنوبى ويصب فى جنوب بحر آرال . وعلى نهر سيحون تجدد الكثير من المدن الاسلامية قد أقيمت على ضفتيه واتصلت ببعضها بطرق القوافل كسلسلة متصلة الحلقات من الحياة ممتدة عبر الصحراء الميتة . وعلى نهر جيحون تربض قلعتا الاسلام المنيعتان بخارى وسمرقند .

ومكث الشاه جنوب النهر منتظرا عبور المغول اليه ، غير أنه لم تصله أية أنباء عنهم حتى تلاقى بهم فجأة فى أحد الوديان ولم يستطع القضاء عليهم ، اذ سرعان ما لاذوا بالفرار بعد أن أنزلوا الرعب فى قلبه وهشموا كتائبه ، وكان يأمل وصول القوات والاموال التى كانت قد سبق وطلبها من خوارزم . غير أنها لم تصل ، فقد وضع الخان خطة تمنع وصول تلك الامدادات . وكانت خطة الخان هى الاستيلاء على الاقليم من جهاته الاربع مرة واحدة . لذلك قسم قواته الى أربعة جيوش جعل على رأس الجيش الاول ولديه أوجتاي وشاطاجاي وأعطاه مدينة أترار أول المدن الاسلامية والتي قتل حاكمها بعثة التجار غرضا أناسيا له . وعين جوشى على رأس الجيش الثانى وكلفه الاستيلاء على جند الواقعة فى الجزء الشمالى من نهر سيحون وبالقرب من مصبه . وأما الجيش الثالث فقد وضع على رأسه ثلاثة من قواده وكلفه الاستيلاء على خجنده وبنكت ، واحتفظ لنفسه بقيادة الجيش الرابع مصطحبا معه ولده تولى .

وبدأت جيوش المغول تنحدر نحو أغراضها ، ووصلت الانباء المشيرة الى مسامح الشاه من كل الجهات ، فمن أترار تصل انباء ظهور أبناء الخان ، ومن خوارزم تصل اخبار تحركات شبيه نويون الجرى ، الذى انفصل عن جوشى وعبر الجبال فهدد الطريق الى خوارزم ، كذلك بلغته اخبار ذلك الجيش يسير فى جنبتا مدينة خجنده ، وعلى وشك الوصول اليها .

وقع الشاه فى محنة قاسية ، وأصبح اذا لزم موقعه خلف نهر

سيحون عرضة للانفصال عن نهر جيحون الذي هو خط دفاعه الثاني بل خطه الرئيسي . فنراه يتخبط في خطأ جسيم أثار انتقاد العسكريين ، اذ خالف أحمدياء الحرب التقليدية التي لا يجوز ان تخفى على محارب فذ مثله . فقد وزع نصف جيشه على المدين المحصنة ضارباً بمبدأ الحشد والتجمع عرض الحائط . متناسياً أنه يتيح بذلك الفرصة لعدوه كي يقضى على عناصر جيشه الواحد تلو الآخر ، فقد دفع بأربعين ألف مقاتل لتقوية الحاميات المبعثرة على نهر سيجون ، ثم مضى جنوباً ببنيه جيشه بعد أن أفرد لبخارى ثلاثين ألف محارب آخرين وقادماً تبقى نحو سمرقند العاصمة المهددة . فعلى ذلك مفترضا أن المغول غير مستطيعين اقتحام قلاعهم ، وانهم لاشك مرتدين تلى أعقابهم بعد موسم معين يقضونه في شن الغارات وسلب المحصولات ولكن ... ظنه خاب في كلا الافتراضين .

كانت أترار هي أولى البلاد الإسلامية مفتاح ذلك الاقليم ، ولم ينس المغول أن حاكمها قد قتل بعنتهم التجارية ، وكان يحكمها ينال خان حتى ذلك الوقت ، فأسرع يصلح الحصون ويقوى قلعتهما وعين أمهر القواد على حاميتها الكبيرة . وأخذ يدافع ورجاله عن المدينة خمسة شهور فقد خلالها أهل المدينة ومقاتلوها شجاعتهم وجلدهم ، ومع ذلك استمر ينال خان يناضل المغول حتى سقطت المدينة فصعد إلى أعلى أبراجها وأخذ يمتطر المغول سيلاً من السهام ، واذا وجد نفسه محاصراً من كل جانب قذف بنفسه إلى سطح أحد المنازل وأخذ يقذف المغول بالحجارة التي كانت تناولها له بعض النسوة ، حتى قبض عليه المغول وساقوه إلى الخان الذي أمر بصب الفضة المصهورة في عينيه وأذنيه .

وبينما كان الجيش الاول يقاتل في أترار كان الجيش الثالث يجتاز الاقليم الحصب المؤدى إلى بنكت وخجنده ، كان ذلك الاقليم يفيض بالبساتين الخضرة على شواطئ النهر ، تليها حقول تنبت بالحجرات من جميع الانواع . وكانت المراعى منبسطة إلى أقصى اتساع ، مزدحمه بالماشى والابل والخيول والاعنام ، وكانت القرى محصنة بأسوار تحيط بأسفلها القنوات احاطة السوار بالمعصم ،

وكانت « حقول البطيخ الذى نزن الواحدة منه خمسين رطلا ، ويسوء الحمار بحمل زوج منه ، ينتشر أمام المدن والقرى ، وكانت أشجار الفاكهة وطيب الثمار تملأ المدن ، وأخصها الرمان الذى لا يقل حجم الواحدة منه عن حجم قبضتى الرجل . وكان القوم يعترضون منه شرابا لذيد الطعم يروى العطش ويطفىء غلة الصيف . » استمر المغول يزحفون فى تلك الجبهة الوارفة بعد رحله الشتاء فى ممرات جبال تيان شان القارصة البرد . ولا شك أنهم نعموا بها وطربوا فيها ، غير أنهم كانوا يقصدون بلادا معينة ومكانا مقصودا . كانوا يقصدون بنكت وخجندة ذات الاسوار العالية . أما بنكت فقد دخلها المغول دون عناء اذ سلمها أهلها ، ولكن هؤلاء القوم الذين يعيشون سفك الدماء فصلوا الجند عن الاهالى وأعملوا سيوفهم فى رقاب الاول ، ولما بلغوا غرضهم الثانى مدينة خجندة على شاطئ النهر ، وكان لها أسوار عالية وأبراج متينة حاكمة ، وأهلها قوم حرب صبر عليها حاصروها ، غير أن قائدها الشجاع تيمور ملك انسحب منها الى جزيرة وسط النهر مع ألف من جنوده البواسل وعدد من القوارب وراح يحصن الجزيرة

وطال الحصار ١٠٠ لكن المغول وجدوا أن أسلم طريقة للوصول الى جزيرة عدوهم هو اقامة جسر من الحجر الى جزيرته ، ولذلك ستخروا الاسرى من أهالى أترار وبنكت فى نقل الاحجار والقائها فى النهر ، وأخذ الجسر يمتد يوما بعد يوم بأشراف مهندسى الصين وبمجهود أسرى البلاد الاسلامية .

ولم يمكث تيمور بالجزيرة خاملا ، فقد انتقى بضع عشر مركب من مراكبه وشيد المتاريس الخشبية حول كل منها ، ثم ملأها برماة السهام ، وراح هذا الاسطول المتواضع يغير يوميا على الشاطئ يقذف المغول بسهامه الدقيقة التصويب ويعطل أعمال البناء ، بينما ابتدع زجبال المدفعية الصينيين سلاحا جديدا للتغلب على هذا الاسطول ، فبعد أن كانوا يستخدمون المنجنيق لقذف الاحجار راحوا يستخدمون فى قذف الاوعية النارية على القوارب ، وهى أوعية مليئة بالكبريت المشتعل .

لم ينل اليأس من تيمور الشجاع بل مضى يبدل ويغير في بنسائه قواربه حتى يستطيع مقاومة حيل المدفعية الصينية ، فأقام حواجز جانبية وسقوف ذات ميول شديدة كسائها بالطين بعد أن ترك بضع كرات لقذف السهام .

مضت المعركة اليومية بين القوارب والمدفعية سجالا ، ولكن الجسر الحجري أخذ يطول وبدأ يكتمل ، ورأى تيمور ملك أنه لن يستطيع الصمود طويلا في جزيرته ، فشحن رجاله في اثني عشر سفينة كبيرة ثم جلا عن الجزيرة بأسطوله متجها صوب الجنوب تحت ستار الليل بعد أن حطم حاجزا ضخما من السلاسل أقامه المغول عبر النهر .

ولم تفتقر مطاردة فرسان المغول له أثناء فراره ، بينما جهز جوشي الذي كان قد قطع شوطا كبيرا الى الجنوب جسرا من القوارب بعرض النهر ، وأعد مهندسيه لاستخدام قاذفات الاحجار بمجرد ظهور أسطول المسلمين . ولما بلغت هذه الانباء مسامع تيمور الواسع الحيلة ساعد رقة مهجورة من الساحل وأمر رجاله بالنزول ، ولكن مطارديهم المغول كانوا لهم بالمرصاد . . وان كان المسلمون قد راوغوهم في النهر ، لم يعد يوسعهم الافلات من المغول على البر ، فقد لحق المغول بهم وفتكوا بهم عن آخرهم ، وفر تيمور بصحبة بعض رجاله الشجعان بعد أن شاهد مصرع جنوده وسقط هؤلاء من حوله واحدا بعد آخر ، ومضى وحيدا فوق جواد سريع ساعده على تضليل المغول حتى لم يعد يتعقبه منهم غير ثلاثة فرسان قتل أقربهم اليه بسهم تخلل عينه ثم صاح بمطارديه الآخرين محذرا « ما زال بجعبتي سهمان ، وأقسم أنهما لن يخطئا هدفهما » . ولكنه لم يعد بحاجة الى استخدام السهمين الآخرين فقد نجح في تضليلهما أثناء الليل ولاذ بالفرار حتى التقى بالامير جلال الدين ابن الشاه في أقصى الجنوب .

والحق يقال ان شجاعة تيمور ملك كانت مضرب الامثال بين الترك والمغول على السواء ، ولاغرو فقد نجح في تعطيل فرقة كاملة من الاعداء شهورا عدة . ولا شك أن ذلك الحصار قد بين مدى سعة الحيلة التي كان يتمتع بها المغول كلما صادفتهم ظروف جديدة

عليهم . ومهما كان فان تلك المعركة لم تكن الا حلقة متواضعة في سلسلة الحلقات الحربية التي اشتعلت في جبهة اتساعها ألف ميل .

اما الجيش الثانى الذى كان الاول فى اتصاله بالمسلمين والقاء الرعب فى قلوبهم وقلب قائدهم ، ذلك الجيش الذى يقوده جوشي أكبر ابناء الخان واسلجهم عودا ورايا فقد اكتسح القطاع الشمالى من نهر سيحون مستوليا على البلاد الصغيرة فى طريقه ، وفرت الحامية التركية من بلدة جند . واذا القى كل جندى من كتائب الاقتحام المغولية بسلمه الخشبى الى سور المدينة ، واذا شاهد الاهالى المغول وهم يتسلقونها منقضين عليهم ، اضطروا الى التسليم . وقد جرت العادة فى مثل هذه الاحوال فى السنة الاولى من سننى القتال ان يلجح المغول جنود الشاه من الحاميات التركية ، بينما يدفعون بالاهالى الذين كانوا فى غالب الامر من الفرس الى خارج المدينة كي يستطيع المغول نهبها عن سعة . ثم يعود المغول فيقومون بفرز الاسرى ، حيث يكلف الشبان الاقوياء منهم بالاشتراك فى أعمال الحصار فى المدينة التالية ، اما اصحاب الحرف فيصير استغلالهم فى كل ما يستلزم مهارتهم .

ومضى المغول فى سياستهم تلك الى ان وقع حادث كان له اسوأ الاثر فى معاملتهم لاهل البلدان المحتلة ، فقد حدث ان بعث المغول برسول من التجار المسلمين الى احدى المدن ، فما كان من اهالى تلك المدينة الا أن قتلوا الرسول ومزقوا جثثه مما اثار غضب المغول ، فبدأوا سلسلة المجازر التى لا تنتهى الا بالقضاء التام على اهل المدينة بحد السيف وسن الرمح .

واذ فرغ جوشي من تطهير بلدان شمال النهر انحدر جنوبا لمؤازرة الجيش الثالث عند خجندة ، بينما انفصل عنه شبيهه نويون الذى اخذ يتجول عبر الجبال ويخترق الوديان حتى بلغ الطريق المؤدى الى خوارزم ، ومن هناك انفتل متجها صوب الجنوب الشرقى الى سمرقند .

ولم نعلم بعد أين ذهب الخان بجيشه الرابع ، فلم يترك وراءه

انرا من العظام او بقايا قرون الوعول . لقد اختفى الخان حتى لم نعد نحس له أثرا وسط تلك المعارك الدائرة على امتداد النهر . والواقع ان أحدا لا يعلم اطلاقا أين عبر جنكيز خان النهر أو حتى الى أى وجهة مضى ؟ وأن كان يبدو أنه قام بحركة النفاذ جريئة واسعة النطاق خلال الصحراء ذات الرمال الحمراء والأتربة السافية ، لانه ظهر فجأة على حافة البادية القاحلة وقد أسرع الخطى متجها نحو بخارى من الغرب ، فقد أراد ان يقطع عن المدن المحاصرة المؤن والامدادات فسار بنفسه للاستيلاء على قلب الاقليم ليحول دون وصول جيش السام إلى المدن المحاصرة على نهر سيحون .

وبذلك لم يكن الشاه قد تم الاطباق عليه من الاجناب فحسب . بل قد أصبح في خطر داهم اذ كاد ان يصير بمعزل عن الجنوب حيث جيوشه وابنه جلال الدين والامدادات وأرض خراسان وفارس الغنية .

فبينما شبيه نويون يزحف من الشرق كان جنكيز خان يتسلل من الغرب وبدأ الشاه في سمرقند يحس وطأة الشرك الذي وقع فيه ويستشعر فكى عدوه وقد أطبقا عليه . واذا اقتربت الكارثة وزع الشاه جيشه الرئيسى على بخارى وسمرقند ، وأرسل بضع كتائب للدفاع عن بلخ وكندور ، ثم غادر سمرقند غير مصطحب الا بعض النبلاء ورجال حرسه ووحدات الفيلة والجمال . ولم يفتنه ان يحمل معه كنوزه وأسرته وقد عقد العزم على العودة من جديد على رأس جيش جديد .

ولسوء حظه قد خاب حدسه أيضا في هذا الافتراض الأخير ! ولا شك أن الشاه محمد الذى اعتاد رعاياه ان يلقبوه بالاسكندر الثانى قد واجه من يزه في فن القيادة ، فقد ثبت قصور كفايته الحربية امام خصمه المغولى ، ولا غرو فان جيوش المغول حاملة السيف والنار على ضفاف السيجون ، تلك الجيوش التى قادها ابناء الخان لم تكن الا ستارا يخفون وراءه الهجمات الرئيسية التى أوشك شبيه نويون وجنكيز خان ان يحققها .

كان الخان متعجلا عبور الصحراء اذ كان مشوقا للشوق كله الى الانتهاء بسرعة من هذه المرحلة حتى انه لم يكلف نفسه

مشقة التريث للاستيلاء على المدن الصغيرة التي صادفته في طريقه .
ولم يسألها غير تزويده بالمياه اللازمة لخيله ، ولا عجب فقد كان
يبغى مفاجأة علاء الدين في بخارى بأى ثمن ، ولكنه ما كاد يبلغها حتى
علم أن الشاه قد لاذ بالفرار .

هاهو ذا جنكيز خان يجابه احد قلاع الاسلام الضخمة ، بخارى
«مدينة الجامعات الإسلامية التي يحيط بها وبقرائها ومزارعها سور
طوله اثني عشر فرسخا ، اذا علوت لم يقع نظرك من جميع
النواحي الا على خضرة تتصل خضرتها بلون السماء ، مكبة زرقاء
على بساط أخضر ، تلوح القصور فيما بين ذلك كالكواكب العلوية
بين أراض وضياح مهددة ، وليس فيها ماء جار لارتفاعها . واما
مياهها فمن النهر الاعظم الجاري من سمرقند ، وقد بلغت حاميتها
عشرين الف مقاتل من الجنود الفرس والأتراك » .

والحق ان تلك المدينة الضخمة كانت تحوى بين جنباتها نارا
مستعرة دفينه ، ولا عجب فهي معقل الاسلام وموطن أئمة
وعلمائه ، فلا يدهشنا ان كان اهل المدينة من غلاة الثقة المتحمسين .
وان كانوا في الوقت نفسه قد أشكل عليهم بعد ان بلغتهم انباء المجازر
المفولية فلبلت أفكارهم وشتت نفوسهم .

كان السور من المناعة حتى ليستحيل اقتحامه ، ولو عقد
سكان المدينة عزمهم على الدفاع عنها حقا لانصرفت شهور قبل
أن يجد المغول موطئا لأقدامهم .

قال جنكيز خان ، وفي قوله نصيب كبير من الصحة « ليست
مناعة أية سور أكثر أهمية من شجاعة أولئك الذين يدافعون
عنه » .

وقد تراعى للضباط الأتراك المسكفين بالدفاع عن المدينة أن
يتروكو السكان ليلقوا مصيرهم ، ثم لاذوا بالفرار للحاق بالشاه
وهكذا مضوا تحت ستار الظلام بجنودهم من خلال إحدى البوابات
متجهين صوب نهر جيحون .

ولقد تفاقل المغول عن هروبهم وسمحوا لهم عمدا بالمرور ثم
تعقبوهم بثلاث فرق حتى التقوا بهم قرب النهر فذبحهم عن

آخرهم • واذا تخلت الحامية عن المدينة اتفق الشيوخ والقضاة والائمة على مقابلة الخان وتسليمه مفاتيح المدينة والحصول منه على وعد بتأمين الاهالى على حياتهم • اما حاكم المدينة وبقية المحاربين فاتجهوا الى القلعة التى سرعان ما حاصرها المغول وراحوا يمتطرونها وابلا من سهامهم الملتهبة حتى تفوضت جدرانها واشتعلت بها النيران •

وتدفق سيل من الفرسان خلال طرقات المدينة الواسعة مقتحمين مخازن الفلال والمؤن ودخلوا بخیلهم الى المكتبات وقد تبشرت صفحات القرآن المقدسة تحت سنايك خيلهم وقد لوى الخان عنان جواده متجها شطر ابرز المباني فى المدينة وكان المسجد الاكبر ، فتساءل اذا كان هذا البناء هو قصر الشاه ، ولما قيل له انه بيت الله صعد درجات السلم ودخل صحن المسجد ، ثم ترجل عن ضهوة جواده وصعد المنبر ، وصاح مخاطبا الائمة الذين تجمعوا فى صحن المسجد وقد اخذتهم الدهشة ببراءة ذلك القائد متوقعين ان تهبط صاعقة من السماء لتسحق ذلك الطاغية الجبار • قال :

« لقد قطع العلف • أعطسوا الخيل طعاما »

وفى ساحة المسجد احضر المغول قرب الخمر وراحوا يعبون منها ويطربون بالقيان والفييد الحسان •

واخذ الخان يتحدث الى وجهاء المدينة واعيانها ومضى يسألهم فى شئون دينهم ، وقيل انه اقتنع بكل ما أتى به محمد عليه الصلاة والسلام فيما عدا الحج الى مكة معترضا بأن « قوة الله » على حد تعبيره ليست فى مكان واحد فقط بل هى ممثلة فى كل ركن من أركان الدنيا • ومضى يفند أقوال مجادليه حتى بات الاهالى يؤمنون بأنه طاغية كافر وأنه يمتسك قوى بربرية فظة لاحد لجبروتها ، ولا غرو فان بخارى لم تضم بين جدرانها غير التقى الورع • وتابع الخان حديثه الاول قائلا « لقد ارتكبتم خطأ فاحشا اذ حاربتمونى وان الرؤساء هم المجرمون ، واذا سألتمونى عن نفسى قلت لكم انى نعمة الله فى الارض ، فان لم تكونوا مجرمين ، فان الله ما كان يسمح لى بمعاقتكم » •

راح اللخان ينسأمل اولئك المسلمين فرآهم كاهل الصين بناء
مدن ومؤلفى كتب وأصحاب ثروات ضخمة وعلم واسع
يستطيعون به تزويده بأخبار النصف الآخر من العالم ، ليس
هذا فحسب ، بل ان يوسع هذه الدولة المترامية الاطراف امداده
سبل لا ينقطع من العمال لقضاء مآربه ، والعبيد لخدمة رجاله ،
والصناع الفنيين ليرسلهم الى الجوى .

تابع اللخان حديثه قائلا « لقد صنعتهم خيرا بامداد جيشي
بالغذاء . اما الان فعليكم ان تعرضوا على ضباطي كل ثمين خبائمه ،
ولا تشغلوا انفسكم بما هو ظاهر في بيوتكم فان رجالى معينين بذلك »
ومن ثم مضى أثرياء بخارى في حراسة الجنود المغول الذين لم
يتركهم ليلا ولا نهارا ، وقد لجأ المغول الى تعذيب بعض منهم
حاولوا المراوغة قبل ان يدلونهم الى كنوزهم .

اما الحامية التى لجأت الى القلعة فقد استتمت فى الدفاع
ببسالة وكبدت المغول خسائر عديدة مما اثار حفيظتهم واستمر
الحصار حتى تم للمغول الفتح بالحاكم وكل من معه .

وبعد ان تأكد المغول من ان كل كنوز المدينة و ثروتها قد
استخرجت من المخائب والابار ساقوا الاهالى نحو العراء . وكان
يوما محزنا حقا ، لم يكن يسمع فيه غير بكاء الرجال ونحيب
النساء وعويل الاطفال الذين قضى عليهم بالفسراق الى الابد : اما
النساء فقد اغتصبهن اولئك البرابرة تحت عيون رجالهم الذين
لم يعودوا يملكون غير الاسى والاسف اللهم الا من بضع رجال هانت
عليهم حياتهم واندفعوا يقاتلون المعتدين وقد آثروا الموت على
رؤية أعراضهم تسلب وتهتك أمام أعينهم .

اشعل المغول النار فى أحياء عديدة من المدينة . ومضت السنة
الذهب فى زحفها من حى الى آخر وقودها المساكن المشيدة من
الخشب والطين حتى أتت عليها ، وأمست المدينة محجوبة عن
الشمس بستار هائل من الدخان المتصاعد . وسبق الأسرى نحو
سمرقند ، واذ تعذر عليهم اللحاق بالفرسان الركابيين فقد عانوا
الكثير أثناء المسير فامر جنكيز خان بقتل كل من يتخلف عن
السير .

قال أحد أهالي بخارى وفد مرالى خراسان يصف ما فعله المغول ببند « جاؤا فخرّبوا وأحرقوا وقتلوا ونهبوا ثم مضوا » . ولم يمكث جنكيز خان ببخارى أكثر من ساعتين ثم أسرع للحاق بالشاه فى سمرقند . وبينما هو فى طريقه قابلته بضغ كئائب من جيشه آتية من جهة نهر سيحون زفوا اليه نبأ استيلاء جيوشه على مدن القطاع الشمالى .

« أما سمرقند فمدينة عظيمة بنيت على ربوة على ضفة الواد ، وقد أحيط سورها بخندق عظيم ، تدخل مياه نهسرها على جسر محمول على عمد قائمة فى الخندق ، تلك المدينة المرتفعة يشرف الناظر اليها على شجر أخضر وقصور تزهو وأنهار تضطرد وعمارة ضخمة لا يقع الطرف بها على مكان الا ملاء ولا بستان الا استحسنة ، وفيها ما فى المدن العظام من الاسواق الحسان والحمامات والفنادق والمسكن . وبنائوها من طين وخشب ، والبلد كله طرقه وسككه واسواقه وأزقته مرصوفة بالحجارة » .

وكانت سمرقند أمنسج مدن الشاه الذى أمر ببناء سور جديد ضخيم حول بسبائتيها ، ولكن المغول بلغوا المدينة قبل أن يتم تشييد ذلك السور .

وكانت الدفاعات القديمة فى المدينة قوية منيعة تضم اثنى عشر بوابة حديدية تحف بكل منها الابراج الحصينة . وبقي للدفاع عن المدينة حامية من مائة وعشرة الف محارب من الترك والفرس علاوة على عشرين فيسل مدرع . ولا شك أن تلك الحامية كانت تفوق المغول عددا . ولكن جنكيز خان كان قد أعد العدة لحصار طويل الامد ، فجمع سكان البلاد المجاورة وأسرى بخارى وسخرهم لمعاونته فى ضرب الحصار .

ولو كان الشاه قد مكث مع رجاله أو لو كان على رأس تلك الحامية قائد شجاع كتيهور ملك لصمدت سمرقند ما بقى الطعام فى مخازنهم ، ولكن أساليب المغول الحربية الصاعقة واستعداداتهم الخارقة وعملياتهم الخاطفة ، كل ذلك قد ألقى الذعر فى نفوس المسلمين الذين ما كادوا يرون جموع الأسرى العديدة عن بعد

نحمل أعلام المغول حتى ظنوها جيش المغول ، فقتلوا جيش عدوهم بأكثر من حقيقته ، وهى خدعة مقصودة ضرب بها المغول عصفورين بحجر واحد . وقد داب المغول على نصب شرأفهم وخداع عدوهم حتى تم لهم استدراج بضع كتائب من الحامية اندفعت فى هجوم مضاد فابيد معظمها وتكببت خسائر جسيمة مما زعزع ثقة الجنود بأنفسهم : فمضى الأئمة والقضاة فى صبيحة اليوم الذى استعد فيه المغول لاقتحام السور وسلموا المدينة . وفى الوقت نفسه تسلسل ثلاثون ألف مقاتل من الجنود الأتراك وسلموا أنفسهم بمحض اختيارهم وراحوا يرددون أنهم والمغول يتحدرون من عنصر تركى واحد ، فأحسن المغول استقبالهم وخلعوا عليهم كسوات عسكرية مغولية ثم ذبحوهم عن آخرهم بعد ليلة أو ليلتين ، ولا عجب فلم يكن المغول ليشتقوا البتة فى أتراك خوارزم لا سيما بعد خيانتهم للأمانة التى أنيطت بهم .

وعندما تم للمغول تسخير العمال المهرة من سكان المدينة فى الأعمال التى يتطلبها الجيش ، وتم لهم اختيار أصلب الرجال عودة للأعمال الأخرى ، أباحوا عودة بقية الأهالى الى دوزهم ، ولم يمض حول واحد حتى استدعوا من جديد للانضمام الى الجيش . وما كاد جنكيز خان يبلغ سمرقند حتى علم أن الشاه قد ترك المدينة واتجه جنوبا . وكان الخان قد عقد العزم على القبض على الشاه قبل أن يتمكن من تعبئة جيوش جديدة لصد الغزاة ، ولكن شاء الحظ أن يفلت الشاه منه وقد أوشكت قبضته على الإمساك به ، فأرسل يستدعى شقيقه نويون وسابوتاي وأصدر أوامره قائلاً « اتبعوا محمد حيثما مضى ، وآتونى به حيا أو ميتا . وأوصيكم بتأمين أهالى المدن التى تفتح لكم أبوابها على حياتهم ، وافتكوا بأهالى المدن التى تقاومكم » .

ولا شك أن مطاردة الشاه علاء الدين خلال عشرات الممالك كانت مهمة غريبة شاقة ، وإن كانت فى الحقيقة أنسب مهمة تناط بأشجع القواد المغول وأعصمهم عن الخطأ . وقد وضع جنكيز خان تحت أمره القائدين فرقتين من عشرين ألف رجل ، ومن ثم اتجه القائدان صوب الجنوب بحثا عن الشاه ، وكان ذلك خلال شهر إبريل عام ١٢٢٠ م .

كان علاء الدين محمد قد اتجه جنوبا بعد أن غادر سمرقند نحو بلخ على حافة سلسلة مرتفعات أفغانستان الشاهقة ، وكمادته أمضى الوقت في التردد ، وكان جلال الدين بعيدا في الشمال منشغلا بتعبئة جيش جديد من محاربي الصحراوات التي تحف ببحر آرال . ولكن جنكيز خان بوصوله الى بخارى قد وقف حائلا بين الشاه ومنطقة جميع الشتات المرتقبة في الشمال . وقد تراءى للشاه أن يدخل الأراضي الأفغانية حيث يجمع جيشا من قبائل الحدود الأفغانية المحاربة بالفطرة ليعود فيقاتل بها من جديد .

وأخيرا وبعد طول تردد استدار نحو الغرب عابرا الصحارى القاحلة صوب المنطقة الجبلية الواقعة الى شمال فارس ، وبوصوله الى نيسابور خيل إليه أنه قد بات مطمئنا بعد أن خلف بينه وبين الغزاة قرابة الخمسمائة ميل .

صادف شيبه وسابوتاي مدينة بلخ المنيع التي كانت تعرقل عبور المغول لنهر جيحون فأمر فرقتيهما بعبور النهر سباحة بخيلهم . « ولم يجد المغول سفينة فعملوا أحواضا كبيرة من الخشب والسوها جلود البقر حتى لا يدخلها الماء ووضعوا فيها سلاحهم وأمتعتهم ، والقوا الخيل في الماء وأمسكوا أذنانها ، وتلك الحياض الخشبية مشدودة اليهم ، فكان الفرس يجذب الرجل ، والرجل يجذب الخوض المملوء بالسلاح وغيره ، فعبسروا كلهم دفعة واحدة » . ثم علم شيبه وسابوتاي من طلائع الفيلق الامامية أن الشاه قد فر من بلخ أيضا فحدا السير نحو الغرب بعد أن انفصلت الفرقتان عن بعضهما ، وذلك بغرض توفير مبدء الوقاية الى أقصى حد ، وكذلك لكي يتسنى الحصول على أكبر كمية من علف الخيول .

وكان لكل محارب من محاربي هاتين الفرقتين المختارين عدة خيول في أحسن حالة ، وكانت الحشائش النامية على ضفاف الجداول والآبار المعثرة قد أُنعت . . ولا بد أن تكون كل فرقة من تلكا الفرقتين قد قطعت ماينوف عن ثمانين ميلا في اليوم بعد أن يستبدل الفارس بجواده المتعب جوادا آخر بضعة مرات أثناء النهار . فلم يكن أولئك الفرسان ليتدخلوا الا في غروب الشمس

لنناول وجبة مطهية • وما كاد المغول يلفون نهاية الصـحارى القاحلة حتى ظهرت لهم البساتين المزهرة المحبطة بأسوار مرو البيضاء •

وإذا اطمأن القائدان الى ان الشاه قد غادر المدينة اسرعا الى نيسابور فبلغاها بعد ثلاثة ايام ليبدأ علاء الدين قد لاذ بالفرار مدعيا أنه خرج للصيد بعد أن علم بمهمة القائد المغوليين •

وصل المغول الى نيسابور وأرسلوا الرسل الذين كانت مهمتهم كسب نصف المركة بالدعاية المرعبة ونشر الاخبار المزعمة ، ذلك أن الرسل جاءوا الى نيسابور يحملون أعجب الأنباء عن جحافل المغول وعددهم وعددهم ، وأنهم يتوعدون من يقف في سبيلهم أو يقفل أبواب مدنه بالويل والثبور وأن النجاة والسلام هما ضمان التسليم • بهت القوم وخاصة أنهم يعلمون ما فعله المغول المتوحشون في المدن التي على طول الطريق من أوتار عبر النهرين العظيمين سيحون وجيحون الى بلادهم • دب الدرع في قلوب رجال الحامية، وانتشر الفرع بين أهل المدينة، وعم الاضطراب ، وشغل كل بالبحث عن المأوى والفرار بروحه، ولما وصلت قوات المغول لم تجد كبير عناء في اخلاء المدينة من أهلها والاستيلاء عليها • واستمر تجوال شبيه نويون وسابوتاي باحثين عن الشاه حتى وصلا الى مدينة الرى • وفي أثناء سيرهم عثروا على تركان خاتون أم الشاه في مازندران التي كان قد أرسل لها الشاه ينصحها بالانتقال من خوارزم الى أصفهان في العراق العجمي فأسروها وبناتها ومن معها من الاماء وكل ما يملكون من حلى وجواهر وغالى الثياب وأرسلوهن وما معهن الى الخان وظلت أسيرة لديهم حتى عادوا بها الى بلادهم في صحراء الجوبي ، وهناك تزوج شاطاجاي احدى بناتها • أما أبناء الشاه فقد أمر الخان بقتلهم رغم حداثة سنهم •

كان القوم في مدينة الرى أهل تقوى وورع ، وحدث أن اختلف أصحاب المذهب الشافعى والحنفى مع أصحاب المذهب المالكي والحنبلى واشتد الخلاف حتى أصبح خصومه ، ولما هدد المغول المدينة أسرع قاضى القضاة الشافعى يتفق معهم ضد خصومه وفتح لهم الابواب لينتقم منهم ، وهكذا دخل المغول فجزت سيوفهم

رفاب المسلمين . ولم يكذب لهم ذلك حتى انقلبوا على احوالهم ،
وبذلك سقطت المدينة بعد أن فنى اهلها .
وكان الشاه قد خلف صناديق جواهره في أحد الحصون حيث
عثر عليها المغول فيما بعد ، ثم دفع بأسرته وكنوزه لتسببه في
رحلته الى بغداد . قصد الشاه بغداد حيث الخليفة الذي طالما
خاصه واعندى عليه ، واخذ يجمع الرجال من هنا وهناك حتى
ضم حوله بضع مئات ، ثم مضى في رحلته فوق الطريق الرئيسى
المؤدى الى بغداد . ولكنه ما كاد يبلغ همذان حتى ظهر المغول في
أعقابهم فنفرق رجاله وفر أغلبهم . وقد تساقط حوله بضع سهام
دون أن يفلت المغول الى شخصيه ، فلاذ مسرعا بالفرار نحو بحر
قزوين . وقد ثار عليه في الطريق بعض محاربيه الأتراك الذين
أزمعوا التخلص منه ، فرأى علاء الدين أن يقضى ليلة في خيمة
متواضعة الى جوار خيمته الأصلية ، وما كاد يصبح حتى رأى
الخيمة المهجورة وقد رشقتها السهام في كل مكان .

صاح الشاه يائسا يخاطب أحد ضباطه . « أما من مكان فوق
هذه الأرض أكون فيه آمنا من تلك العاصمة المغولية ؟ » فنصحه أن
يستقل إحدى سفن بحر قزوين قاصدا إحدى الجزر حيث يختفى
عن الاعين ريثما يستطيع أنبأؤه وأتابكته تعبئة جيش قوى يرد به
الغزاة . وعمل علاء الدين بالنصيحة فتنكر مصطحبا بضع
اتباع واجتاز المفاوز قاصدا بلدة صغيرة على الشاطئ الغربى لبحر
قزوين ، بلدة هادئة جل سكانها من صائدى السمك والتجّار .
ولكن الشاه المريض المنهك : بعد أن حرم صحبة حاشيته وعبيده
وزملاء الكأس ، لم يكن ليرضى التخلّى هكذا كلية عن مظاهر
سلطانه فأصر على تأدية الصلاة بالجامع حيث لم تعد شخصيته
مجهولة ، فوشى به أحد المسلمين ممن سبق أن اضطهدهم الشاه
لدى المغول الذين شتتوا جيشا آخر من الفرس قرب مدينة
قزوين باحثين عن علاء الدين بين الجبال ، واندفعوا نحو القرية
التي أوت الشاه بينما كان يعد العدة ليستقل أحد زوارق الصيد
انهمرت السهام فوق رأس الشاه ، ولكن القارب أفلح في
الابتعاد عن الشاطئ ، فتبعه بعض فرسان المغول فوق صهوات

خليهم ، واستمرت المطاردة حتى حل التعب بالفرسان وكلف الخيل وطوت الامواج جثث المغول .

وعلى الرغم من ان المغول لم يضعوا أيديهم على الشاه الا انهم في الواقع قد قضوا عليه القضاء الاخير ، فقد انهكه المرض والتعب وأذله الهوان فقضى سيف الاسلام نحبه وحيدا باحدى الجزر التي لا تبعد كثيرا على ساحل مازندران، حتى بلغ من فقره أن عجز أتباعه عن الجصول على كفن له ، فخلع أحد المقربين اليه قميصه وكفنه به ، وكان قد أوصى لولده جلال الدين بولاية الملك ، وقال في رسالة لأولاده « ان عرى السلطنة قد انفصلت والدولة قد وهنت قواعدها وتهدمت وهذا العدو قد تأكدت أسبابه وتشبثت بالملك اظفاره وتعلقت أنيابه ، وليس يأخذ بثأري منه الا ولدى منكبرتى (جلال الدين) وها انا مولىه العهد من بعدى فعليكما بطاعته »

جروالة المغرول



لم يعلم شبيهه أو سابوتاي
الذين تلقيا الامر بالقبض على الشاه
حيا أو ميتا ، أن الشاه مدفون في
تلك الجزيرة النائية الجرداء ،
فبعثا الى الخان بكنوز الشاه
التي صمم سابوتاي على جمعها
بنفسه ، وكذلك أرسلوا اليه اسرة
علاء الدين ورسالة مضمونها أن
الشاه قد أبحر شرقا في إحدى
السفن .

واذ خطر لجنكيز خان أن محمد
قد يحاول ملاقة ابنه جلال الدين
في أورجنش ، دفع بفرقة كاملة
في هذا الاتجاه .

واد امضى سابوتاي التستاء في مراعى قزوين المكسوة بالجليد
 حطر له أن يزحف شمالا ملتفا حول البحر ليلتقى بالخان ، فأوفد
 رسولا الى سمرقند يطلب اذن الخان على تلك الرحلة فوافق الخان وأرسل
 اليه بضعة الاف من محاربي التركمان يعزز بها قوة الارخون .
 وكان سابوتاي في الوقت ذاته قد انهمك في تجنيد قبائل الاكراد
 المتوحشين . وبعد أن عرج المغول قليلا الى الجنوب لمحاصرة المدن
 التي لم يحفلوا بالاستيلاء عليها من قبل ابان مطاردتهم للشاه ،
 استداروا شمالا صوب القوقاز ، فأغاروا على اقليم جورجيا بعد
 معارك طاحنة بينهم وبين محاربي تلك الاقاليم الجبلية ، فاختبأ
 شبيهه بقوته في أحد جانبي الوادي الطويل المؤدى الى تفليس ، بينما
 لجأ سابوتاي الى حيلة المغول التقليدية متظاهرا بالفرار ، وماكاد
 خصومهم يتحولون الى المطاردة حتى انقض شبيهه بفرقتيه على
 اجنابهم فمزقها شر ممزق .

استطرد المغول زحفهم خلال مفاوز القوقاز عابرين بوابة
 الاسكندرية الحديدية - وهي مدينة من بناء الاسكندر كان عليها
 باب من حديد - وما كادت طلائع المغول تبدو على المنحدرات الشمالية
 حتى ظهر لهم جيش ضخم من سكان الجبال خليط من الشراكسة
 والقفجاق .

فقدت القيادة المغولية الموقف فوجدت نفسها دون عدوها عددا ،
 ولم يكن بوسع المغول التقهقر ، ولكن سابوتاي نجح في استدراج
 القفجاق وفصلهم عن اترابهم ، ومن ثم اندفع فرسان المغول نحو
 كتائب الشراكسة الشجعان ، وعاد المغول يتابعون القفجاق نحو
 البرارى المألحة فيما وراء القزوين، فشتتهم ودفعوهم شمالا صوب
 بلاد الامراء الروس .

وهنا ظهر للمغول خصم جديد اشتهر بالبسالة الفائقة ، واذ سمع
 الروس بهذا العدو الغير تجمع محاربوهم من كييف وغيرها من
 الدوقيات البعيدة حتى بلغ عددهم اثنى وثمانين ألف مقاتل ، ثم
 عبروا نهر الدنيبر تحرسهم عصابات قوية من القفجاق ، وكانوا
 في الحق فرسانا صلابا يكتسبون الدروع ، بينهم وبين بدو برارى
 وسط آسيا عداء مستحكم منذ زمن بعيد .

انسحب المغول من عند نهر الدنيبر واستتمروا في قمعهم تسعة ايام حتى بلغوا المحلل المناسب الذي اختاروه من قبل لتوجيه ضربتهم . اما محاربو الشمال فقد تفرقوا في معسكرات متعددة : قوة خارقة ولكنها فاترة الهمة منقسمة على نفسها ، لان المصالح الخاصة كانت الهدف الذي يبغيه كل فريق ، بينما التعاون هو الوجود الذي يغذي التحالف بين الشعوب . وما كان لدى الشماليين قائد كسابوتاي ، فظل القتال سجالا بين الروس والمغول يومين متتاليين فوق البراري ، وقد لقي أمير الامراء الروس مصرعه بسلاح الكفار ، وقليل هم النبلاء والمحاربون الذين كتبت لهم الحياة ليعبروا الدنيبر من جديد .

وبانتهاء هذه العملية تابع سابوتاي وشيبه تجوالهما فانقضا على شبه جزيرة القرم . أما ما كانا يزعمان غزوه بعد ، فأمر لا يعلمه أحد ، فقد كانا يتوقان الى عبور الدنيبر بغية غزو أوروبا عندما أمرهما جنكيز خان الذي كان يتتبع اخبارهما بواسطة السعاة بالعودة الى محل لقاء يبعد ألفي ميل الى الشرق .

وقد قضى شبه نويون نحبه في الطريق ، ولم تمنع تلك المصيبة المغول من الانحراف قليلا للقضاء على البلغار الذين كانوا يعيشون وقتذاك على ضفاف الفولجا .

والحق يقال ان ذلك الزحف الكلاسيكي البديع كان زحفا جبارا سيطر دائما ابدا أعظم وأروع عمل قامت به الفرسان في تاريخ البشرية كله ، مثل هذا العمل لا يمكن ان يقوم به غير رجال بلغوا أقصى حدود التحمل والجلد ، ووصلوا الى قمة الثقة في قوتهم وبأسهم . ان تلك الركبة التي قامت بها الفرقتان المغوليتسان قاطعتين ما ينوف عن تسعين درجة من خطوط الطول قد أدت بشجرة جديدة . فالى جانب المحاربين كان حكماء الصين واليوغور والمسيحيون النسطوريون وبعض التجار المسلمين يمضون معهم ويبيعون المخطوطات المسيحية الكنسية الى رجال الجيش .

ولم يكن سابوتاي يقود جيشه معصب العينين ، فقد سيجل مراقبوه من أهل الخطأ واليوغور مواقع الانهيار التي عبروها

والبحيرات الزاخرة بالاسماك ، والملاحات المترامية الاطراف في جنوب روسيا المعروفة بمنطقة الارض السوداء (اكرانيا) . وظل يذكر تلك الراعى حتى عاد اليها بعد بضع سنوات من الجانب الآخر من العالم ليكتسح موسكو ويعبر الدنيبر ليفزو شرق اوربا حيث بدأت العلاقات بين المغول وتجار جنوة والبندقية ، وبعد جيل واحد شرع آل بولو من اهل البندقية في التعامل مع الخاقان .

وبينما كان شيبه وسابوتاي ينشران الخراب غربى بحر قزوين مضى اثنان من ابناء الخان نحو بحر آرال لجمع المعلومات عن الشاه وقطع خط الرجعة عليه ، واذا بلغهما ان الشاه يرقد في قبره سارا بمحاذاة نهر جيحون حتى بلغا مدينة خوارزم عاصمة الاقليم التي تقع على مصب نهر جيحون في بقعة قاحلة من الارض ، وبقدر ما كان لدى الجيش المغولى من الروح العالية والعزيمة الصادقة بقدر ما كان لدى حامية خوارزم المرتزقة من نفور وعدم احتمال للحرب . فلما وصل المغول الى المدينة طالبوا اهلها بالتسليم ولكن الآخرين فضلوا الجهاد ، واذا أدرك المغول ان المدينة عازمة على القتال اقاموا مجانيقهم وشيّدوا المتاريس .

ومكثوا مدة طويلة يحاصرون المدينة فقد كانوا يفتقرون الى الاحجار الضخمة التي يقذفونها بمجانيقهم : ومن ثم لجأوا الى اقتلاع اشجار التوت ، ثم قطعوا سيقانها كتلا مستديرة غمسوها في الماء حتى اكتسبت الصلابة المناسبة لغرضهم .

وبعد ان استكمل المغول دفاعاتهم واستحكاماتهم شنوا هجوما مفاجئا بآء بالفشل الذى جاء نتيجة الخلاف بين جوشى وشاطاجاى . فطال حصار المدينة حتى بلغ ستة شهور ، بلغ جنكيز خان اثناءها نبأ الخلاف الناشب بين ولديه فغضب وأرسل قوات جديدة لتعزيز القوة القائمة بحصار المدينة ، ثم أمر بفقد لواء القيادة لابنه الاصفر أوجتاي الذى أعاد تنظيم الصفوف واستأنف الهجوم .

وفى اثناء القتال المتلاحم يدايد الذى استمر أسبوعا فوق أسوار خوارزم استخدم المغول النفط المشتعل وهو سلاح جديد اقتبسوه عن المسلمين الذين كانوا يستخدمونه بنجاح خلال الحروب الصليبية .

سقطت خوارزم ومضى المغول عائدين بأسراهم وغنائمهم نحو
مركز رئاسة الخان بينما كان جلال الدين السلطان الجديد يجمع
جيشا جديدا ليعاود قتالهم من جديد .

أمر الخان بسحب جنوده من الاراضي المنخفضة خلال فصل
الصيف ذى الحرارة الملتبة الحارقة التى لم يعتد عليها سكان
الجوبى الذين ولدوا وعاشوا فوق المرتفعات والهضاب . ومضى بهم
صوب المناطق الاشد برودة فيما وراء نهر جيحون ، حيث بدأ
معههم موسم الصيد العظيم ليدرب جنوده ويهيئ للخيـل مرعى
خصيبا .

وكان موسم الصيد المغولى لا يفترق عن أى معركة حربية الا
فى نوع العدو ، فهو حيوان الغاب بدل البشر ، وكانت كل وحدات
الجيش تشترك فى هذه العملية ، وقد استن جنكيز خان بنفسه
القواعد التى تسير عليها عملية الصيد بحيث أصبحت دستورا لا
يحيد عنه أحد .

ولما كان جوشي أمير الصيد متغيبا فى احدى المهام النائية مضى
نائبه « يمسح » بضع مئات من الاميال وسط الجبال واضمعا
علامات الارشاد المختلفة ، ثم عاد ففرس اعمدة تدلت منها الاشرطة
فى نقط الابتداء الخاصة بكل كتيبة ، وبالمثل اختار نقطة الانتهاء
وسجل مكانها فيما وراء الافق .

اصطفت السريات فى اكمل نظام ثم مضت تتجه احداها لليمين
وتتحرف الاخرى اليسار فى اروع تنسيق ، للوصول الى اماكنها التى
عينها امراء الصيد ينتظرون وصول الخان ، الذى يأتى محاطا
بنافضى النفر ودقاقي الطبول ، ليصدرشارة بدء الصيد ، بينما
تم اصطفاف الجيش على شكل نصف دائرة فوق مساحة قدرها
ثمانين ميلا .

واذ ظهر الخان بصحبة الامراء وكبار الضباط وأحفاده اليافعين
أعـتلى الفرسان سهوات جيادهم مكونين خطا متصلا بعمق صفيين
فى بعض الاحيان . وقد حمل الجميع كل الاسلحة والمعدات التى

يستخدمونها ضد أعدائهم الأدميين بالإضافة الى دروع
مجدولة من الأغصان .

ولما هم الخان بالإشارة انطلقت الخيل للإمام ومضى الضباط خلف
جنودهم وشرع الجميع في مرحلة استفزاز الحيوانات .

وكانت الأوامر صريحة تمنع الجنود من استخدام أسلحتهم
ضد الحيوانات ، كما كان السماح لمخلوق يدب على أربع بالمرور أو
التسلل خلال صف الفرسان هو الهوان بعينه .

اندفع الفرسان خلال الأدغال وعبر الأخاديد ، متسلقين الربى
صائحين صارخين إذا ما وقع نظره على أحد النمر أو الذئب
يطل برأسه من وراء إحدى الاجاث . . ولم يمض شهر واحد حتى
تجمعت أعداد هائلة من الحيوان أمام نصف الدائرة الامامية ، فإذا
حل الليل أمست الأمور أشد عسرا وتعقيدا ، فنيبث الحراس
الى أماكنهم التي عينت بالنهار ويأوى الفرسان الى معسكراتهم ،
فيوقدون النيران كما لو كانوا في ميدان القتال بالفعل ، حتى أنهم
ليستخدمون كلمة السر أيضا ، ثم يتفرق الضباط في ثوبات المرور ،
فانه ليس من اليسير الاحتفاظ بخط الحراس آمنا ، لا سيما
يدواب الجبل ساهرة متيقظة أمامهم تبرق عيونها من بين الأدغال
بينما عواء الذئب وزئير الفهود يفسد سكون الليل .

ويشتد العسر ويزيد التعقيد بعد مرور شهر آخر عندما تضيق
الحلقة ويبدأ رويدا وتبدأ الحيوانات تشعر بمن يضيق عليها
الخناق وتحس بوطأة من يتعقبها بصرامة وكدمتواصلين ، فإذا
حاول ثعلب الاختباء في تجاويف الأرض راح الفرسان يخرجونه
بمعالهم من مخبئه ويسوقونه الى الإمام ، وإذا تعثر دب في حفرة بين
الصخور مضى فارس في اثره ليدفعه للإمام دون أن يمسه
بأذى .

ان هذا الموسم لفرصة عظيمة لصغار المحاربين والفرسان الشبان
ليظهروا مختلف ضروب الشجاعة والمهارة ، وخاصة اذا ما استدار
أحد الخنازير الوحشية أو قطع منها مهاجما صف الفرسان .
ويحدث أن يصادف جزء من الصف المتبد المترامي الأطراف

منحني متسعا لاحد الانهار في طريقه يوقف تقدمه . هنا يبادر القادة بارسال السعاة باقصى سرعة للمرور على نصف الحلقة كلها يحملون الامسر بالوقوف حتى يتسنى لذلك الجزء المتعطل عبور النهر بينما تكون الحيوانات المسوقة قد تم لمعظمها اجتيازها . اما الفرسان فينزلقون من فوق سروجهم متعلقين بمعرفات خيولهم أو ذبولها بينما ينفخ البعض حقيبتة الجلدية ويستغلونها كوسيلة للطفو وما يكاد الجميع يبلغ الضفة البعيدة حتى يعتلوا ظهور جيادهم ويعاودون المطاردة من جديد .

وهنا وهناك ينتقل الخان العجوز مراقبا سلوك وجاهه ، واسلوب ضباطه في القيادة ، ولم يكن ينبس بكلمة واحدة خلال القنص ، ولكنه كان يحتفظ في ذاكرته بكافة التفاصيل والاطباء . واذا تقترب نصف الحلقة من نقطة الانتهاء يشرع طرفاها في الاتصال ، ومن ثم تبدأ الوحوش تستشعر الضغط عليها ، فتروح الغزلان تقفر بينما ترتجف اجنابها وتمضي النورحائرة تراز خافضة رؤوسها ، ورويدا رويدا تضيق الحلقة حول الحيوانات ويرتفع صياح الفرسان وقد اصطفوا في صفين وأحيانا ثلاث ، ثم يأتي الخان مخترقا صفوفهم حتى يصل بالقرب من القنص فيعطى اشارة الافتتاح .

وقد جرت العادة ان يكون الخان هو اول من يصل الى الكواسر حاملا سيفا مسلولا بيد وبالاخرى قوس متين ، اذ يصبح استخدام الاسلحة مشروعا من هذه اللحظة ، ثم ينتخب الخان اشد الوحوش المفترسة امامه وحشية ويصوب سهامه نحوها أو يلوي عنان جواده في اتجاه احد الذئاب فاذا ما اردى بضع فرائس انسحب من الحلقة صاعدا ربوة عالية يشرف على سير عملية الصيد والقنص جالسا تحت سرادق خاص لمراقبة مفاصل الامراء والضباط الذين ما يكاد احدهم ينتهي من مخاطرته حتى يلحق بالخان في السرادق .

هكذا كان مسرح المباريات المغولية . شأنه شأن حلبات المصارعة الرومانية لا يضمن من يدخله الخروج منه حيا . فاذا أعطيت الإشارة ببدء المجزرة العامة اندفع الفرسان فاتكين بكل ما يقع في طريقهم ، وقد تستغرق المذبحة يوما بأكمله ، الى أن يتقدم أحفاد الخان وأمرأؤه الشبان حسبما جرت به العادة ،

يلتمسون من الخان أن يهب الحياة لمن بقى على قيد الحياة من الحيوان . واذ يستجيب الخان الى ملتسمهم يشرع الجنود في جمع الجثث .

كانت مواسم الصيد لدى المغول بمثابة مناورات الجيوش الحديثة فهي تدريب عام لهم على تطويق عدوهم ، تلك العملية التي كانوا يلجأون اليها دائماً في حروبهم ضد البشر حيث يصلون أطراف الحلقة حول عدوهم .

واذ كان صيد هذا العام في أرض العدو لم يستغرق أكثر من أربعة شهور ، فقد رأى الخان الاستعداد للمعركة الخريف ومسلاقة جوشي وشاطئاي بعد عودتهما من تجريده بحر أرال يحملان اليه نبأ موت الشاه .

وحتى الآن مضى سيف المغول في دولة الاسلام كما تمضى السكين في الزبد ، فعبروا الأنهار واستولوا على المدن بالسرعة التي يتنقل بها سائح حديث مزود بالخدم والقوافل من مكان الى آخر ، وقضى الشاه الذي بدا حكمه بظموسوح وآمال كبار بعيدا من شعبه بعد أن تخلى عنه فلحقه العار وقبر معدما ، مثله كمثسل امبراطور الصين ، فقد وزع جيوشه على المدن ليتفادى ملاقة فرسان المغول الذين دأبوا على الاختفاء حتى تحين ساعة القتال فيشرعون في تحركاتهم ومناوراتهم طبقا للاشارات الصادرة بالاعلام .

ما كاد جنكيز خان يطوى خط الدفاع الاول شمال نهر سيحون حتى حشد قواته كما أسلفنا تجاههم مدن الامبراطورية الاسلامية ، أعنى بخارى وسمرقند ، وتم له القضاء على الخط الثاني للدفاع دون كبير مشقة ، ثم راح يحشد قواته من جديد ضد خط الدفاع الثالث وأعنى به المرتفعات الخصيبة في شمال فارس وأفغانستان . وكان المسلمون قد باتوا مؤمنين بأن أولئك المغول هم نقمة الله صبا عليها للتكفير عن ذنوبهم ، وقد استغل جنكيز خان بدوره هذه العقيدة وساعد على بثها .

ولقد حرص الخان على تأمين أجنابه الى الشرق والغرب . فمضى بنفسه على رأس قوة خيالة الاراضى المهتدة حصول مصب نهر جيحون ودفع ببضع فرق لاحتلال المدن الفرية التي مر بها شيبه وسابوتاي دون الاستيلاء عليها لانشغالهما بمطاردة الشاه . وبعد أن تم له كل ذلك استولى على بلخ ثم أمضى موسم .

الصيف في الصيد والقنص .

واحتمل الخان كل طرق التجارة الكامنة في قلب الدولة الإسلامية ، ومكث يجمع المعلومات التي دلت عليه أن ثمة قوات جديدة عليه الاشتباك بها ، وأن قوة جبسارة تتجمع للملاقاة فيما وراء الأفق . وكما فعل شعب الصستين مضى المسلمون يعبثون قواهم لمحاربتهم ، فبعد أن فقدوا الشاه ، وبعد أن استشهد اثنان من ابنائه في المعركة ضد المغول ، بدأ المسلمون ينضوون تحت لواء قادتهم من أمراء الفرس . . . وكان جنكيز خان ملما بالموقف كل المسلم ، وكان يذكره بنقيب فكره أنه المقياس الحقيقي لكفاءة وقدرة جيشه هو المعركة القادمة التي يستعد لها حوالى المليون من الفرسان المسلحين أكمل تسليح . والواقع أن تلك الجمهرة الكبيرة من جيوش المسلمين كانت تفتقر الى من يقودها ، وكانت موزعة في عشرات الممالك التي تحيط بجنكيز . وكان جيش المغول في مستهل العام الثاني من الغزو لا يتجاوز اثنى عشر فرقة أى مالا يزيد عن مائة ألف . وكانت بعض القبائل من اليوغور وغيرهم قد التمسوا من جنكيز خان العودة الى تيان شان في أجازة فصرح لهم الخان بذلك . وكان افضل قواده شبيه وسابوتاي في الفرس على رأس فرقتين ، اما تيليكن بويون أكثر من يعتمد عليهم الخان من قواده الباقين فقد لقي حتفه أثناء الهجوم على نيسابور . وكان موهولى بطبيعة الحال منشغلا بحكم الصين فاستشعر الخان قلة الارخونات الى جواره وأحسن الحاجة الى نصيح سابوتاي ، فأوفد يستدعى قائده الحبيب من قرب بحسر قزوين ، ووصل سابوتاي الى بلخ استجابة لدعوة الخان ، ومكث بصحبته بضعة أيام ثم عاد مرة أخرى الى مركز قيادته على مسعدة ألف ميل . وبمرور الوقت تطورت أفكار الخان ولم يعد يفكر في أمر الصيد بل نراه يلوم أكبر ابنائه جوشي بسبب ذلك الخلاف الذي نشب بينه وبين أخيه مما أضر الاستيلاء على خوارزم أو ربما بسبب افلات جلال الدين منه . . . من يدري ؟

وبناء على ذلك أبعد جوشي العنيد الصلب الرأى عن الجيش ، وأرسله بحرسه الخاص شمالا نحو برارى ما وراء آرال ، ثم أصدر أوامره بالزحف ليس بقصد المناورة والسلب هذه المرة بل للقضاء على القوى البشرية أينما صادفتهم !!!

ژنګيز خان



واځ تم لجنګيز خان الاستيلاء
 على اقليمى ما وراء النهر و خوارزم
 اصبح يحيط باقليم خراسان
 غرضه التالى ، مما سهل عليه
 مهمته كثيرا ، فاوفد جنګيز خان
 ابنه تولى على رأس جيش كبير
 لغزو خراسان. وارسل هذا بدوره
 مقدمة من عشرة الاف فارس
 بقيادة توجاشر زوج ابنه جنګيز
 خان. واځ قصد هذا القائد مدينة
 نسا راح المسلمون يصوبون
 سهامهم على فرسانه فأردوا منهم

عددا كبيرا . وليث الحصار اسبوعين بعد ان نصبوا حول المدينة عشرين منجنيقا تمكن المغول بعدها ان يحدثوا ثغرة في سورها ، ومن ثم احتلوها ليلا ، ولما ظهرت تباشير الصباح «ساق المغول الاهالى الى فضاء وراء البساتين كأنهم قطعان الماشية تسوقها الرعاة » ، ولم يمد التتار ايديهم الى سلب ونهب حتى تم حشد ذلك الفضاء الواسع بالصغار والنساء والضجيج يشق عنان السماء ، ثم أمروا المسلمين ان يكتفوا بعضهم بعضا ففعلوا ذلك خذلانا . ولو كانوا قد تفرقوا وطلبوا الخلاص عدوا لنجسا اكثرهم بالنسبة لقرب الجبل ، ومن ثم راح المغول يعملون في رقاب النساء والرجال والاطفال ، وكان عدة من قتل من أهلها سبعين الفا » .

وقد أوى محمد النسوى مؤرخ حياة جلال الدين مع بعض الاسرى الى قلعة حصينة من قلاع خراسان كانت ملكا لابائه ، ولندع السور يروى قصته « وبعد سقوط نسا لجأت الى قلعة مشيدة فوق قمة أحد الجبال الصخرية المرتفعة وكانت اقوى وأمنع قلاع خراسان واذ كانت تتوسط الاقليم ، لذا صارت بمثابة مأوى يلجأ اليه الاسرى والاهالى الفارين من أسر التتر أو تعذيبهم . ولم يمض غير وقت وجيز حتى ظهر التتر امام القلعة ، وعندما ادركوا استحالة الاستيلاء عليها طلبوا عشرة الاف ثوب قطنى وأصناف أخرى في نظير انسحابهم رغم أنهم كانوا ما زالوا محمليين بأسلاب بلدة نسا ، وقد وافقت على مطلبهم ولكن عندما حان موعد تسليم القدية الى المغول لم أجدهم يقبل القيام بهذه المهمة ، فقد كان الجميع يعلمون أن خان المغول لا يحيد عن ذبح كل من يقع بيده . وفي النهاية تقدم شيخان تطوعا للمهمة بعد أن أحضرا أطفالهما مستودعين ايأهم أمانة لدى لأعنى بهم اذا ما قدر لهما أن يفقدا حياتيهما ، ولم يخب ظن الشيخين فقد حز المغول رقتيهما . »

وسرعان ما انتشر أولئك البرابرة خلال خراسان ، لا يكادون يصلون الى ناحية حتى يسوقوا مزارعيها نحو المدينة التالية التى يرومون الاسنيلاء عليها ، وذلك لاستغلالهم فى ادارة آلات الحصار

فانتشر الذعر واليأس حتى أصبح من يقع في الأسر اسعد حالا ممن ينتظر مصيره في داره لا يدري ما تخبئه له الاقدار . وكان المغول يرغبون الزعماء والنبلاء على العمل جنباً الى جنب مع مواليهم في تشييل آلات الحرب ، فاذا تردداحدهم في اطاعة الامر فصلت رأسه في الحال .

وقد وقع الاختيار على تولى اصغر أبناء الخان وأمير الحسرب لغزو أقاليم فارس الخصبة . وكان أبوه قد أمره بتعقب جلال الدين ولكن الأمير الخوارزمي راوغه وأفلت منه ، ومضى الجيش المغولي نحو مرو وجوهرة الصحراء ومدينة المتعصنة لامراء الاسلام والتي أقيمت على ضفة نهر مرغ آب ، وضمت بين جدران مكاتبها الوف المخطوطات الثمينة ، وقد اكتشف المغول طابورا جوالا من التركمان في تلك المنطقة فشئتوه وغنموا منهم عددا كبيرا من قطعان الماشية كانوا قد سلبوها بدورهم من مرو . ومضى تولى بصحبة ضباطه حول أسوار المدينة يسبر غور دفاعاتها ، ومن ثم أمر قواته بالاقتراب من السور استعدادا للهجوم .

واذ فقد تولى قرابة الالف من رجال الحرس الامبراطوري ، غضب ودفع الموجة اثر الموجة لاقتحام السور ، من بعد أن أقام جسرا طينيا تجاه السور سائرا هجوم قواته بغلالة ضخمة من السهام . واستمرت المعركة طوال اثنين وعشرين يوما . وعندما هدا القتال قليلا تسلسل احد ائمة المسلمين الى المغول الذين أحسنوا استقباله وأمدوه مكرما نحو خطوطه . ويبدو أن الامام لم يكن موفدا من قبل أهالى المدينة بل بايعاز من الحاكم الذى مضى بدوره نحو مخيم المغول بعد أن أطمأن على حياته ، حاملا الهدايا الثمينة من الاوعية الفضية والاثواب الموشاة بالجواهر . فخلع عليه تولى أمير الدهناء ثوبا من اثواب الشرف المغولية ثم دعاه الى تناول الطعام حيث أقنعه بأن حياته باثت في مامن من بطشه ، واقترح عليه أن يبعث فى طلب أصسـدقائه وصحبته المختارة لكى يصفى عليهم من كرمه ، ويوكل اليهم بعض المهام الخاصة بشئون جيشه فلم يلبث الحاكم أن أرسل خادمه لاستدعاء أصحابه الذين جلسوا على جانبي تولى أثناء الوليمة . وطلب ابن الخان تزويده بقائمة

تضم أسماء أغنى ستمائه رجل في مرو . وسرعان ما أجاب الحاكم وصحابه طلب القائد وحرروا بيانا بأسماء أثرياء المدينة ، وتجارها المورين . واستتفاق الحاكم مذعورا ليشهد بعيني رأسه مصرع صحابه يذبهم المغول ، ومضى أحد ضباط المغول بقائمة الأثرياء نحو بوابة مرو ، وطلب أصحاب تلك الاسماء ، وكان من الطبيعي أن يخرج اليه أولئك الأثرياء الذين وضعهم المغول في الحال تحت الحراسة ثم سيطروا على البوابة . وانطلق فرسانهم خلال طرقات مرو يأمرهم الأهالي بالخروج الى العراء عن بكرة أبيهم مصطحبين أسرارهم حاملين كل ما يستطيعون حمله ، واستغرق الجلاء عن المدينة أربعة أيام كاملة .

ووسط جموع الأسرى العديدة جلس تولى يرقبهم من فوق منصة مطلية ، بينما أخذ ضباطه يفرزون قادة الفرس وضباطهم ثم أتوا بهم أمامه ليقطعوا رؤوسهم أمام بعضهم البعض . وأمر تولى بتقسيم الأهالي الى أقسام ثلاث : الرجال والنساء والأطفال ، فصولا كل فئة عن الأخرى وأرغموا الذكور على الرقاد مشتبكة أذرعتهم وراء ظهورهم ، ثم وزعوا هذه الجموع البائسة السيئة الطالع بين محاربي المغول الذين انطلقوا كل يذبح نصيبه ويقضى على حصته ، فيما عدا أربعمائة صانع أبقوا عليهم حاجة الجيش اليهم ، وكذا بعض الأطفال لاتخاذهم عبيدا ، أما الستمائة تاجر فقد أخذوا يعذبونهم حتى دلوا المغول على كنوزهم المخبأة . وسطا المغول على المساكن الخالية من قاطنيها وأخلوها مما بها ، وبعد أن هدموا أسوار المدينة مضوا خلف قائدهم .

والنابت أن الأحياء الذين لم يلقوا حتفهم على يد المغول لم يتجاوز عددهم خمسة الاف كانوا قد لاذوا بالأقبية والممرات الأرضية يخفون بها إلا أنهم لم يستمتعوا طويلا بحياتهم . اذ تمعد بعض فرسان المغول العودة الى المدينة حيث فتكوا بهم ولم يغادروا المكان حتى تأكد لديهم أن العنصر البشرى قد اختفى كلية من المدينة .

وبمثل هذه الطريقة لاقت أخوات هذه المدينة الواحدة بعد الأخرى نفس المصير ، وقد تراءى لبعض سكان إحدى تلك المدن انقاذ حياتهم بالرقاد بين جثث القتلى ، واذا سمع المغول بهذه

الحيلة صدرت الاوامر بضرورة فصل رؤوس الاهالى عن اجسادها في المستقبل : وحدث بعد ذلك أن لجأ بضع عشرة من الفرس الى وسط خرائب المدينة للاختباء بين أنقاضها ، فأرسل المغول اليهم فصيلة من الفرسان ذبحوهم جميعا بلا رحمة .

والواقع أن عملياتهم هذه كانت قريبة كل القرب وشبيهة كل الشبه بمواسم الصيد المغولية ، فاستخدموا كل حيلة مأكرة وكل طريقة خادعة وكل وسيلة خبيثة لاستئصال الادميين . ومن حيلهم المأكرة أن أرغموا مؤذنا من أسراهم على النداء للصلاة من فوق مؤذنة أحد المساجد ، فسرعان ما انطلق المسلمون من مخبئهم اعتقادا منهم بأن الغزاة الطغاة قد ولوا ، ولكنهم كانوا لهم بالمرصاد فأبادوهم عن آخرهم .

وقد اعتاد المغول قبل مغادرتهم لاي مدينة أن يحرقوا ما تبقى بها من غلال أو محاصيل حتى يطمئثوا الى أن من غابت عن رقبته سيوفهم مات جوعا . ففي خوارزم حيث امتد حصار المدينة ستة شهور ، تكبد المغول خلالها خسائر جسيمة ، فتح المغول السد الذي يحجز مياه نهـر جيحون عن المدينة فسرت المياه لتغرق البلدة وتهدمت ابنتها وبقي موضعها ماء ، ولم يسلم من أهلها أحد ، وهكذا تحول مجرى النهر عن طريقه الطبيعي الامر الذي حير الجغرافيين مدة طويلة .

والواقع أن سرد تفصيل هذه المجازر لما يشير الاشمزاز فقد استغل المغول فن الحرب الى أقصى المدى ، وأصبحت حروبهم مذابح بشرية لا تحركها الكراهية بقدرما تحركها الرغبة في القضاء على العدو .

أما من تبقى على قيد الحياة بعد تلك المجازر ، فقد عاش معظم الروح حتى لم يكن ليعنى بغير البحث عن طعام يقتات به ومخبا يأوى اليه ، فقد بلغ بهم الذعر حدا جعلهم يخشون مغادرة مخابئهم حتى تصل الذئاب لتنهش جثث القتلى ، فاما أن تقضى عليهم بالمثل واما أن تدفعهم بعيدا ، بينما مضى المغول الذين كانوا يقدرون التربة الطيبة التي تنتج الغلال وتغذي الحيل أكثر من تقديرهم للحياة البشرية ، مضوا في عملية الإبادة المطلقة . نعم ، لقد نجح جنكيزخان في قمع الحركة الثورية النامية ، اذ قضى على الفتنة وروح المقاومة

قبل أن يستفحل أمرها ، فكتب له الفوز ، ولا غرو فلم تكن الرحمة ديدنه ، وطالما حذر قواده أن تعرف الرأفة مع خصومه سبيلا الى قلوبهم دون اذن سام منه . فالطغيان والبطش وحدهما كفيلا باخضاع أعدائه واذلالهم . والعدو المهزوم لن يرضى بالخضوع المطلق ، بل سيظل دائما أبدا حاقدا على سيده الجديد منتهزا الفرص للانقضاض عليه .

والمشاهد أن جنكيزخان لم يلجأ الى هذه القسوة في حروبه بالجوبي أو بأرض الخطا ، ولكننا نراه في بلاد الاسلام يحاول أن يثبت أنه يستحق لقب نعمة السماء عن جدارة . ولا عجب إذ نجده يؤنب تولى بشدة لانه أمن أهالي هرة على حياتهم ولم يقتل عشرة آلاف من جنود جلال الدين .

والواقع أن جنكيزخان كان بعيد النظر ، فقد ثار أهل هرة ضد مستعبيدهم الجدد وفتكوا بالحاكم المغولي . كما ارتفعت الروح المعنوية بين أهالي خراسان نتيجة لزيارات متعددة قام بها السلطان الشاب للمدن الاسلامية وراح يخطب فيهم مستثيرا حماسهم . وسرعان ما انطلقت كتائب الحان الراكبة الى حيث اشتعلت الفتنة . ويحدثنا التاريخ بأن مصير هرة لم يكن أقل فظاعة عن مصير مرو ، فقد أطفأ المغول جذوة المقاومة بأشجع الوسائل ، ولا عجب فقد لاح لهم خطر جديد ، إذ أعلن المسلمون الجهاد والحرب المقدسة .

مضى المسلمون يتهايمسون عن المغول الكفار الملاحين ، ولكن نار الحق المتقدة أخذت تخبو بالتدريج . حقا لقد كان لمحاربي الاسلام قائد عظيم ، ولكن قلب دولتهم قد انقلب حطاما وخرابا ، بينما أخذت فرق المراقبة والاستكشاف المغولية تطارد جلال الدين ، القائد الوحيد الذي كان بوسعه ضم شتات المسلمين والتصدي لمواجهة الغازي العجوز . أخذوا يطاردونه بلا إبطاء نحو الحدود دون أن يمنحوه الفرصة أو الوقت لتعبئة جيش جديد .

وبينما المغول يجولون في خراسان غازين ، هاجرت قبيلة تركمانية كانت تقطن قرب مرو فزعا من المغول حتى بلغت أرمينيا ، ولم تمض بضعة أعوام حتى بلغ المغول في زحفهم أرمينيا ومن ثم استمرت تلك القبيلة في هجرتها حتى وصلت الى آسيا الصغرى حيث استوطنت بزعامة أرطغرل إحدى المقاطعات التابعة

لسلطان السلاجقة الروم قرب أنقرة • واذ توفي أرطغرل امتد نفوذ القبيلة على حساب البيزنطيين وانتقلت الزعامة الى عثمان الذي أسس دولة على أنقاض الدولة السلجوقية هي المعروفة في التاريخ بالدولة العثمانية •

● ● ●
وبحلول موسم الصيف التالى ذى القيظ الشديد ، قاد الخان الجزء الأكبر من جيشه نحو مرتفعات هندوكوش الواقعة فى شمال الهند حيث تكسوها الغابات ، تلك المرتفعات التى تعلو الوديان التى تم تخريبها • وهناك أباح لجنوده إقامة معسكرات الراحة بينما سيق الاسرى ، نبالوهم وعبيدهم ، قضاتهم وصعاليكهم لزراعة القمح • واذ قضت الامراض على عدد كبير من أفراد الجيش ، فضل الخان الاستغناء عن موسم الصيد هذا الصيف وآثر أن يقضى جنوده شهرا فى الراحة مستمتعين بالحيام الحريرية التى غنموها من أمراء المسلمين وأتابكتهم ، بينما اصطف أبناء أولئك الامراء والأتابكة يسبقون أسيادهم الجدد الحمر • وراحت أجمل حسان المسلمين يخطر خلال المعسكرات دون حجاب تحت أبصار العمال الكادحين فى حقول القمح المنهكى القوى ، العارين الا عن خرق بالية لا تكاد تستر عورتهم •

وأخذت قبائل التركمان المتوجشة التى تعيش على قطع الطرق ونهب القوافل ، أخذت تهبط من مرتفعاتها متوددة الى الغزاة لمشاهدة الذهب والفضة واثياب الموشاة بالجواهر التى لا حصر لها ، والتى جمعها المغول فى أكوام انتظارا لترحيلها الى الجوبى •
واذ كاد جنكيزخان أن يفرغ من عملياته الحربية ، كان مازال أمامه انجاز مهمة الادارة التى لا نهاية لها ، فكان يصل اليه السعاة من لدن قواده فى بلاد الخطا ومن عند سابوتاي فى سهول روسيا • وبينما كان يدير العمليات الحربية فى هاتين الجبهتين كان عليه بالمثل أن يكون على اتصال دائم بجميع خانات الجوبى • ولما شعر الخان بالقلق من طريقة ادارته لشئون البلاد عن طريق الرسائل والرسول ، أمر مجمع الخانات بالاجتماع لديه فى هندوكوش •

ومهما كانت المشاق التى لاقاها أعضاء المجمع فى تلك الرحلة القاسية الحثنة ، فان أحدا لم ينبس بأقل شكاة •

جلال الدين



واذ حل الحريف لم يكن أمام
المغول غير استئثار القتال ، فقد
ثارت هراة وغيرها من المدن ضد
الغزاة ، ودلت التقارير التي
رفعتها فرق المراقبة والاستكشاف
المغولية في جبهة هندوكوش على
أن جلال الدين كان يعد جيشا
في الشرق ، وكان جنكيزخان قد
عزم على ايفاد تولى للملاقاة الامير
الحوارزمي عندما سمع نبأ الثورة
في هراة . ولكنه عدل عن هذه
الفكرة وبعث بتولى غربا على رأس
عدة فرق إلى خراسان .

ومضى جنكيزخان على رأس ستين ألف مقاتل بحثا وراء الجيش الخوارزمي الجديد ليقضي عليه بنفسه . وصادف في طريقه مدينة باميان المنيعة بين سلسلة مرتفعات كوهي بابا ، فتوقف لحصارها ، بينما أرسل الجزء الأكبر من قوته تحت قيادة أحد الارخونات للملاقاة جلال الدين .

وبمضى الوقت توافد الرسل الى باميان ينبئون الخان بأن جلال الدين يقود جيشا من ستين ألف مقاتل ، وأن القائد المغولي قد اشتبك بالامير الخوارزمي ، وأنه قد تجنب الوقوع في بضع شرك حاول جلال الدين استدراجه اليها ، وأن طلائع المغول مازالت ترصد حركات أمير خوارزم .

أما ما حدث فهو أن جيشا من الافغان قد انضم الى جلال الدين فتضاعفت قوته ، ثم أتت الانباء فيما بعد تفيد بأن الاتراك والافغان قد أوقعوا الهزيمة بالارخون المغولي بعد أن شتتوا رجاله في الجبال ، وكان هذا النبأ في ذاته حافزا لجنكيزخان للانقضاض باقصى قوة وأعنف عزيمة على باميان . وكان المدافعون قد أزالوا من المكان كل ما يمكن أن يستفيد منه عدوهم ، حتى أنهم قد نقلوا الاحجار التي يمكن استخدامها بواسطة آلات الحصار .

ولم يصبطه المغول معداتهم المعتادة هذه المرة ، حتى باتت أبراجهم الحشبية التي أقاموها تجاه الاسوار عرضة لسهام المسلمين والنفط المشتعل فنفقت الحيوانات والماشية .

واذاً ذلك أصدر الخان أمره بالهجوم ، الهجوم الذي لا ينقطع ، والعاصفة التي لا تهدأ حتى يتم الاستيلاء على المدينة ، وأثناء ذلك الهجوم قتل أحد أحفاد الخان ، وكان قد تبع جده وهو يقتحم السور ، فأمر الخان العجوز بنقل جثة الصبي الذي كان يحبه لفرط شجاعته الى الخيام . ثم مضى يستحث الهجوم بعد أن طوح خوذته واندفع يخترق صفوف رجاله حتى صار في مقدمة القوة المتحكمة ، وسرعان ما ثبتت أقدام المغول في -احدى الثغرات ، ولم تلبث باميان أن سقطت في أيديهم ، وشرع المغول يذبحون كل مخلوق بشرى ضفته جدران المدينة ، ويهدمون المساجد والقصور ، حتى

أنهم صاروا يدعون بأميان « مدينة الاحزان » . وظلت المدينة خالية من السكان خمس سنوات !

ولم يمكث جنكيزخان بالمدينة الا ريثما استعاد أنفاسه ثم خلفها في الحال لجمع فرقه المشتتة التي كانت تتحسس طريقها نحوه بين الجبال ، فجمعهم ومدح اخلاصهم وروحهم المعنوية ، وبدلا من تأنيب الارخون سىء الحظ الذى أوقع به جلال الدين الهزيمة ، نراه يعود معه جنبا الى جنب نحو مسرح المعركة يسأله عما حدث ثم يروح يعدد له الأخطاء التي ارتكبها .

ولكن الامير الخوارزمي لم يثبت جدارته في أوقات الرخاء والنصر ، كما أثبت قوته ومضاء عزيمته في أوقات الشدة والهزيمة ، فقد بلغ جنده وسروره الحد الاقصى عندما أخذ رجاله يعدبون أسرى المغول بدق الاوتاد في آذانهم حتى الموت ، وراحوا يوزعون الخيل والاسلحة فيما بينهم ، وسرعان ما دب الخلاف بينهم فنشب نزاع بين ضابطين من كبار ضباطه على جواد عربى تشتهاه كل لنفسه ، فضرب أحدهما الآخر بستوطه على رأسه ، وعيننا حاول جلال الدين ترضية النفوس واعادة القائدالمهان الذى انسحب بجنوده الغوريين الى مدينة بشاور .

وكان جنكيزخان فى طريقه الى جلال الدين بعد أن كلف جيشا من جيوشه بمراقبة حركات الافغان ، فارتد جلال الدين شرقا نحو غزنه ، ولكن المغول كانوا له بالمرصاد فلم يمهلوه . وكان جلال الدين قد بعث برسل يستدعون له حلفاء جدد ، فوجد الرسل أن المغول يسيطرون على كافة الممرات الجبلية ، لذا أسرع جلال الدين بجيشه المكون من ثلاثين ألف مقاتل عابرا سلسلة الجبال نحو وادى السند . وكان يطمع فى عبور النهر الى حيث يستطيع الانضمام بقواته الى سلطان دلهي . ولكن المغول الذين كانوا على مبعدة خمسة أيام منه وهو فى غزنه باتوا الآن على مبعدة مسيرة نصف يوم ، فلم يكن جنكيزخان ليفرط فى استغلال خفة حركته لاكتساب الوقت واحراز المفاجأة ، ولم يستمع لرجائه بالترجل لطهى طعامهم الا لمأما . وأذ وجد جلال الدين نفسه فى هذا الموقف الميئوس منه أسرع الحطى نحو النهر ، حيث اكتشف أنه لسوء

حظه بلغ من النهر مكانا شديدا العمق سريع التيار يصعب منه العبور ، فاستدار وهو في هذا المأزق ليجد جنبه الايسر مستندا الى حافة جبل يحميه بينما جنبه الايمن مستندا الى حافة النهر .

واذ انزلت قوة الاسلام الى خارج حدود بلادها ، أخذت تصد نفسها لاختبار معدنها ومهارتها ضد المغول العنيد ، فأمر جلال الدين بأحراق القوارب الراسية بالشاطئ حتى لا يفكر أحد من جنده في الفرار .

والواقع أن جبهته كانت قوية ، انما كان عليه أن يحتفظ بها والا قضى عليه القضاء الاخير .

وما كاد الفجر تنبثق خيوطه الاولى حتى بدأ زحف المغول على خط المسلمين كله . فبرزوا من خلال الظلام في تشكيل القتال يقودهم جنكيزخان ، والى جانبه لواء محتفظا بالحرس الامبراطوري في الاحتياط وراء قلب المغول ، ولم يشترك الحرس بطبيعة الحال في العملية الاولى .

وكان الامير الخوارزمي الباسل هو السباق الى دفع رجاله للامام ، بينما اشتبك جناحه الايمن الذي كان دائما الجناح الاقوى في جيوش المسلمين وقتذاك ، تحت قيادة الامير مالك بميسرة الخان ، فصد هجمة لفرسان المغول كانوا يبنون منها بلوغ النهر ، وأعادهم الى مراكزهم بعد أن تفرقوا الى كتائب كعادتهم في مثل هذه الظروف ، ومن ثم اجتمع شملهم من جديد تحت امره أحد أبناء الخان وأعادوا السكرة .

أما جناح المغول الايمن فقد تعذر عليه التقدم فوق سلسلة المرتفعات القاحلة ، ولم يجد هذا الجناح بدا من التوقف ، وكان أن سحب جلال الدين بضعة قوات من جناحه الايسر لمساعدة الجناح الايمن في زحفه تحت قيادة الامير مالك ، ثم نراه قبل انقضاء النهار يواصل سحب كتائب أخرى من القوات التي أنيط بها أمر الدفاع عن تلك الجبال وذلك لتعزيز قلبه .

وبطبيعته القائمة على المغامرة عقد العزم على المجازفة مرة واحدة

بكل ما فى قبضته ، وحمل بنفسه على رأس صفوة جيشه ، على قلب المغول مباشرة فمزقه بددا ، ثم اتجه صوب لواء القيادة بحثا وراء الحان ، ولكن المغولى العجوز ولى ، ولم يكن فى انتظاره حيث أراد اذ كان جواده قد قتل تحتة فامتطى غيره وانتقل الى مكان آخر .

لقد كانت والحق يقال لحظة فوز رائع ونصر عظيم للقائد الخوارزمى ، وكانت أصوات المسلمين وهم يهللون الله أكبر قد ارتفعت فوق وقع حوافر الخيل وارتطام السيوف وأنين الجرحى .

اهتز قلب المغولى من تأثير هذا الهجوم العنيف ، ولكنه مضى يقاتل بعناد وصلابة . واذ فطن جنكيز خان الى انسحاب معظم قوات جناح المسلمين الايسر من فوق المرتفعات أمر بيلا نوبون أحد قادة الفرق المغولية أن يتقدم بصحبة الألداء ويجتاز الجبل بأى ثمن . انها حركة الالتفاف المغولية القديمة ، انها التلوعغا التقليدية .

مضى بيلا بفرقة وراء الألداء نحو الممرات الجبلية العمودية ، صاعدين المسالك التى تعتبر مستحيلة العبور ، وقد سقط بعض الجنود فى الهوات السحيقة التى صادفتهم ، ولكن الجزء الأكبر من الفرقة استولى على سلسلة المرتفعات قبل انقضاء النهار ، ومن ثم هبطوا منقضين على البقية الباقية لحماية هذه المنطقة من جيش جلال الدين .

ومن عند هذا الحاجز الجبلى بدأ المغول يطوون موقع المسلمين حيث انطلق بيلا نحو معسكر العدو .

وفى الوقت نفسه اتخذ جنكيز خان قيادة فرقة الفرسان الثقيلة المكونة من عشرة آلاف فارس ، واندفع ليس نحو قلبه الذى يهدده المسلمون بل نحو جناحه الأيسر المتداعى ، حيث لاقى قوات الامير مالك ففتك بها فتكا ذريعا ولم يضع وقته فى مطاردتها بل نقل كتائبه فى الحال نحو جنب قوات جلال الدين فى الوسط ، فاصلا جناح المسلمين الأيمن من عند النهر عن الامير الخوارزمى . وبذلك أصبح المسلمون البواسل المنهوكى القوى فى موقف شبه ميتوس منه نتيجة دهاء المغولى العجوز ومناوراته المثلى الدقيقة

التي كان يؤديها كأنه يلعب الشطرنج . وقد أتت النهاية سراعا
اذ قام جلال الدين بهجوم أخير لا أمل فيه ضد فرسان الحرس
الامبراطوري ، ولما تبين عقم مغامرته حاول الانسحاب برجاله
الى النهر ، ولكن عدوه تعقبه وشتت كتائبه ، بالإضافة الى أن
بيلاويون أخذ بدوره يضغط على فلول جلال الدين . وما كاد الامير
الحوارزمي يبلغ ضفة النهر الحادة الميل حتى وجد نفسه وحيدا الى
جانب سنبعمائه فارس فقط من أتباعه ، واذ أدرك اقتراب النهاية
اغتنى جوادا آخر وتخلص من دروعه ثم اندفع بالجواد غير حامل الا
سيفه وقوسه وجعبة سهامه نحو حافة النهر قافزا الى الماء سريع
التيار قاصدا الضفة الاخرى .

أما جنكيز خان فقد أصدر أمرا بأن يأتوا اليه بالامير الحوارزمي
حيا . وانقض المغول على البقية الساقية من الحوارزميين ، وانتحي
الخان بجواده ليرقب ذلك الفارس الذي قفز بجواده الى النهر من
ارتفاع عشرين قدم . ومكث يتأمل خصمه جلال الدين في صمت ،
واضعا أصبعه بين شفتيه ، ثم تمت باعجاب لا يشوبه الحقد
« سعيد من يلد مثل هذا الابن !! »
وقد احتفظ جلال الدين بهذا الجواد الذي أنقذ حياته ولم يمتطه
حتى استعاد سلطانه بعد عودة جنكيز خان الى موطنه .

وقد قتل من جنود جلال الدين عدد كبير ، كما غرق كل من
حاول عبور النهر سباحة نظرا لسرعة التيار ، وأسر المغول ابن
جلال الدين وكان صبيا في السابعة من عمره قتله جنكيز خان بين
يديه . وبينما جلال الدين في طريقه الى ضفة النهر شاهد أمه
وزوجاته يتضرعن اليه كي يقتلن ليتجنبن الوقوع في الاسر فاستجاب
لندائهن وأمر باغراقهن .

ورغم اعجاب الخان بشجاعة جلال الدين الا أنه لم يفكر في الصفع
عنه فحاول بعض فرسانه السباحة وراء الامير ولكن الخان منعهم وهو
واقف يرقب جلال الدين حتى بلغ الضفة الاخرى من النهر .

وفي اليوم التالي أرسل فرقة تحت امرة بيلا لمطاردة الامير ،
فعبرت النهر من مكان مناسب ثم دمرت مولتان ولاهوز ومضت

تقتفى أثر الامير الهارب عبثا اذ لم يتمكن المغول من العثور عليه وسط الإلوف العديدة في الطريق الى دلهي . وكانت حرارة الطقس القائظة قد أدهشت مغول هضبة الجوبي . عاد بيلا الى الخان ليقول أن الحرارة تفتك بالجنود كما أن المياه قذرة غير نقية . وهكذا أفلتت الهند فيما عدا تلك المنطقة من الغزو المغولي . وقد جاء في الاساطير أن كشافا المغول ما كادوا يعبرون السند حتى عادوا الى الخان يبلغونه أنهم شاهدوا حيوانا مخيفا أخضر اللون وله قرن واحد وذيل يشبه الحصان ، وله قدرة عجيبة على تقليد صوت البشر ، فلما رأهم ذلك الحيوان صاح فيهم أن ينبؤا سيدهم كي يرحل من فوره . فاستدعى الخان يي لو تشو تساي يسأله تفسيراً للحادث فقال له « ان ذلك الحيوان هو كيوتوان الذي يجيد جميع لغات العالم وهو يحب البشر ويفزع من رؤية الدماء وحديثه هذا نذير لك ، وأنت يامولاي أكبر أبناء السماء ، والشعب والناس أبناؤك ، وهو يرجو منك العطف الذي ألهمتكم به السماء لصالح البشر ورفاهيته » ويعزو المؤرخون ارجاء غزو الهند الى هذا السبب .



وبعد أن عبر جلال الدين ومن أفلت معه نهر السند وجدوا أنفسهم بلا مأوى يلجأون اليه ، فأغاروا على بعض البلاد الغنية ناهبين ما فيها من أسلحة وطعام ولباس ، وراح جلال الدين يتنقل بين مدن الهند الى أن بلغ دلهي التي راح أميرها يتوسل اليه بكافة الطرق كي يتخذ له مأوى غيرها خوفا من بطش المغول ، وزوده بالهدايا ونصحه بالسير الى مولتان الواقعة على نهر السند ، فعمل بالنصيحة . حقا قد ظل جلال الدين على قيد الحياة ، ولكن مجده قد ولى وان كان قد عاد فحارب المغول من جديد ، انما كمغامر لا أمل له .

كانت موقعة السند آخر معركة يخوضها فرسان خوارزم ، فمن حدود التبت حتى بحر قزوين زالت المقاومة . أما من ظفر بحياته من الاهالي المسلمين فقد عاش عبدا للغزاة . وبانتهاء الحرب انتقلت أفكار الخان نحو موطنه في الجوبي . لقد كان مطلوبا في أقصى الشرق ، اذ مات موهولي بعد أن أحكم ربط النير المغولي برقبة أهل الصين . أما في الجوبي فان مجمع الخانات قد بدأ يقصد هده

وراح أعضاؤه يتنازعون بينما بدأ دخان الثورة يتصاعد من مملكة هيا .
غادر الخان نهر السند وكان يعلم وهو على وشك الولوج في
أقاليم هيا الواقعة على سفوح التبت الخلفية أنها تبعد ما لا يقل عن
ثمانمائة ميل ، ولكنه أذ وجد الطريق مغلقا أمامه بسلسلة
المرتفعات الكثيفة الوعرة التي يغطيها الجليد ويستحيل اجتيازها ،
لم يتردد كثيرا .

واستدار راجعا وبدأ رحلة جديدة حول تلك المنطقة الهائلة
الارتفاع التي كانوا يسمونها « سقف العالم » متخذاً طريق
القوافل الذي فتحه أثناء غزو أقاليم فارس . وفي طريقه أغار
على مدينة بشاور ومضى الى سمرقند وحدثتها في خريف عام
١٢٢١ وقد ذبلت أزهارها وتخربت قصورها وتقوضت مساجدها ،
ويبدو أن الخان قد أخذته الشفقة لأول مرة على تلك المدينة فهب
الحكيم يى لوتشو تساي يقول « لقد حان الوقت يا مولاي لوضع
حد للمذابح ! »

وكان من بين الأسرى امام مدينة هراء ، وكان يجلس في مجلس
الخان فقال الخان في معرض الحديث « ان محمد خوارزم شاه
لم يكن ملكا بل كان لصا لأنه قتل التجار والسفراء في أوتراوليس
هذا من بشيم الملوك والسلطين » .

وأراد الغازي أن يتحقق ان كان محقا في تدميره المدن ونشره الحراب
جزاء قتل خوارزم شاه لسفرائه فسأل الامام « هلا يبقى اسمي
خالدا بعد موتى ؟ »

قال الامام « يبقى الاسم ما بقي سكان » .
فعين جنكيز خان حاكما على سمرقند من أهلها وجعلهم
يشتركون الى حد ما في ادارة شئون البلاد مع المغول مطبقين
شريعة الياسة ومتفذين لسلطان أبنائه من بعده .

وما كاد الجيش المغولي يتخطى نهاية الخرائب الجنوبية حتى أصدر
الخان أمره التقليدي بقتل كل الأسرى ، وبهذه الوسيلة قضى في
ليلة واحدة على تلك الجموع التعسة التي كانت تتبع بدو الجوبي .
أما نساء الامراء والملوك المسلمين اللاتي وقعن عليهن الاختيار للانتقال
الى الجوبي فقد تزودن بأخضر نظرة من أرض الوطن .

نهية محارب



بدأ الزمن يوهن من جسد المغولي المتين بعد ان قطبت السنين تجاعيد وجهه الغليظ البشرة ، وبدأ الخان العجسوز يستشعر ثلاثي حيويته رويدا رويدا ، ويفقد قوته الدافقة شيئا فشيئا ، وراحت جراحه القديمة تلح عليه وتنقص عليه بعض فترات حياته الاخيرة ، فادرك بفريزته ان منيته قد قربت . وكان يود لو يرى النظام مستتباً وشرعية الياسة سارية وآولاده في الحكم فارسل الراسل عبر طرقه المؤمنة يستدعي كبار ضباطه بحضور المؤتمر الاكبر على ضفاف نهر سيحون قرب المكان الذي نفذ منه الى خوارزم لأول مرة ، وكان سهلاً يبلغ طول محيطه سبع فراسخ ، يلائم موقعه العقلية المغولية . فقد ملأت الطيور المائية البرك المحيطة بالنهر ، بينما انطلقت الديكة البرية . ترُفرف خلال ساحة العشب الخصيبة ، مروج لانهاية لها وطير وحيوان يغري بالصيد اينما اتجهت وكان الوقت في مستهل الربيع ، الشهر المعتاد لمقدمات المؤتمر « الكورلتاي » .

وبدا قواد الجيش يلبون الواحد بعد الآخر بانتظام الى مكان الاجتماع فيما عدا سابوتاي الذي ما يزال بأوروبا ووصل متأخرا فيما بعد .

وفد القادة من كل مكان ، من الشمال والجنوب ومن الشرق والغرب ، السيول الثائرة ونسور الامبراطورية ، والطارخانات الجوالون والملوك الغاضعون للنفوذ المغولي والسفراء . لقد قطع الجميع رحلات طويلة شاقة لحضور مؤتمر الامراء المغول . ولم تكن بطاقة أولئك الامراء وحاشية هؤلاء القواد بالبطانة أو الحاشية القليلة .

ظهرت مركبات الصين المكسوة بالحرير تجرها أزواج متشابهة من الثيران بينما دُفرت الاعلام الماسورة من فوق سطح المركبات .

وبدا الضباط الوافدون من مناجرات التبت بعبائهم المذهبة تجرها صفوف من الوعول الثقيلة المسترسلة الشعر ، العربية القرون ، البيضاء الذبول ، تلك الوعول التي اعجب بها المغول واحبوها فاتخذوها من ذيولها شعارا وجاء تولى امير الحرب من خراسان يعبر وراه صفوفا طولا من الجمال البيضاء بينما انعقد شاطاچاي من قم الجبال الثلجية يسوق امامه مائة ألف جواد . وكان جل ضباط الجيش مكتسبين حلا موشاة بالذهب والفضة تغطيهم اودية من الفراء وسترات من فراء الثعالب الفضية اللون .

ومن هضبة تيان شان اتى زعيم البوغوراعز حلفاء الخان ، كذلك وفد زعماء القريغيز ذوي الوجوه العريضة ، وشيوخ التركمان ذوي الاطراف الطويلة بشيابهم الفضية يقدمون فروجى الولاء للقائى .

ومن الجوبي وصل غلام حاد الذكاء فى التاسعة من عمره هو قوبلاى خان بن تولى بعد ان ابيع له الخروج الى أهم اجتماع يمكن ان يشترك فيه حفيد الامبراطور . اكتمل شمل قادة الجيش فى مجمع الكورلتاي ، وهو سراق ابيض بلغ من ضخامته ان استظل به ألف رجل وكان للخان مدخل خاص به لايستخدمه غيره .

وكما سبق ان احضروا الى الخان فى الجوبي الخيول الماسورة والنساء الغائبات والاسلحة السلوبة ، راح قادة الجيش والملوك المواليون يقدمون اليه هدايا من نوع جديد . . ائمن الكنوز التي أمكن الاستيلاء عليها . وجمعها فى نصف الكرة الارضية . وبدلا من لبن اناث الخيل قدم امراء الامبراطورية مشروب الفسل . الخمر وانبذة فارس الحمراء . والبيضاء ولاغزو فقد طالما اظهر الخان اعجابا به بغمور شيراز .

جلس الخان فوق عرش الشاه علاء الدين محمد الذهبي الذي اتى به معه من سمرقند .
ورأى جانبه وضع صولجان الشاة الراحل وتواجه بينهما فرش تحت عرشه مربع من
اللباد الرمادي المنسوج من وبر الحيوان رمزا لسيطرته القديمة على الجوبي وإذا اكتمل
الحضور سبقت ام الشاه والفرد حول معصمها

وراح الخان يقص اخبار الممالك التي خاضتها جيوشه خلال السنوات الثلاث
السابعة على القادة المجتمعين معلقا بقوله « لقد احزنت السيادة التامة بفضل تطبيق
شريعة الياسة فعليكم باحترامها » . ثم نصح بنية الثلاث قائلا ، لاتدعو المنازعات
تفرق بينكم وتكونوا جميعا مخلصين لاجوتاي .

استمرت الحفلات شهرا في محل المؤتمر الذي وفد عليه ضيفان عظيمان لقايا اجمل
ترحيب واستقبالا احسن استقبال ، سابوتاي قادما من حدود بولندة مصطحبا معه جوشي
بعد ان اقنعه سابوتاي بحضور المؤتمر ومواجهة أبيه .

ركع جوشي امام الخان ثم تناول يدايه لضغطها الى جبهته علامة الخضوع والولاء .
مما كان له اطيب الاثر على الغازي المعجوز الذي كان يميل كثيرا الى جوشي دون ان
يبدو عليه اى مظهر من مظاهر هذا الميل ولقد اتى الغازي سابوتاي معه بهيمنة
الى سيده هي مائة الف جواد من جيساد القفجاق .

واذ مل جوشي حياة المؤتمر الرتيبة سال اياه السماح له بالعودة الى الفولجا فوافق
الاب على ملتمس ابنه .

وماكاد الاجتماع ينفض حتى ركب ساطاجاي عائدا الى جباله بينهما نصت بقية
الجيش صوب قره قزم . ويروى المؤرخون ان جنكيز خان كان يستدعي سابوتاي الى
جواره يوما بعد يوم اثناء الرحلة الى الجوبي ليقص عليه انباء مغامراته في العالم الغربي
ثم يمن اليه يدخر لجنكيز خسان قضاء السنين الاخيرة من حياته بين اسلمه
في موطنه فقد اعد الخان كل المسببات لابنائه . ومهد لهم سبيل الحكم الاشيتيين ،
خيمة خصمان مازالا على قيد الحياة ملكها النشط في نهاية الطريق الى التبت وال
سونج في جنوب الصين

امضى الخان عاما في قره قزم بين قومه ويورتاي الى جانبه ثم امتنطى جواده من
جديد وارسل سابوتاي لغزو بلاد سونج واناط بنفسه مهمة اخضاع قبائل هيا الى الابد
ونجح في تحقيقها .

سار في فصل الشتاء عابرا المستنقعات المتجمدة ليلقي عدوه القديم وقد استقبله
بخليل من بقايا جيوش الخطا والصين الغربية والترك علاوة على قوات هيا
الاصيلة .

واذ خيل للحلفاء ان النصر حليفهم قاموا بهجوم مركز على قلب الخان . ويروى
المؤرخ ان ثلاثمائة الف رجل لقوا حتفهم هناك وولى من بقى منهم فرارا . واستهل
الخان المجزرة الثانية بقتل كل الرجال القادرين على حمل السلاح ، اما ملك الهيا
فقد لاذ بقلعة جبلية تحميها اخاديد تغمرها طبقات الجليد وارسل يطلب الصلح من
الخان العنيد بعد ان كتبت حقه وبأسنسه تحت ستار الصداقة المصطنعة ومسماه
ان يعفو عما سلف فاجاب جنكيز خان رسله قائلا ، انبثوا سيدكم انى لاريد ذكر الماضي
وساحتفظ به صديقا .

لم تكن حملة هياهي آخر حملات الخان . فهازال شعب سونج في حاجة الى الخضوع . فبعض الجيش في منتصف الشتاء نحو حدود الصين القديمة ، وهنا برز بي لوتشوساي الحكيم يحذر الخان القضاء التام على سونج وتدميرها قائلا « اذا انت ابدت هذا السعف فكيف تنتظر منه المساعدة اوامداد ابدارك لقد غزت امبراطوريك بعد السيف ولن يمكنك حكمها بنفس الطريقة »

ذكر الخان انه بعد ان اُحال تلك البلاد الغصبة بالزرع والسكان الى صحراء جرداء فان حكماء الخطا قد عاونوه معاونة صادقة للاحتفاظ بالامن والنظام في ربوع البلاد . قال الخان « اذن فلنكن انت سيد الشعوب الخاضعة لسلطاننا ولنكن مخلصا لابنائنا من بعدى .. »

ولم يكن الخان ليحجم عن غزو سونج فلا بد ان ينتهي من هذه المهمة مهما كلفه الامر فقاد جيشه حتى النهر الاصفر وهناك بلغه نبأ موت جوشي في براري روسيا ، فابدى رغبته في الانفراد بنفسه بغيمته حيث مضى يكتن حزنه البالغ على ولده الاول في صمت ولكن الم يكن جنكين خان هو السدي . اوجوتاي الا يبدي الحزن على ابنه الصغير الذي قتل على ابواب باييان ومنعه من البكاء ؟

كذلك لم تبتد على الخان نفسه امام الناس اى ظاهرة من ظواهر الحزن على جوشي بل مضت الجيوش تؤدي واجبها واستمرت الاجراءات المتبعة في سيرها المعتاد ، غير ان الخان بدأ يقلل من حديثه الى ضباطه كما لوحظ ان الانبياء التي وصلتته عن الانتصارات الجديدة حول بحر قزوين لم تثره او حتى لم تغفر منه باى تعليق او عبارة استحسان . وماكاد الجيش يلج احدى الغابات الكثيفة حتى اصدر الخان امره بالوقوف ثم بعث يستدعي اقرب اولاده « تولى » الذي كان يعسكر في مكان قريب واذا ترجل امير الحرب الشاب امام مدخل خيمة الخان وجد اياه راقدًا فوق بساط قرب الوفد متدثرًا بادرية من اللباد والفرار .

قال المغولي المجزؤ معييا الامير « انى لارى منيتى قد حانت ، وساغادر كم عما قريب » ثم امر باستدعاء كبار ضباطه الى جواره الذين ركعوا مع تولى يصفون بانتباه الى حديث الخان عن كيفية ادارة دفة القتال الذي بداه ولم يتمه ضد اقليم سونج كما ابدي رغبته في ان يتولى تولى على وجه الخصوص حكم الاقاليم الشرقية وشاطاجاي حكم الاقاليم الغربية ، بينما يتولى اوجوتاي الحكم الشامل الكامل عليهما كخان قرة قزم وكبدوى اصبل لفظ الخان انفاسه الاخيرة دون انة او شكاة ، مخلفا لابنائته اعظم وأوسع الامبراطوريات ، وااقوى انه حربية مدمرة . مات في يسر كما لو لم يكن قد خلف سوى بضخ خيام وعدد من الماشية وكان موته عام ١٢٢٧ . ويقول المؤرخون ان جنكين خان اوصى اثناء مرضه الاخير باغتتيال ملك ألويا خصمه الهنيذ الذي كان وقتئذ في طريقه الى مقر رئاسة الجيش وطلب الخان ان يظل امر المؤامرة سرا حتى وفيت تنفيذها .

رشق القوم سهما في الارض امام خيمة الغازى الراحل المنعزلة . ولم يكن مسموحا لغير كبار الضباط بالدخول والخروج الى الخيمة كانها القائدة العام يصدر اوامره وتعليماته وهو بالفراس . وماكاد ملك الهيا وبطانته يصلون حتى دعاهم المغول الى وليمة وخلصوا عليهم اقواب الشرف واجلسوا كالا الى جوار احد ضباط الجيش . ومن ثم ذبحوهم عن آخرهم .

واذ حرم المغول عبقرية الخان استعد الارخوان والامراء الذين ذهبوا اليها
هشمة موت ذلك الرجل الغد الذي لا يقهر ، والذي اتاح لهم حيازة كل ما يشتهون .
استعدوا لاصطحاب الجثمان الى الجوبي ، وكان لابد لهم قبل مواراة الجثمان التراب
من عرضه على شعبه ثم حمله الى محله المختار الى جوار بورتاي زوجة الاولى .

مات جنكيز خان في اراضي السونج ولكي يخفى المغول عن عدوهم نبا الفجيعة التي
حلت بهم ، لجأ الفرسان الى قتل كل مخلوق يصادفهم في الطريق حتى بلغوا حافة
المصحراء . وهنا فقط بدأ فرسان الجيش ومحاربو الجوبي يكون فقيدهم الزاحل
ويكاد ماركو بولو وحده دون جمهرة الكتاب الذين ارخوا لجنكيز ينفرد بالمقول
بان الخان قد مات متأثرا بجراحه عقيب اصابته بسهم في ركبته اثناء حصاره لاحدى
القلاع في اقليم سونج ، وان كان احده من المؤرخين كم يشير الى هذه الحادثة قط
ويكاد معظمهم يجمع على ان موت جنكيز خان كان اثر مرض اضطره الى الاعتكاف في
خيمته حيث كان الطقس سيئا مما ساعد على التعجيل بموته

وقد جرت عادة المغول بدفن خاناتهم في سفح جبل شاهق يدعوونه جبل آلتاي
مهما بعدت الشقة بينهم وبينه حتى ولو استغرقت الرحلة مائة يوم .

واذ سار موكب الجناز يعمل رفات الخادان الراحل مضى الحراس المرافقون يقتلون كل
من يصادفهم في الطريق متأثرين بالقيسة المنتشرة بينهم والقائلة بان كل من يقتلونه
يصير خادما للراحل في الحياة الاخرى . ولم يقتصر الامر على البشر فقط بل كانوا يتكون
بالمثل بأجود الخيل عسى ان يستخدمها الميت في الحياة الاخرى

لم يتجه الموكب الى قره قزم بل الى موطن الخان الاول ، في الوديان التي شب على
الكلاخ وسطها ونشأ بين ظهرانيها . وعلى الرسل باقوى سرعة نحو البرارى يحملون
الى الارخوانات والامراء والقواد النابيين نبا وفاة الخان .

وعندما وصل آخر الضباط وترجل امام مدخل الخيمة نقل الجثمان الى شواء الاخير
والمرجح انه القابة التي اختارها بنفسه من قبل ، وحفر القبر تحت سنداينة ضخمة
ويقال ان قبيلة باكملها قد اعفيت من الخدمة العسكرية واتيبت بها مهمة العناية
بالقبرة وان البغود ظل يحترق بلا انقطاع في الفيضة حتى باتت القابة المحيطة من
الكثافة بحيث اختفت السنداينة الضخمة عن الانظار ، واستحال التعرف اليها وتلاشت
المعالم المؤدية الى القبر .

خاتمة المطاف



انصرم عامان قبل ان يفيق المغول من حزنهم فينادوا باوجوتاي خاقانا وامبراطورا.
وماكاد اوجوتاي يعقل العرش حتى شرع يوزع الكنوز التي خلفها ابوه على اخوته
والامراء والضيابط ، ثم امر باربعين قاعة من اجمل النساء ارتدين افخر الثياب الموشاة
بالجواهر وامنتين اربعين جوادا وبعت بهن الى قبر والده حيث ذبح عن آخرهن لينتقلن
الى خدمة الغازي الراحل في الدار الآخرة

ولقد تميز حكم اوجوتاي بالتسامح ، وكان يثق بمستشاريه يي لوتشوساي ثقة لاحد لها
قبل الاخير جهده كاملا كتعزيز امبراطورية سيده ووضع حدا لنشاط المغول المتجه
تحو ابادنة الجنس البشري . ولقد اعترض على سابوتاي الذي كان يشترك مع تولى في
اداة دفة الحرب ضد السونج عندما اعزم القائد ذبح سكان احدي المدن وكانت تضم
مليون ونصف نسمة . واذا اقتنع اوجوتاي بحكمة مستشاره انضم الى صفه معقدا
ولقد نظم يي لوتشوساي طريقة جميع الضرائب ، ففرض رأسا واحدة من الماشية
على كل مائة من المغول كما حدد مبلغا من الفضة او كمية من الحرير تقدمها كل أسرة
صينية ، وافزع اوجوتاي باستخدام الكتبة الصينيين في الجهاز الحكومي لضبط
الميزانية ونظام الادارة

وبينما شرع اوجوتاي يشيد لنفسه قصرا جديدا انهك يي لوتشوساي في تأسيس
المدارس لصغار المغول . ويوما بعد يوم كانت تصل الى قره قزم التي اطلق عليها اسم
« اوردو بانيغ » خمسمائة مركبة تعمل الماؤن والغلال والبضائع الثمينة لتكديسها
في مخازن الامبراطور .

وكان اوجوتاي مسرفا في شرب الخمر ، وحاول يي لوتشوساي ان يصرفه عنها
فلما اعينته الخيل التي بناه من حديد وضع بداخله قدرا من الخمر وبعد بضعة ايام
صدا الحديد قال الحكيم لاوجوتاي « اذا كان الحديد قبل تاكل الى هذا الحد بفعل الخمر
فهل بالك باثرها على أمعائك ؟ » ونفعت التحيلة مع اوجوتاي الذي قلل من تهاطى الخمر
وكونها كانت السبب الحقيقي لموته

وفي السنوات الاولى لحكم اوجوتاي هزم شارماجان أحد قادة المغول جلال الدين وقضى
عليه القضاء الاخير ، وعلى يعزز الفتوحات المغولية غربي بحر قزوين . وفي نفس الوقت
كان تولى وسابوتاي منشغلين جنوب نهر الهوانج هو في اخضاع قلول الكين . وفي

عام ١٢٣٥ عقد أوجوتاي مجلس الكورلتاي الذي تمخضت عنه موجة الغزو المغول الثانية فمضى باطو مؤسس الجيش الذهبي مع سابوتاي غربا حتى بلغ ساحل الصين الادرياتيكي وطرق ابواب فيينا ، بينما انطلقت بقية الجيوش صوب كوريا والصين وفارس ، ولكن هذه الموجة ارتدت بموت أوجوتاي عام ١٢٤١ ، فاستبقى سابوتاي من أوروبا

انقضت السنوات العشر التالية في خلافات متصلة إذ استفحل العداء بين بيت شطاجاي وبيت أوجوتاي وأن كان المرش قد انتقل من بيت أوجوتاي الى أبناء تولى : مانجو ثم قوبلاي من بعده .

وبدأت موجة الغزو المغولي الثالثة التي كانت بحق أشد الموجات الثلاث عنفا . بدأت تكتسح العالم من جديد . فزأ هولاكوشينق قوبلاي خان ، يعاونه ابن سابوتاي العراق واستولى على بغداد ودمشق بعد ان قضى القضاء الاخير على الخلافة الاسلامية . وبلغت جيوشه قرب بيت المقدس وامتلك انطاكية . وكان سلاله الصليبيين ، ولحق على آسيا الصغرى حتى وصل الى ازمير وصار على مسيرة اسبوع واحد من القسطنطينية . وبيتها هذه العاصمة تهب على الغرب ، دفع قوبلاي خان اسطوله للاستيلاء على اليابان ، وامتد نفوذه حتى شمل الملايو وما وراء التبت حتى البنغال . وكان عهده في الحقيقة من عام ١٢٥٩ الى ١٢٩٤ هو العصر الذهبي للمغول . اذ حكم رقعة من الارض اكثر اتساعا من اى رقعة حكمها مغول . كما ان أون خاقان ييسط نفوذه بالوسائل السلمية الى جانب الاداة الحربية اما عظمة بلاطه وابهة سلطانه فقد فاقت ابهة وعظمة اى ملك من ملوك الغرب . ولقد خرج قوبلاي خان عن مالوف عادات اسلافه ، فنقل عاصمة ملكه الى الصين وجعل يكتسب العبادات الصينية حتى بات صينيا أكثر منه مغوليا . وكان انتقال البلاط الى الخطانديرا بتفكك عرى الامبراطورية فبات خانات فارس من صلب هولاكو والذين بافروا ، فقتلهم في عهد غازان خان حوالى عام ١٣٠٠ باتوا بعيدين عن الخاقان بحيث تعذر الاتصال . علاوة على انهم ، رغم ما اعتنقوا الاسلام . وكذلك كان موقف الجيش الذهبي المربط في روسيا ، اما مغول قوبلاي فقد انقلبوا بوذيين . وماكاد الموت يختطف قوبلاي حتى نشبت الحروب الدينية والسياسية داخل الامبراطورية التي سرعان ما انقلصت وانكمشت التزجج حتى اصبحت مساكن متسدة منفصلة . وفي عام ١٤٠٠ ضم تيمورلنك احد الغزاة الاثراك اواسط اسيا الى الاقليم الفارسية التي كان يحكمها ثم اوقع الهزيمة بالجيش الذهبي الذى انشاء باطونجوشى وظل المغول يحكمون الصين حتى عام ١٣٦٨ ولم يفقدوا قواعدهم الاخرة في روسيا الا عام ١٥٥٥ عندما طردهم افغان الرهيب

وقد بلغ الاوزبك سلاله المغول القاطنين حول بحر قزوين اوج قمتهم في عهد شايباني عام ١٥٠٠ وهم الذين دفعوا بابار سليل جنكيز خان نحو الهند حيث نصب نفسه اول الامراء المغول في الهند .

وفي منتصف القرن الثامن عشر اى بعد ست مائة عام من مولد جنكيز خان ، هجرت آخر سلاله الغازي المغول . سافلها بالهند ، عندما تسلم الانكليز زمام السسلطان في الهند من بعدهم . اما مغول الشرق فقتلوا واستسلموا لجيوش الامبراطور الصينى الشهير كبين لونج . بينما اصبح خانات التتار في شبه جزيرة القرم رعايا للقيصر كترينيه

فى نفس الوقت الذى جـلـا فيه جيش الطورغوت عن مراعيه على ضفاف الفولجا واستهل رحلته الطويلة الشاقة صوب الشرق ، موطنه الاصل .
وان نظرة واحدة الى خريطة آسيا فى منتصف القرن الثامن عشر لتبين لنا بوضوح المآل الاخير الذى لزمته تلك القبائل البدوية سلبية جحافل جنكيزخان ، ففى تلك المساحات الشاسعة الغابغة بين بحيرة ييقول التى تكتنفها احراش الغاب ويحلق فوقها جوارح الطير وبين بحر آرال المالح ، فى تلك المساحات التى تفصـف آريج الـهر بسطحها ، وتلهب الشمس صخورها حيث تمتد الفيافي الى ابعد الحدود ، تلك المساحات التى قلما كانت ترسم فى خرائط ذلك الزمان ولا يكاد يخط فوقها غير كلمة «التتار» هناك حيث مدينة قره قرم التى دفنت تحت رمال زوابع الصحراء السافلية ، وحيث قبر جنكيز خان المندثر المعالم ، فى تلك المنطقة المتطرفة من هيكل العالم التى تختفى مراعيها تحت مسطحات جليد الشتاء ، يمشى المغول فى تجوالهم بين سهول الصيف ومراعى الشتاء ، يعيشون فى قبسـابهم المصنوعة من اللباد ويدفعون قطعانهم امامهم ولا يكاد احدهم يذكر أنه فوق هذه الوديان نفسها ، وعبر تلك الهضاب بعينها زحف لواء جنكيز خان بدول الوعول التسع لينشر الدعر فى قلوب البشر
هكذا تمخضت امبراطورية المغول فارتدت متواضعة الى نفس القبائل البدوية التى نشأت منها ، قبائل الرعاة المدايين بجوانون ويجوسون ويضربون حيث جال وجاس وضرب عشرات الالوف من الفرسان المعارين من قبل .



تلك هي سيرة جنكيز خان بخيرها وشرها، حبيتها ومفترياتها ، وما سقت تلك السيرة على هذا النحو حبا لصاحبها ولا عرفتتها على تلك الحال بغضا فيه ، لصاحب السيرة لايهمنى بقدر ما يهمنى استكناه الحكمة من احكامه واستنباط المعرفة من فعله .
كان قومه اهل مكر وخياد ، لهم باع طويل في الخيانة والدهاء ، وقد قاسى من ظلمهم وذاق شر دهائهم ، وتربى في حماة من القدر وسفك الدماء ، فنها وهو بحاجة الى الطمأنينة ، وترعرع وهو على حال من القلق الشديد على كيانه وكيان عشيرته ، فصار يقدس الوفاء بالعهد ، وإعذر وعد الصديق للصديق . وكان القدر ونكت العهد يثير كوامن الشر في نفسه ويهيج عوامل القسوة والبطش في قلبه ، وقد يفرغ الخان كل شيء الا القدر والخيانة ونقض العهد والمواثيق .

وادرک الخان بنفاذ بصيرته وتغلغلها في اعماق قومه ماجبلوا عليه من لؤم الطبع وخبت الطوية وماردوا عليه من الفروسية والصبر على القتال . وكان يحس بوحدايته وقلة عشيرته وضعف قبيلته فادرک ايضا أهمية الرجال وقيمة الشجعان وأهمية تكاتف الاشداء واجتماع القلوب ، فاصبح يقدس القوة ويحترم أشجع الفرسان وأبرع القواد وأخذ يحجب قومه في بعضهم وينادى بسمو جنسهم على سائر البشر ، وأدخل في روعهم رقى شعبهم على سائر الشعوب ، وأوحى اليهم ان يتأخوا فيما بينهم ، وأن يجتمعوا ضد عدوهم ، ويتآزروا ضد مخالفيهم في الجنس واللغة والوطن ، وأن لهم حق التمتع باموالهم ونسائهم واستقطاع اراضيهم واسترقاق ابنائهم ، فوجه بحكمته ودهائه ومفساء غزوه خبت افئدة وبلى طباعهم وشراستهم نحو اعدائهم ، وأدخل الالفة والاخاء فيما بينهم .

وكان عليه أن يضمن ترابط النساس وخضوعهم لحكمه ورضوخهم لرغباته . فاصدر لهم الياسة الخالدة . ذلك القانون الرهيب البسيط ، الياسة الصارمة التي انتظمت بها امورا الفول ، وحكمت احكامها امراطورية الخطا ، وتحكمت انظمتها في دولة الاسلام تلك القوانين التي لا يخالها بشر ويسلم ولا يعرف عن اوامرها ونواهيها انسان وينجو . وكذلك يجب ان تكون روح القوانين فيها القول الفصل والجزاء الرادع .
واصبح القول يحبون بعضهم بعضا ، ويتعاونون ويتكاثرون على مخالفيهم واعدائهم من مختلف الاجناس ، واستطاعوا بعزيمة الخان وقوة الجيش وصرامة الياسة ان يسودوا دولا واقطارا فاقتهم في المدنية وسبقتهم في الرقى ، وان لم تلقهم في قوة الخلق ولم تسبقهم في متانة المبادئ ولبات التقاليد فقد كان لاهل الصين مبادئ وتقاليده موروثة جبلوا على احترامها وتقديسها .

وكانت الثورة والهيّاج النفسى يدفعانهم الى مقاومة خصومهم والتهمرد على اعدائهم ، ولكن لم تكن الالفة بينهم متمكنة ولم تكن المحبة بينهم سائدة ، بل ان مبدأ التضحية

الذي كانوا يدينون به كان رمزا لاعقيدة ومعنى للاحقية . لذلك لم يلبثوا ان تفرقوا امام المفسول الذين تربطهم علاقة الايمان الصادق والعقيدة الاكيدة .

وكان للمسلمين في العالم الاسلامي جيوش هجيشة وفرسان مدربة ودين يدعو الى الجهاد والود عن الحياض والصبر على البلاء ، ومع ذلك فلم تلبث جموعهم ان تلاشت امام جموع المغول وتفتت قواهم تحت ضربات اعدائهم العنيفة . فبينما كان للمغول قائد محنك يمتثلونه وبينما كان كل فرد يشعر بالمسئولية الخاصة والعامة كما يشعر بها قائد العشرة وقائد العشرة آلاف ، كانت جيوش المسلمين محتربة فيما بينهم ، وقوادهم تنقصهم روح التعاون والمؤازرة وان كانت لانتقصهم الجراة والحكمة في الحروب وقد كان المسلمون يتفقهون في الدين ولكنهم لم يعملوا بتفقههم ، وكانوا اهل حرب وقتال ولكنهم كانوا يجنحون للسلم والمسائلة ويخشون دورة الدوائر . كانت قلوبهم شتى وبأسهم بينهم شديد وتاريخهم يثني عما كانوا عليه من الفرقة والاختلاف ، وذلك الصفات التي لوانشرت بين الملائكة لافسدتهم . الحق انهم كانوا في حاجة الى جنكين خان آخر ليحكمهم ويستخلص مزاياهم ويستقل كامن قواهم .

ولا يظن ظان ان ليس للمفسول دين او عقيدة دينية بل كانت لهم عقيدة في الروح وقواها اللامحدودة ، وكان زعيمهم الخن مؤمنا شديد الايمان . وكان اذا ادلهل الامر وحزبت عليه الاحوال يصعد الى الجبل ويبتهل الى السماء ويستصرخ الروح العليا ويستنجد بقواها العاتية ان تشد ازره وتنصرجنده ، ويظل يتعبد لها ويتوسل اليها حتى يحس منها الرضا ، ثم يمضي الى ما اعتزمه وقد اطمأن الى عون السماء ورضائها ، يمضي غير وان ولا يمتد فيدفع جيوشه الى اعدائه فيقتل ويبيد بغير حساب . الم ترسل له السماء ارواحها لتؤازره عند ما دعاها « آيتها السماء ارسل ارواحك الى لتهاوتني ، اما اعدائي على الارض فاناك فيل بهم » . دعاء بدائي بسيط وايمان جاهل غير معتد ، وكذلك كان كل عبقارة التاريخ اشد الناس ايمانا بقدرة الله واعظمهم ثقة بصاحب السماء .

ونظرة الى المغول نجدهم قوما تعلموا في مدرسة لاتحوطها الجدر وتربوا في عالم التجربة اللامحدود ، فاخذوا نصيبا من الحكمة والعلم وكثيرا من المعرفة العملية التجريبية . لقد تعلموا من اخطائهم واخذوا حظه من ايديهم ، فوضع كل امرئ نفسه فيما يليق له وفيما هو اقدر عليه وانفع فيه فنبع منهم الفرسان والحكام والقواد ، وتوارثوا حكمة قدى اولادهم الى سفينة الحياة ، تارة تحملهم الى بر السلام ، وطورا تضطرب بهم في اعنف الانواء واطخر الاهواء ، فاما الضعفاء والمتخاذلون فيذهبون جنبا ، واما اكفاء المكافحين واقدر المجاهدين فيبقون فيها ولقد ظلت سيطرة حكام المغول وقوادهم على الاقاليم من شرق آسيا حتى اواسط اوروبا حتى الجبل الثالث من بعد وفاة الخان .

وما كان القوم يكتبون بل كانوا يصرون ويتصرون ويعقلون ويعقلون ، كانوا يفرقون الجيد من الفث والخير من الشر ، والقوة من الضعف ، والوفاء من النفر ، والنافع من الضار .

وما احوج الناس الان الى مدرستة المجتمع ودراسة الطبيعة والتفقه في اسرار الحياة ، وان الميول التنشروية والآراء الفلسفية الحديثة لتدعو كلها الى اخراج النش من وراء الجدران الى معترك الحياة . . . الى لحقية وواقع الحال .

ولقد ثبت اننا قد نقرا غير ماناقي في الحياة ، وقد نستذكر خلاف مانجيد في الطبيعة من الحقائق . وقد يسأل سائل هل نقذف باولادنا الى البرارى والقفار الى الحياة الطبيعية وواقع الحال لا غنى ان رجال التربية والاجتماع قد وجدوا موضوعا قد يمعنون في نقده او قد يسرفون في التنويه بحكمته ، غير اني راض ان وفرت لهم موضوعا يشبعونه بحثا ونقدا وتفكيرا ولن ننسى ما قاله الخان في باسته العتيقة « على كل من شبع على طول البلطة ان يشترك في القتال » نعم فقد دخل في دور البلوغ وعليه ان يعتمر من الحياة اسرارها وكنهها ويهيئ نفسه لخدمة الوطن والعشيرة . ولقد تربي الخان مع الخيل ونشأ يخدمها ويسوسها فعرف سر قواها وخبر مقدرتها فعملوا اعدة الرئيسية لجيشه العظيم . كانت لخيمة متانة الصخر وتحرك ارجلها اصابع الشياطين ، فعل ظهورها اجتازوا اكبر مساحات الصحراوات ومناطق الجليد وشربوا الانهار والاخاديد وصعدوا احده الميول الجبلية وهبطوا اشدها العذراء . وما كانت الخيل تتمتع في السير وما كانت تعطل عن استكمال الرحلة طالما زودت بالماء وان قل وضعت الكلال وان ندر . وبالنسبة لمطابخ الحصان ودرسته على السير والتحمل وضع المغولي اسس استراتيجيته وتكتيكاته . وذلك دراسة عسكرية بحتة يجول فيها رجال الحرب ويصولون من بدء تكوين جيش المغول حتى افول نجمهم . فان تحركات خيلهم ما كانت تحيد عن مناطق المراعي والاراضي الخضراء . كان اكلا هو السم الذي تنغذها الجيوش لتطعم دابة الحرب وعدتها . كذلك تحرك الجيوش الحديثة صوب مناطق الزيت لتغذية السلة الحرب . وكما ان البترول امر حيوى للمدركات والعملات الميكانيكية الحديثة التي هي آلة فلزية ، كان المرعى امرا حيويا للخيل التي هي آلة بلذمية . . وكما تعتبر المناطق الصناعية اليوم مناطق حيوية لتزويد الجيوش بالالات الحربية ، كان قواد المغول يعتبرون المراعي مناطق حيوية لتعشيش جيوشهم بالخيل . ولذلك نرى المغول يتعدون نحد رومانيا والمجر عندما غزوا أوروبا بعد وفاة الخان بعشرين عاما . فاذا حرمت الخيل مرعاها ذبلت وذوت بالضبط كما تحرم الآلة من الوقود .

فاذا ما تابعنا البحث مع رجال الحرب رأيناهم يحللون معارك الخان ويردونها الى اصول وقواعد حربية صحيحة ، فقد قال الجنرال دوجلاس ماك آرثر الامريكي « لو محبت جميع اخبار الحرب من صفحات التاريخ ما عدا اخبار جنكيز خان لبقى ارجال الحرب كنز زاهر تستخرج منه انفس المعلومات عن تهيئة الجيوش وتنظيمها وان الجندي لا يستطيع ان يحلق الفنون الحربية بالتمريب وحده ، ومهما تغيرت اسلحة القتال فلا بد للجندي من الرجوع الى الماضي ومطالعة التاريخ ليحقق المبادئ الحربية الاساسية التي لا تتغير ، وليس تجدها مشقة خيرا من تمثيلها في سيرة امبراطور المغول منذ سبعمائة عام » .

ذلك هو جنكيز خان عبقرى الحرب . كانت ضرباته قاتلة وهجمات كاسحة لا تخلف الا الخراب والاشلاء . وما زالت اعمال جنكيز خان من حيث الادارة والحكم والقادة سرا لم يهط عنه اللثام ، ولغزا يحتاج الى كثير من التدرس والبحث والفكر العميق . ولن نستطيع بحال أن ننكر شدة مراسه وحدة ذكائه ، فهل كان ذلك اغزى الجباب يطع في غزو العالم والسيطرة على اطرافه ، أم كان لا يبغي غير الضرب في الارض وسوق الجنود بين الشرق والغرب ؟

كان النخاع يضع خطة تقتل الى ادق تفاصيلها ويتدارسها مع قواده ومروسيه
وتن لا تتحرك الا وقد عسالم كل الناس واجبههم ، وكان يعق سيد الاستراتيجى •
ولم ينجب العالم مثله استراتيجيا حتى الان •

وكو نصهنا كتب الحرب وقوانينها اوجدتها تنص على ان اول اصول الحرب
هو العمل الهجومى واخذ العدو فجأة بكل قوة • وكذا اذا درسنا عمليات الخسان
وحروبه الاولى نجده كان مدافعا دائما ، بل انه كان على وشك الودوع فى ايدي عدوه
يوما ما ، لنجا الى اتخاذ خطة الدفاع عندما كانت قواته قليلة العدد ، وكان أعداؤه هم
المسيطرين على الموقف دونه ، غير أنه من المصحيح ايضا ان النخاع كان يعسله الى
الدفاع لفترة من الفترات يكشف فيها مدى قوة عدوه ، ويكسر من حدة هجومه فيها ،
ثم يقوم بهجوم عنيف اما بقوات نشيطة يكون قد أعدها لذلك الموقف كما حدث فى
واقعة المركبات ، أو تعمل تلك القوات على عدوها المتعب المزهك القوى وتشد عليه
شدتها فتبيده أو ترغمه على الفرار

وبسبب خبرة النخاع بفترة الخيل وخلفه حركتها نراه عند ما اصطدم باتمانه عند
جبل جوبتا ، وحوى وطيس القتال عنده وتارجعت كفة النعم بيته وبينهم ، سحب
القائد جولدار من وسط المعركة وامره ورجاله بالقيام بحركة الالتفاف انسكبرى ،
حركة اتولوعها باقى سرعة ، واحتلال جبل جوبتا واضلاء العدو بالنبل والسوم
من خلفه •

وكان يقاتل أعداءه حتى يصبح على وشك الهزيمة ثم يفر من أمامهم ، ويستمر فى
فراذه بكل قواته حتى يطعن العدو الى عجم عودته ، فاذا ما وصل الى مكان يستطيع
فيه تغيير الخيل نزل الفرسان واسرجوا الخيل الحديدية وأطعموها وسقوها ثم
احكبوا رغبة جامعة طائشة يهاجمون بها العدو ويأخذونه على غرة •
والاسس التى جعلت للنخاع عبقريته العربية هى المعرفة التامة بالآلة الحسرب
والادراك العميق لاسرار القتال والوهيم الصحيح لطباع البشر • وما كان النخاع
ليستسلم اذا اشتد عليه عدوه ، وما كان ليقر اذا احتدم قتال ، انما كان يصول
العدو ويصايره حتى اذا احس انه لا يستطيع التغلب عليه أو عجم عوده ارتد
عنه ليعود اليه أكثر نشاطا واكبر عددا واصدق عزمًا ، وهكذا تميزت عمليات النخاع
بالبرونة والمروعة فلا يستطيع عدوه ان يقرر متى يهجم ولا من أين يأتى ، فيفسطر
للانتظار حتى يأتى الفؤى بفرسانه ليضربه فى عقر داره •

واما فى عمليات المسلمين والبلاد الاسلامية نستطيع ان نقدر أى مرونة كان
يتمتع بها عقل الغازى العظيم ، فقد كان أعداؤه أهل حصون وحواظ لا قبل للمخيل
بالوثب عليها أو اجتيازها وكان لهم مجنيق وقلائف ودروع ، فعهد الى الخيل
وخفة حركتها واستمد منها درته وقوته ، واستمال الخونة واستعمل « السلام »
والابراج ، وأدخل فى تنظيم جيشه الجنائيق وقاذفات اللهب ، وخرج من كل عملياته
منصرا مؤزرا بدءًا أن معا البشر من فوق الارض ودمر القوات وهذ المروح •
وما كانت مجازره البشرية ولا إبداسته المطلقة للعدو وحيا وماديا • ومن الاسس لقتل
الوحشية ، فطبيعة الحرب هى ابادته وتدمير العدو روحيا وماديا • ومن الاسس لقتل
روح العدو ازال أعظم الغضب باول الأعداء ليقذف الرعب فىهم يلهيهم من
المعادين • لما ابادته ماديا فبالاستيلاء على ممتلكاته وتدمير منابع ثروته ومصدر قوته

فالناس والحصون والاسوار وما خلفها من أسلحة وعتاد ، كل ذلك يجب أن يباد بلا رحمة ولا هوادة والا تجتمع من جديد وقويت من جديد وأصبحت ذات خطر عتيد ولقد كانت مجازر الغول وهم قوم وصفوا بالبدواة والجهل منذ سبعمائة من الأعوام ، لا تعمل في معانيها قسوتهم بقدر ما تعنى غناهم عما يدمرون ويخربون وعدم حاجتهم اليها . فقد كان الخان يذكر دائما قسول حكيم القرية « وأما أمهات والقصور فانها تورث وداعة الخلق وضعف العزيمة » وما كان الخان يريد نقومه وداعة الخلق ، وما كان يروم من فتوحاته أن يجلب لهم عوائل تضعف فكان يأمر بتدميرها خشية منها ورحمة باهلها أن يصيبهم منها ضعف وخور والإبادة بالجملة والتدمير المطلق لا يوصف في لغة القتل واقتل بالوحشية إنما يوصف بالتدمير الاستراتيجي . ولقد رأينا كيف عادت بعض المدن الصينية والإسلامية التي لم يدهمها انتدمير ولم ينعق عليها يوم الخراب الى مقاومة جيوش الخان وقتالها من جديد . وما لنا نحكم على أولئك البدائيين بالوحشية والقسوة مع جهلهم وبداهتهم ولا نحكم على التدمير المطلق الذي أصاب مدن ألمانيا واليابان خلال الحرب العالمية الثانية نفس الحكم رغم انتشار مبادئ الرحمة والإنسانية ، ورغم كثرة الكلام عن حقوق الإنسان وجهودات إسلام والقوانين الدولية في هذه الأيام .

لقد اتخذت إنجلترا القاذبات وسيلة لضرب المدن الألمانية وتدميرها بسلا تمييز بين المدن الصناعية وغير الصناعية ، واتخذت الى ذلك الضرب لا قسوة ولا وحشية ، إنما هي طريقة الحرب وأصولها أن تدمر تلك المدن تحتل روح الشعب المعنوية بعد تشرده وإبادة القسم الأكبر من قواته ومصانعها .

وكذلك فعلت الولايات المتحدة الأمريكية في هيروشيما وناجازاكي اذا ألقت عليها القاذبات الذرية فدمرت المدن وفكت بالبشر ونشرت الخراب ، ومع ذلك لم توصف بالوحشية إنما وصفت بانها وسيلة لانتهاء الحرب ، مع أنها كانت تنتهي بهولها ، إنما هي الحرب ، الحرب في عهد الغول هي الحرب في عهد الأمم المتحدة ، غرضها الأول والأخير هو إبادة البشر وتدمير روح الإنسان المعنوية والمادية وإن اختلفت الى الحرب ، ففي عهدهم الجسود والدرع والسهم ، وفي عهدنا الطائرة والسدبابة والقذيفة الذرية . والواقع أنهما متشابهان كلاهما وحشية ، أو ترى هل هناك صلة أخرى يمكن إطلاقها على فضيحة هيروشيما وناجازاكي ؟

وثمة عامل هام أن يفصل عنه ذهن العسكريين ولن نقهض عنه ، ذلك أن الخان لما نظم تلك الجيوش واستن لها هذه السنن لم يتركها تذهب الى الحرب لتقاتل كما تشاء ، بل كان ينتخب أمهر الفرسان وزوابعهم مضرب القيادة كلاً حسب كفاءته وقدرته على السيطرة والقيادة ، وكان يخرج بهم كل عام للتدريب والمران ، وهو ما نسميه الآن المناورات للتدريب واختصار كفائتهم وقياس مدى اهتمامهم . وما كان يقوم بتلك التمرينات في أوقات الحرب ولا في المواسم التي يحتمل فيها هجوم العدو إنما كان يقوم بتلك التمرينات في موسم الشتاء حين يديل الإنسان الى الانسكاش والبحث عن الدفء والطعام . كان يخرج الجيش للنقض فيدربه على السير الطويل ويفرض عليه الخضوع للنظم وتنفيذ صوامر القوانين واتباع أقصى الفروض ، ومن هنا

تنمو عادة الطاعة والولاء والخضوع للحاكم ويفرس في نفوس الجند حب النظام والتشفي والتعود على عمل الإيجيون . ثم يامر بمطاردة الحيوان وحصره في حلبة تضيق كلما زاد التدريب ، فكانت تلك الطريقة العملية هي السبب في مرونة فرسان المغول وهزارتهم وقدرتهم على المطردة والحصار واستكشاف مجهل الطرق والبلاد . كان الخان يدرّبهم على اصطيد العوان فدرسوا خلقة وتخلّطوا بها واستمدوا منه شراسته . ولذلك لم يسكن الجندي أنشأة نصيب كبير في تنظيم جيش السريعة الحرة المانعة المنة المواتف من آلة سريعة يتحرك بها القتال ، فكان الفارس هو العنصر الاساسي في جيشه ، ولقد عوضت جرأة الفرسان وسرعة تحركاتهم وبرونة عملياتهم قلة عددهم وعدتهم فيرونتهم وسرعتهم وهزارتهم وحدة بصري قائدتهم استطاعوا أن يفاجئوا عدوهم وأن يحصلوا بعددهم الأقل على نتائج ضخمة حتى يظن من غسختاتها ان عددهم وعدتهم لا تحصى . وكنتيجة لرونة الفرسان وحكمة قوادهم استطاع الخان أن يفصل جهة نهر سيحون عن نهر جيحون . وبذلك حصر قوات خوارزم شاه فيها ومنع عنها المؤن والامداد ، فقد كيانها ودمر روحها قبل أن يجتزى دقايقها .

لقد عمل الخان على تفكيك قوات عدوه وتمزيقها في المجالين العمل والنفس ، فهو في المجال الاول مولع بالاتفاف حول احد اجنحة عدوه ، وهو في المجال الثاني قد نجح في تشتيت عقلية خصمه بمفاجاته ومباغتته . ومع جبروت الخان وشدة بأسه لم نره يوما قد حكم على احد من رجاله بالقتل تفسدا ولا تشفى الى أي من اعينته من المغول بالتعذيب والتفيل ، فحتى ذاك الجاسد الذي اختل بإحدى مخططات الخان لم يامر باعدامه أو تعذيبه إنما اكتفى بطردهما من خدمته . ومع قسوته وجبروته على أعدائه من سائر الاجناس كان رحيمًا شفوفا على قومه . ولقد كان حريصا على كل ما يفيده قومه وشعبه . وأما ما عمدا ذلك فليقتضى عليه ، وكان يستعمل أعداءه أحكم البلاد التي فتحها ما داموا مواليين ومخلصين له ولن يجيء بعده من اولاده .

وما كان الخان حاكما مستبدا مطلقا إنما هو حاكم جمع بين السيطرة المطلقة وبين الديمقراطية الحققة . فكان قبل أن يصدر أوامره وقبل أن يقدم على عمل عظيم يجمع مجلس الكوكلتاي ، وفيه يجتمع الحكام والامراء والنبلاء والقواد ويعرض عليهم الامر فيبدي كل رأي به بالترتيب والادب والنظام وبعد الادلاء بجميع الاراء يصدر الخان رأيه الذي كونه من خلاصة ما سمعه ومن صميم ما تفقث عنه ذهنه ، فليس هناك جدال ولا ملاحاة ولا نقض ولا محاجاة ، إنما كل يدلي بما يراه صائبا نالمة وما يظنه نافعا للامبراطورية . ثم يفصل الخان بقوله الذي لا يرد .

وأخيرا فقد تمن لقاقرى افكر أعقق مما عن لي ، وقد تتراى له اراء أحكم مني . أدليت به ، غير اني أمل ان لا يكون قد تكلف الجهد في قراءة الكتاب والا يكون قد وجد مشقة في دراسة حقائق وقائمه ، وأقضى ما أرجوه هو ان يستفيد القارى . ويقيده ، ولعل بالغ ما أورد .

قيما

قرشا	قرشا	في
٦٥	١٢٠	مصر
٦٥	١٢٠	السودان
٧٥	١٤٠	العراق
٧٥	١٤٠	سوريا
٧٥	١٤٠	لبنان
٧٥	١٤٠	المملكة الأردنية الهاشمية
٧٥	١٤٠	المملكة العربية السعودية
٨٥	١٦٠	الكويت
٨٥	١٦٠	عُبدن
٨٥	١٦٠	حُرموت
٨٥	١٦٠	اليمن

رئيس التحرير
أحمد حمروش

سكرتير التحرير
راجي عنایت

المؤلف



- ولد عام ١٩٢١
- تخرج في الكلية الحربية عام ١٩٣٩
- تخرج في كلية أركان الحرب عام ١٩٤٨
- اشترك في حرب فلسطين عام ٤٨ - ١٩٤٩
- نال دبلوم معهد « التحرير والترجمة والصحافة » من كلية الآداب عام ١٩٥١
- مارس الكتابة في الصحف اليومية باسم « ثروت محمود »
- مجهوده في ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ معروف
- عمل رئيسا لتحرير مجلة « التحرير » في سنتها الأولى
- عين ملحقا عسكريا بسويسرا ثم نقل ملحقا عسكريا
- وقت اشتداد أزمة الجزائر .. ثم أزمة تأميم القطن
- استغل وقت فراغه في باريس فتقدم لنيل درجة « من » السوربون « .. وأوشك على مناقشة رساله كتاب « المعارف » لابن قتيبة في « فقه اللغة المقارن ترجم الى العربية :
- كيف تربي طفلك من الوجهة النفسية عام ١٩٤٣
- علم النفس في خدمتك عام ١٩٤٥
- العودة الى الايمان أو طريق السعادة عام ١٩٤٩
- سروال القس عام ١٩٥٢
- الحرب الميكانيكية عام ١٩٥٢

Bibliotheca Alexandrina



0684638